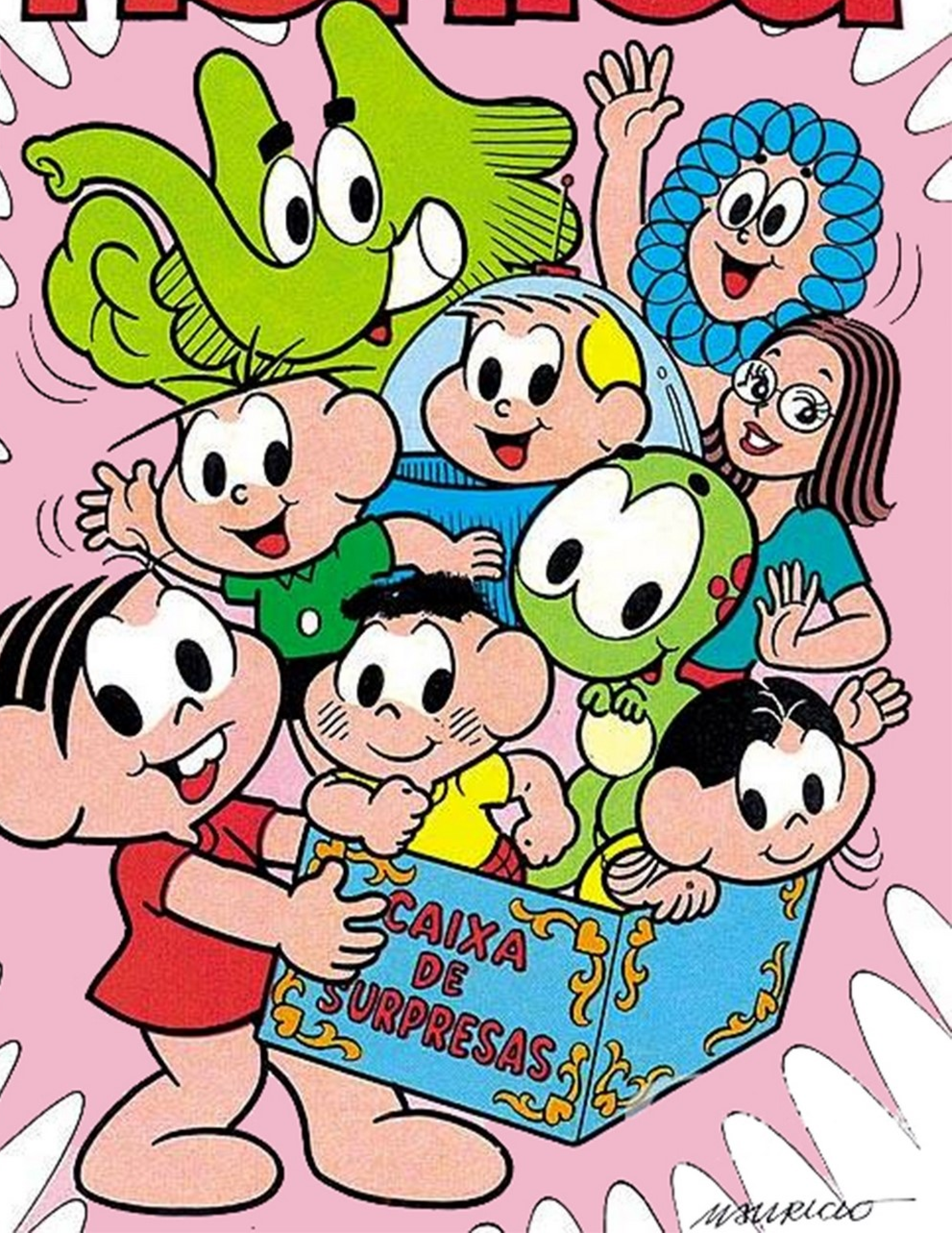
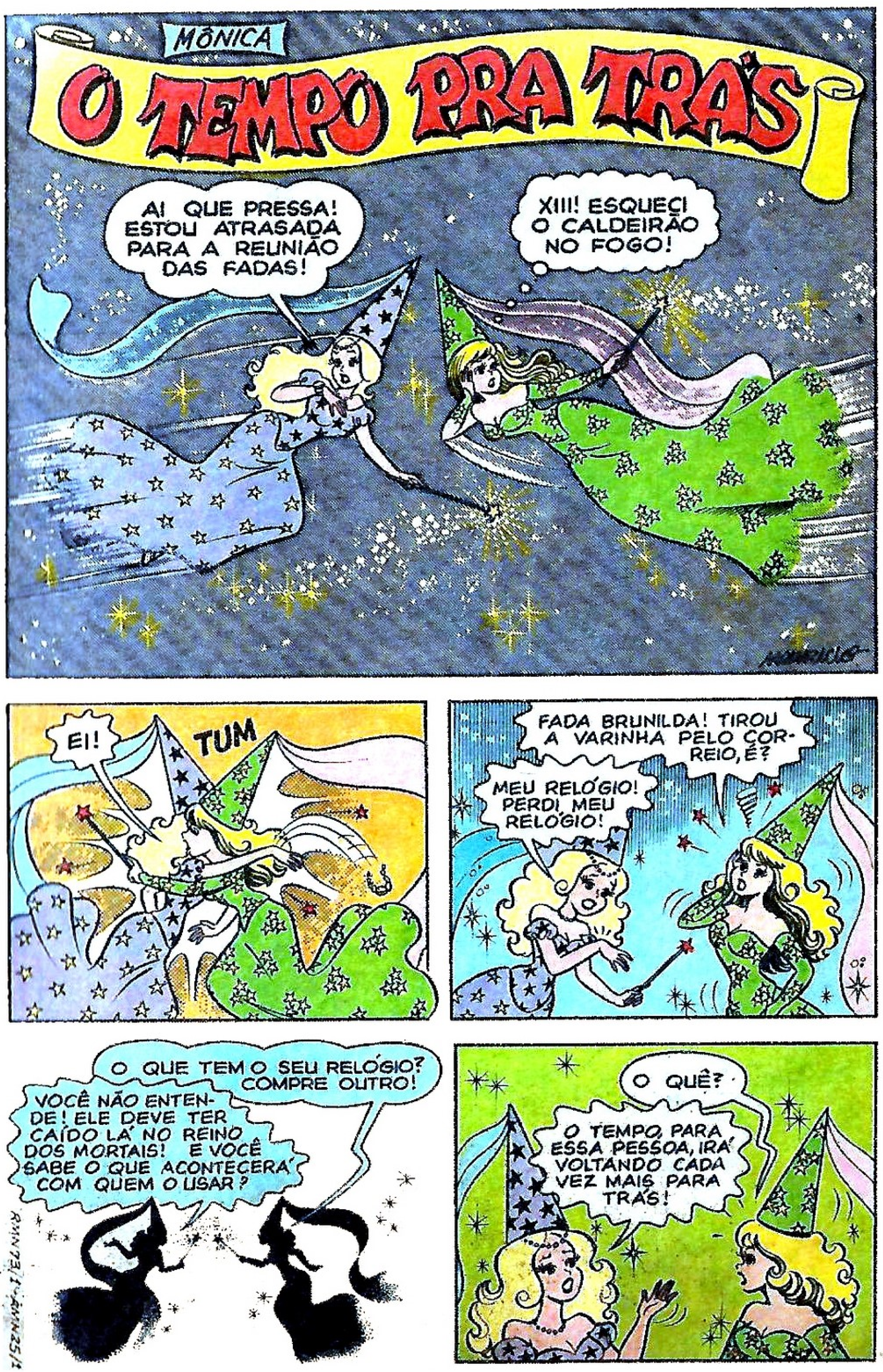
ALMANAQUE DA TURMA DA MÔNICA

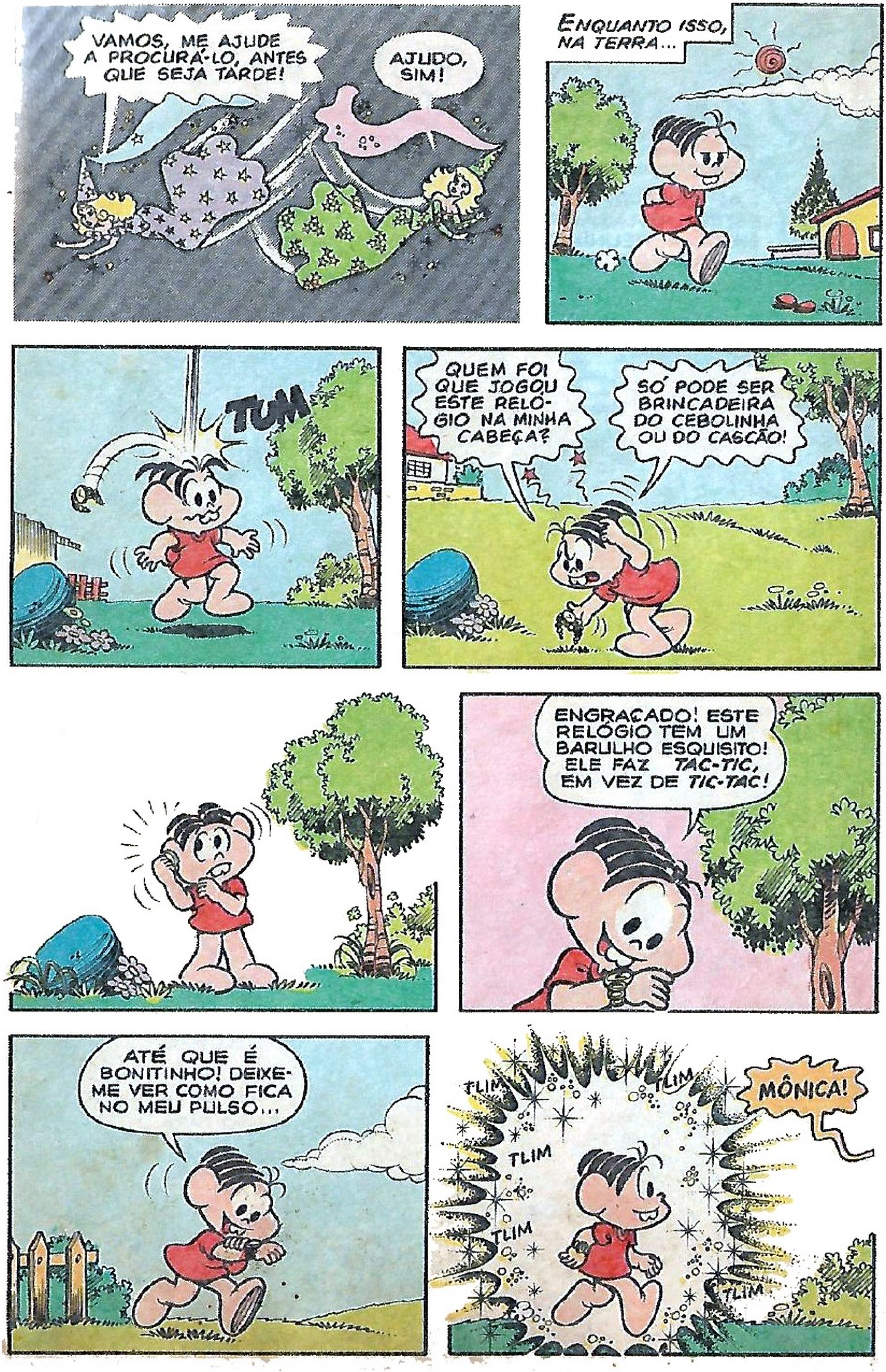
EDITORA ABRIL
25
Cr$ 3300



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 3800 - COD. 0044

Back Old Mônica
BACKOLDMONICA.BLOGSPOT.COM

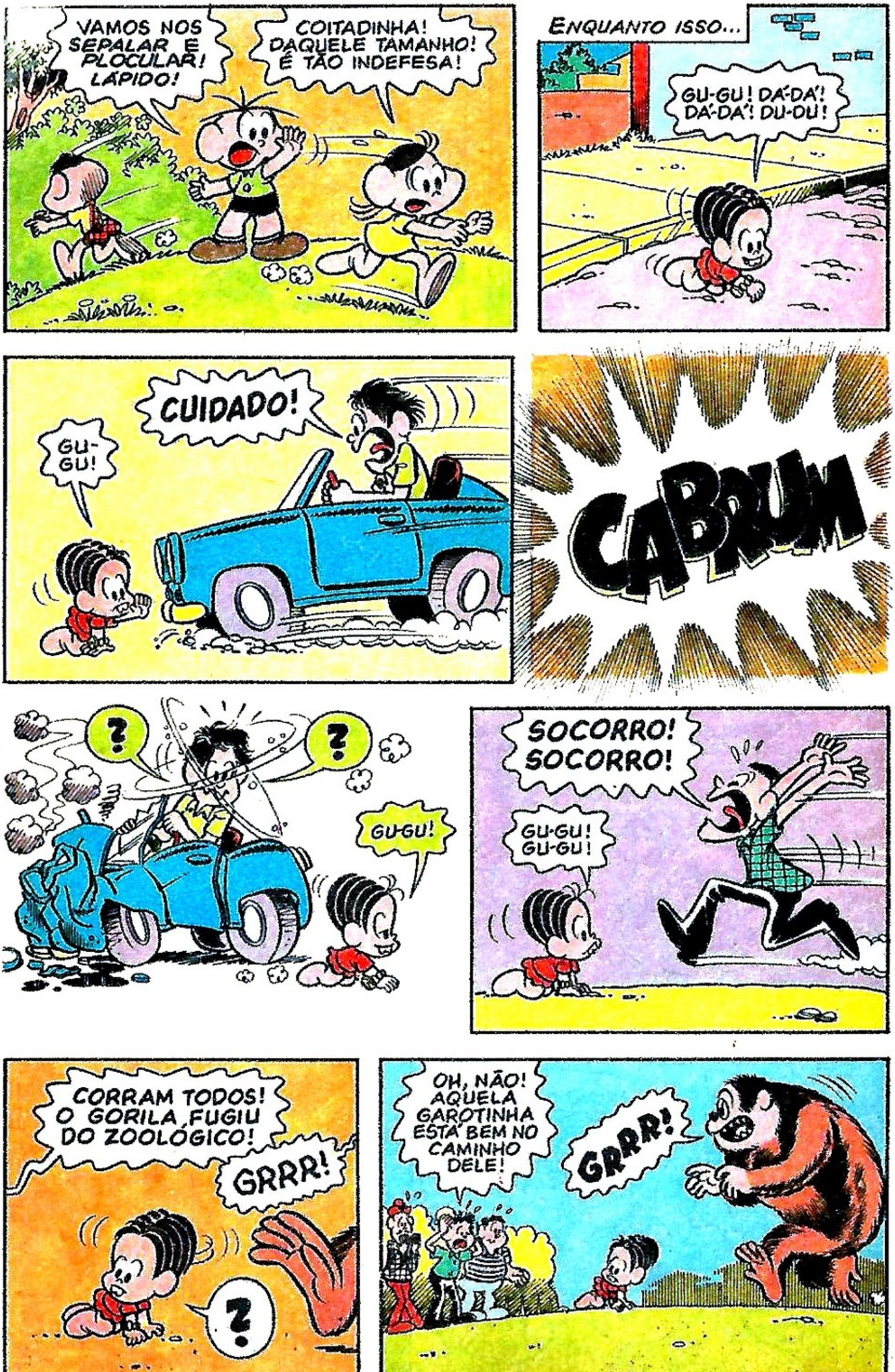

MÔNICA
O TEMPO PRA TRÁS
AI QUE PRESSA! ESTOU ATRASADA PARA A REUNIÃO DAS FADAS!
XIII! ESQUECI O CALDEIRÃO NO FOGO!
EI!
TUM
FADA BRUNILDA! TIROU A VARINHA PELO CORREIO, É?
MEU RELÓGIO! PERDI MEU RELÓGIO!
O QUE TEM O SEU RELÓGIO? COMPRE OUTRO!
VOCÊ NÃO ENTENDE! ELE DEVE TER CAÍDO LÁ NO REINO DOS MORTAIS! E VOCÊ SABE O QUE ACONTECERÁ COM QUEM O USAR?
O QUÊ?
O TEMPO, PARA ESSA PESSOA, IRÁ VOLTANDO CADA VEZ MAIS PARA TRÁS!

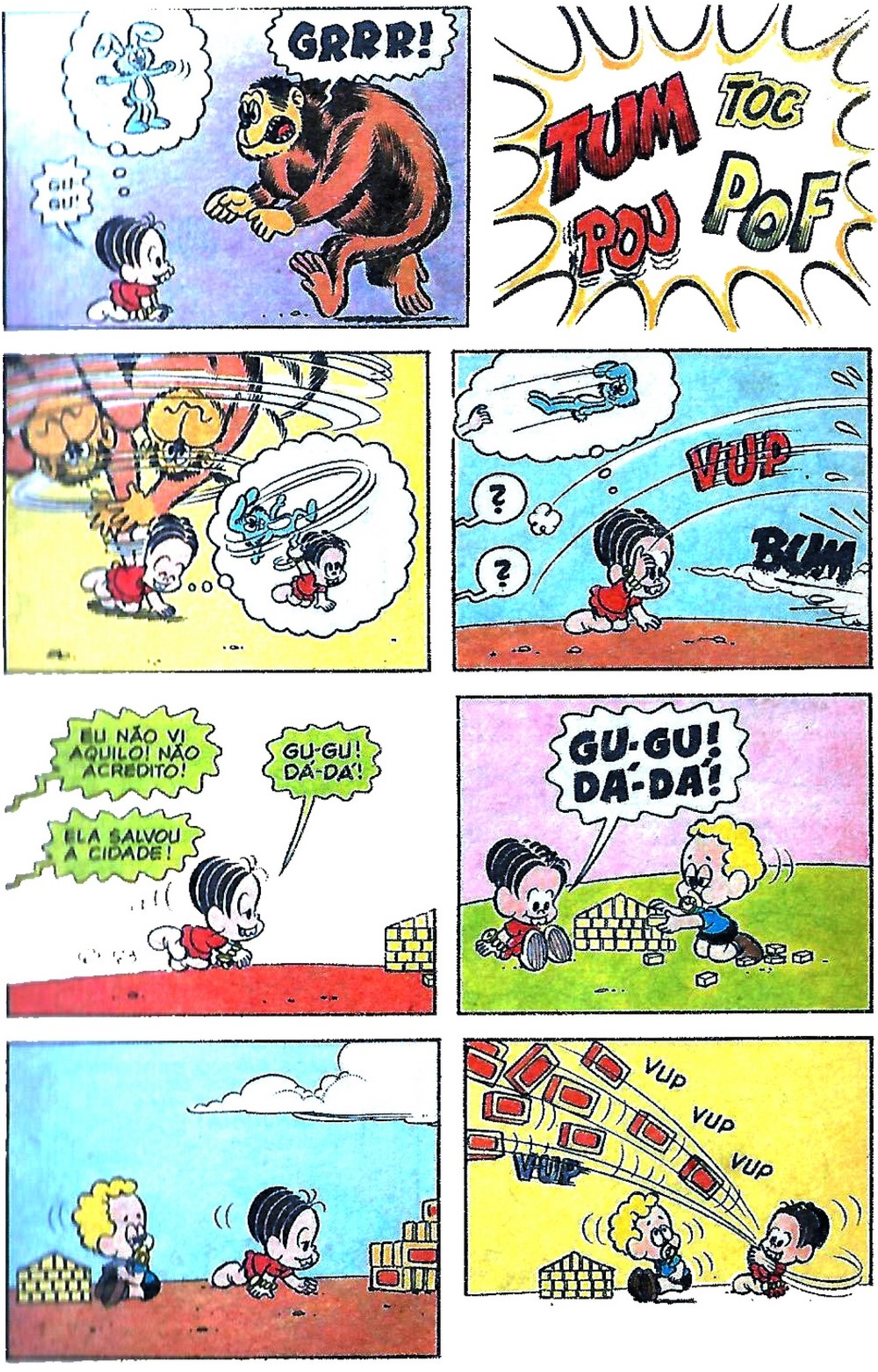

VAMOS, ME AJUDE A PROCURÁ-LO, ANTES QUE SEJA TARDE!
AJUDO, SIM!
ENQUANTO ISSO, NA TERRA...
TUM
QUEM FOI QUE JOGOU ESTE RELÓGIO NA MINHA CABEÇA?
SÓ PODE SER BRINCADEIRA DO CEBOLINHA OU DO CASCÃO!
ENGRAÇADO! ESTE RELÓGIO TEM UM BARULHO ESQUISITO! ELE FAZ TAC-TIC, EM VEZ DE TIC-TAC!
ATÉ QUE É BONITINHO! DEIXE-ME VER COMO FICA NO MEU PULSO...
TLIM
TLIM
MÔNICA!
TLIM
TLIM
TLIM

MÔNICA!
ESTOU AQUI, MAGALI!
EI, GAROTINHA! VOCÊ NÃO VIU A MÔNICA POR AQUI? UMA MENININHA COM UNS DENTINHOS GRANDES... ASSIM COMO OS SEUS E...
MAGALI!
EU SOU A MÔNICA!
DEIXA DE BRINCADEIRA, GAROTINHA! VOCÊ PODE SER PARECIDA COM ELA, MAS NÃO É A MÔNICA! ELA É BEM MAIOR!
MAS EU SOU A MÔNICA!
AH, É? ENTÃO PROVE! FALE ALGUMA COISA DE MIM!
QUE NEM AQUELA VEZ QUE VOCÊ FEZ XIXI NA CAMINHA E...
OPS!
MÔNICA! COMO VOCÊ FOI FICAR DESSE TAMANHO? PEGOU MUITA CHUVA?
DEIXA DE BOBAGEM, MAGALI! EU ME SINTO A MESMA E...
CEBOLINHA! CASCÃO!
QUEREM DIZER PARA A MAGALI QUE EU NÃO MUDEI NADA?
QUEM É ESTA GALOTINHA BONITINHA?
QUE SIMPÁTICA! APESAR DESSES DENTÕES LEMBRAREM ALGUÉM MUITO CHATA...

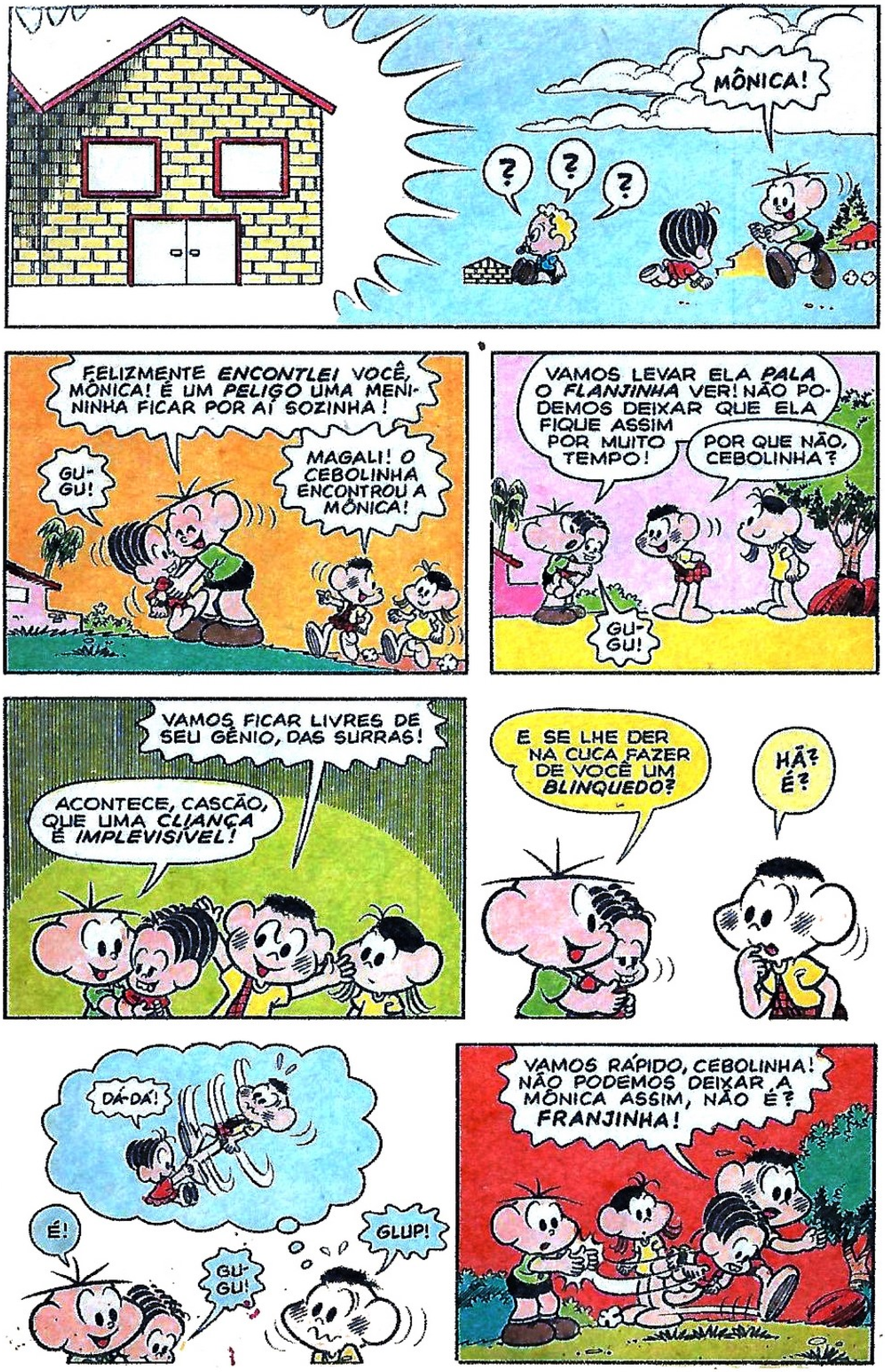
POU
CHATA É A VOVOZINHA, CASCÃO!
ENGRAÇADO! ELA TAMBÉM TEM OS MESMOS HÁBITOS DA MÔNICA!
SERÁ QUE TODO MUNDO FICOU LOUCO?
EU SOU A MÔNICA!
VOCÊ, A MÔNICA?
ACHO QUE É!
E O QUE FAZ VOCÊ DESSE TAMANHO?
EU É QUE IA PERGUNTAR COMO QUE VOCÊS CRESCERAM TANTO!
XIII!
É POR ISSO QUE EU NÃO TOMO BANHO! ACABO ENCOLHENDO COMO ELA!
DEIXA DE BLINCADEILAS, CASCÃO! O CASO É SÉLIO!
VENHA! VAMOS PELGUNTAR PALA O FLANJINHA POR QUE VOCÊ FICOU DESSE TAMANHO!
VAMOS, RÁPIDO! CORRENDO!
TLIM
TLIM
TLIM
TLIM
TLIM
CORRA, MÔNICA! CORRA! CORRA!
TLIM
TLIM
TLIM
TLIM
CORRA! CORRA! ENGATINHE! ENGATINHE! ENGATINHE!
?

ENGATINHE?
GU-GU! DÁ-DÁ!
OLHA COMO ELA FICOU!
ESSA É A MÔNICA?
PALECE QUE SIM! MAS ALGUMA COISA MUITO ESTLANHA ESTÁ ACONTECENDO!
ACHO QUE JÁ ACONTECEU!
HÃ?
CHUP CHUP
SEGULEM ELA UM POUCO QUE EU VOU TLOCAR DE CAMISA!
FIQUE QUIETINHA, MÔNICA!
GU-GU! DÁ-DÁ!
E AGORA, MAGALI? COMO É QUE VAMOS CUIDAR DELA, ASSIM?
TEMOS QUE BANCAR AS MAMÃES, ATÉ ELA VOLTAR AO NORMAL!
O QUÊ? EU BANCAR A MAMÃE PARA ELA? NUNCA! IMAGINA O QUE DIRIAM OS MEUS FÃS!
PLONTO, MAGALI E CASCÃO! JÁ TLOQUEI DE CAMISA! AGOLA, CADÊ A MÔNICA?
AQUI MESMO... UÉ... CADÊ ELA?
FUGIU!


VAMOS NOS SEPALAR E PLOCULAR! LÁPIDO!
COITADINHA! DAQUELE TAMANHO! É TÃO INDEFESA!
ENQUANTO ISSO...
GU-GU! DA-DA! DA-DA! DU-DU!
CUIDADO!
GU-GU!
CABRUM
?
?
GU-GU!
SOCORRO! SOCORRO!
GU-GU! GU-GU!
CORRAM TODOS! O GORILA FUGIU DO ZOOLÓGICO!
GRRR!
?
OH, NÃO! AQUELA GAROTINHA ESTÁ BEM NO CAMINHO DELE!
GRRR!

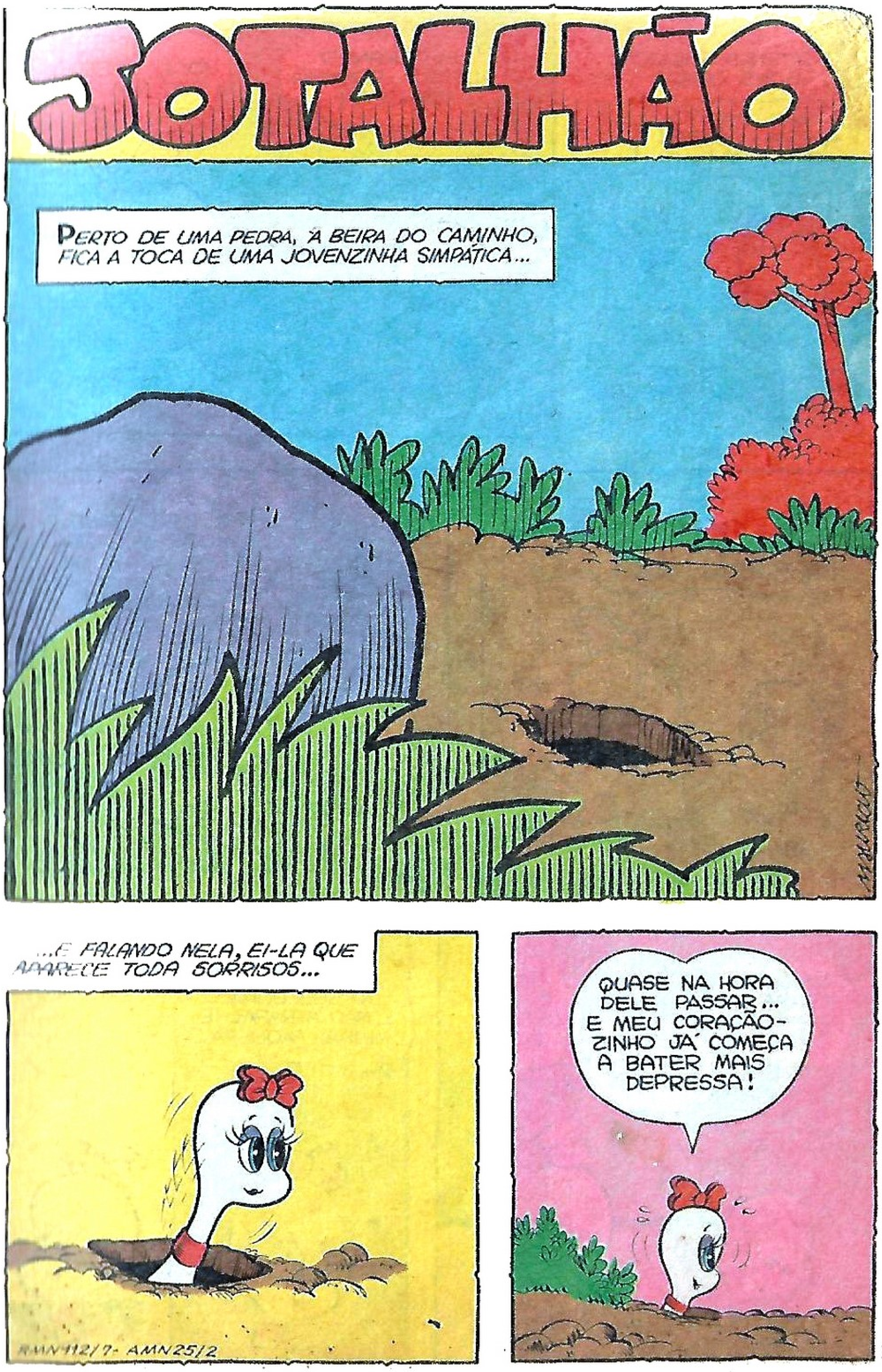


GRRR!
GU-GU!
TUM
TOC
POU
POF
VUP
BUM
EU NÃO VI AQUILO! NÃO ACREDITO!
ELA SALVOU A CIDADE!
GU-GU! DÁ-DÁ!
GU-GU! DÁ-DÁ!
VUP
VUP
VUP
VUP

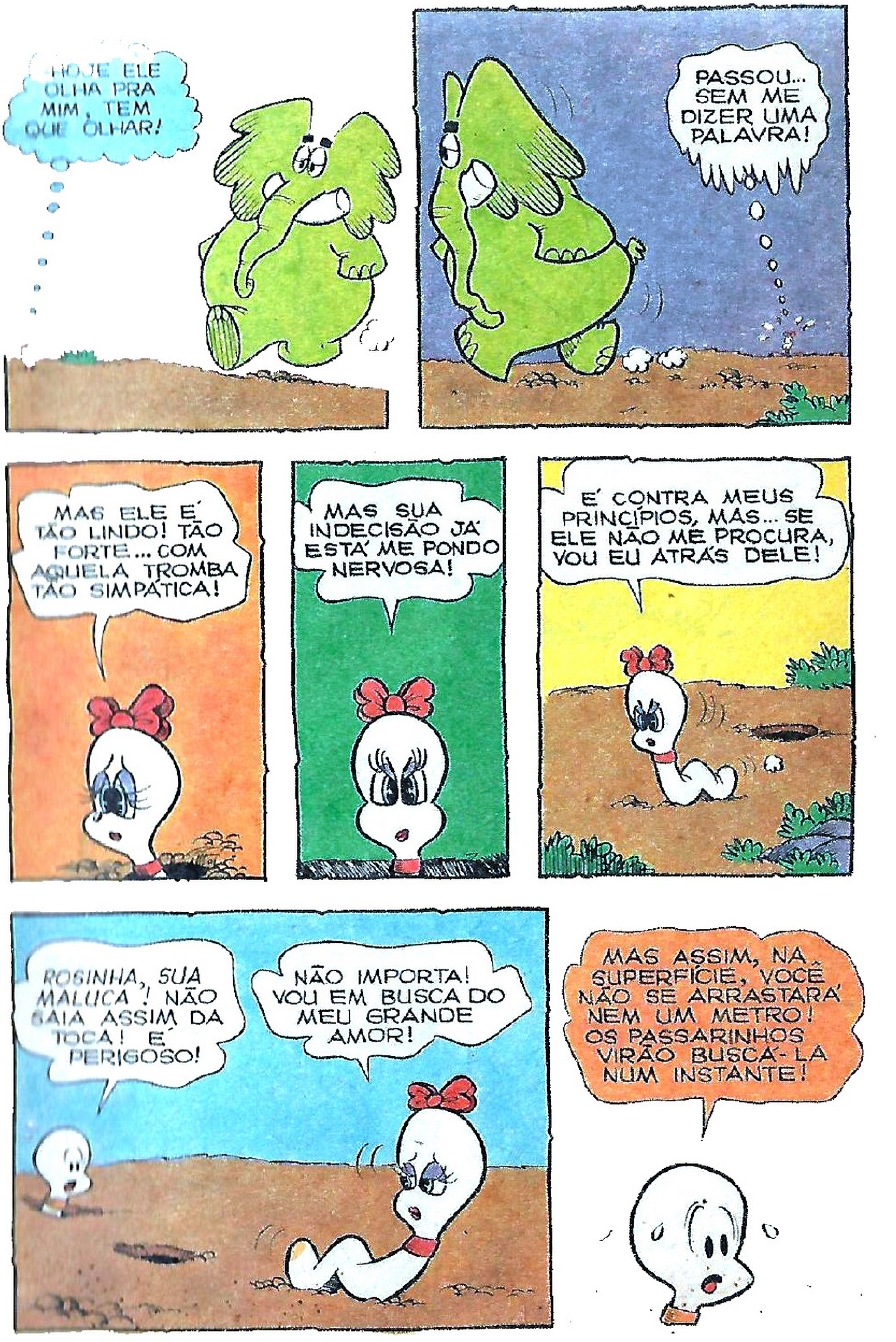

MÔNICA!
?
?
?
FELIZMENTE ENCONTLEI VOCÊ, MÔNICA! É UM PELIGO UMA MENININHA FICAR POR AÍ SOZINHA!
GU-GU!
MAGALI! O CEBOLINHA ENCONTROU A MÔNICA!
VAMOS LEVAR ELA PALA O FLANJINHA VER! NÃO PODEMOS DEIXAR QUE ELA FIQUE ASSIM POR MUITO TEMPO!
POR QUE NÃO, CEBOLINHA?
GU-GU!
VAMOS FICAR LIVRES DE SEU GÊNIO, DAS SURRAS!
ACONTECE, CASCÃO, QUE UMA CLIANÇA É IMPLEVISÍVEL!
E SE LHE DER NA CUCA FAZER DE VOCÊ UM BLINQUEDO?
HÃ? É?
DÁ-DÁ!
É!
GU-GU!
GLUP!
VAMOS RÁPIDO, CEBOLINHA! NÃO PODEMOS DEIXAR A MÔNICA ASSIM, NÃO É? FRANJINHA!

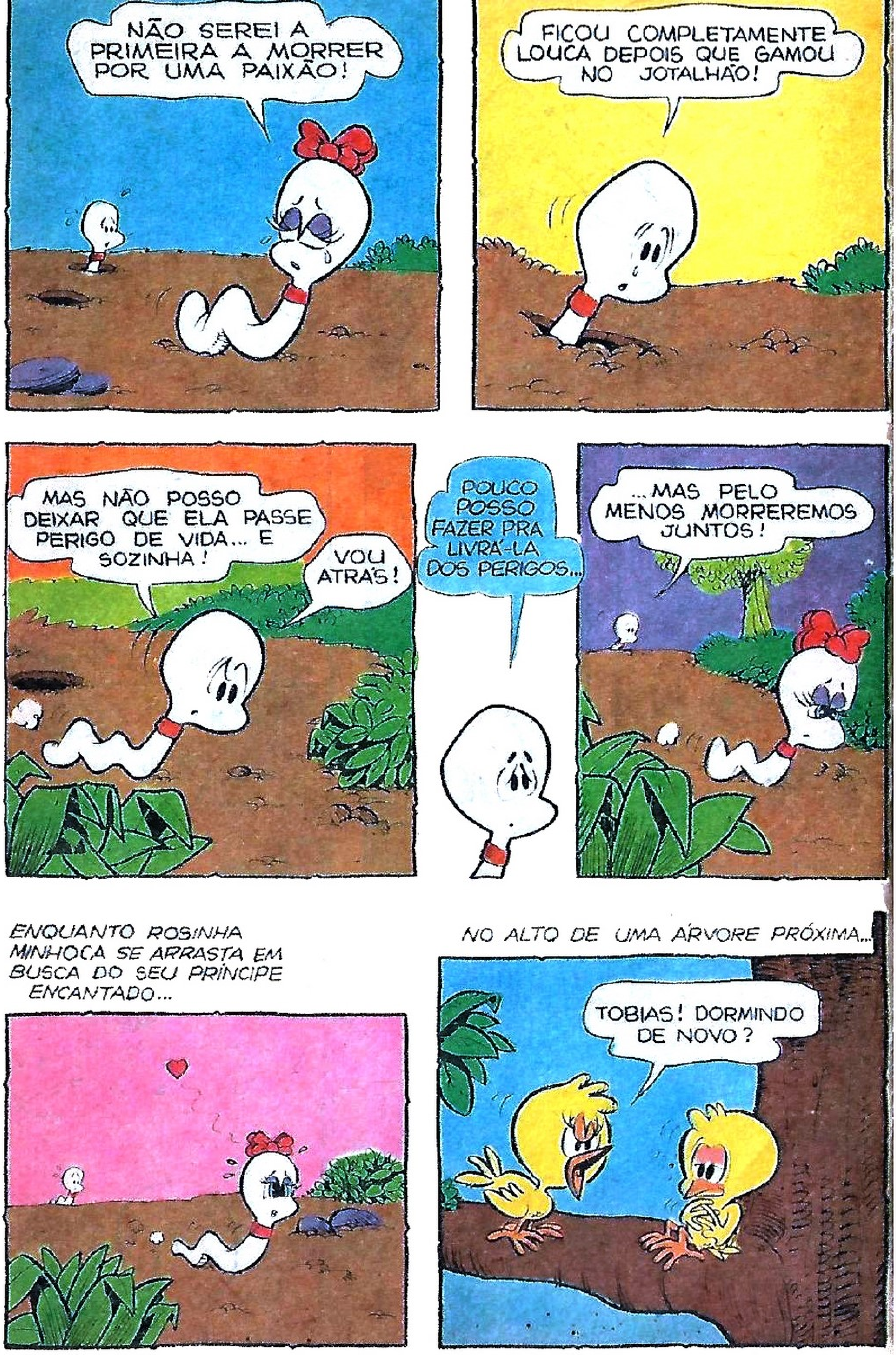
FRANJINHA!
QUE FOI, CASCÃO?
GU-GU!
NÃO SABEMOS POR QUE, MAS A MÔNICA VIROU UM BEBÊ DE UMA HORA PRA OUTRA! VEJA!
O QUÊ? ESSA É A MÔNICA?
PARECE INCRÍVEL... MAS É ELA!
NÃO ACREDITO QUE ESTA COISA FOFA SEJA AQUELA GORDUCHA DENTUÇA!
POU
É A MÔNICA! É A MÔNICA!
FOI O QUE EU DISSE!
PUXA! COMO ELA FOI VIRAR BEBÊ...
COM LICENÇA!
FINALMENTE ACHEI MEU RELÓGIO, ANTES QUE ACONTECESSE ALGUMA DESGRAÇA!
GU-GU!
É SÓ TIRAR O RELÓGIO DELA, QUE O ENCANTO DESAPARECERÁ! ELA VOLTARÁ A SER COMO ANTES!

TCHAU, GAROTOS! E ME DESCULPEM POR QUALQUER COISA!
PUXA! JÁ ESTOU ATRASADA!
?
?
?
?
VIVA! VOLTOU AO NORMAL!
POP
O QUE ACONTECEU? ONDE ESTOU?
DEIXA QUE EU CONTO, MÔNICA!
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
QUER DIZER QUE EU VIREI NENÊ POR CAUSA DO RELÓGIO?
É!
É, MÔNICA...
SERIA BOM VOCÊ IR A UM MÉDICO, AGORA, PARA UM EXAME!
POR QUÊ?
O ENCANTO PODE TER DEIXADO ALGUM EFEITO, E...
BOBAGEM, FRANJINHA! EU ME SINTO ÓTIMA...
...COMO UM BEBÊ!
FIM

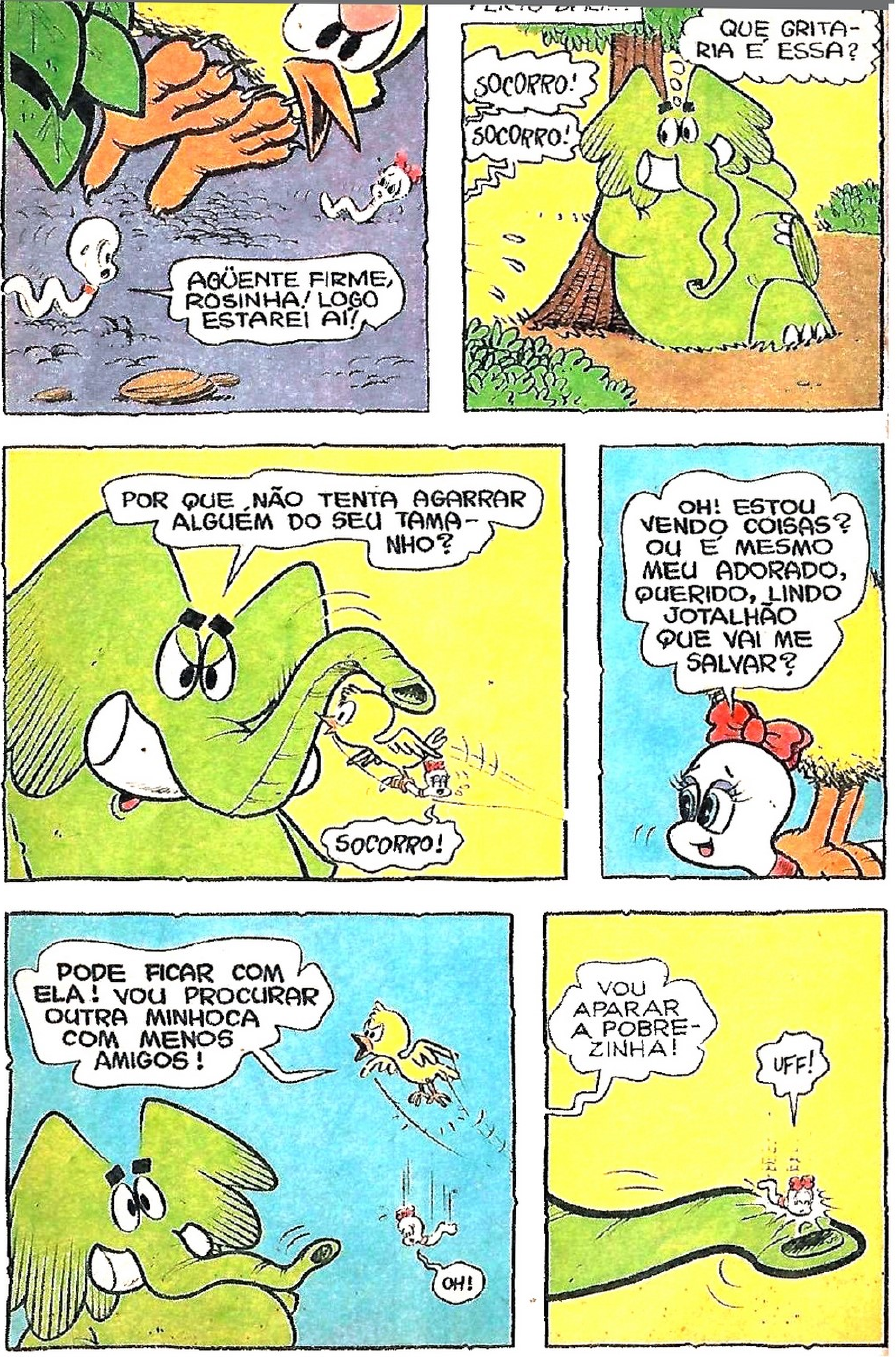

JOTALHÃO
PERTO DE UMA PEDRA, À BEIRA DO CAMINHO, FICA A TOCA DE UMA JOVENZINHA SIMPÁTICA...
...E FALANDO NELA, EI-LA QUE APARECE TODA SORRISOS...
QUASE NA HORA DELE PASSAR... E MEU CORAÇÃOZINHO JÁ COMEÇA A BATER MAIS DEPRESSA!
RMN 112/7- AMN 25/2

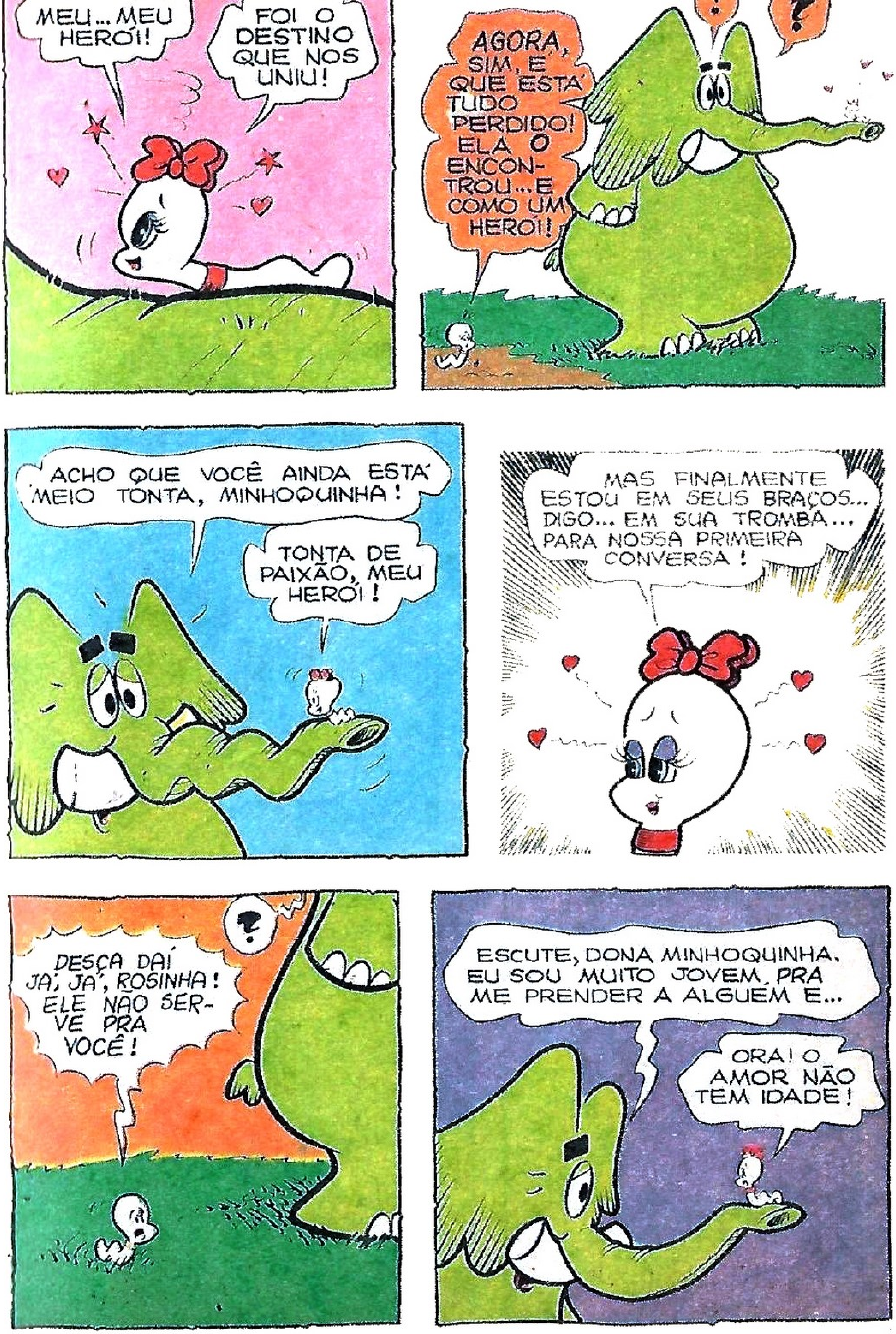
OI, ROSINHA MINHOCA! BONS DIAS!
NÃO ME AMOLE! ESTOU OCUPADA!
SUMA! DESAPAREÇA!
ESPERANDO ALGUÉM, ROSINHA MINHOCA?
VOCÊ SABE QUE SIM!
ELE PASSA POR AQUI TODO DIA! GLORIOSO, FORTE, LINDO!
SERÁ QUE HOJE ELE VAI REPARAR NO MEU SORRISO?
...E JÁ OUÇO SEUS PASSOS!
NINGUÉM REPARA EM MINHOCAS, ROSINHA!
VOCÊ É UM DESPEITADO!
ATÉ O DIA DE PESCAR!
AGORA ENFIE-SE NO SEU BURACO E NÃO ATRAPALHE MINHA PAQUERA...
... QUE ELE VEM VINDO AÍ... LINDO, LINDO, LINDO!


HOJE ELE OLHA PRA MIM, TEM QUE OLHAR!
PASSOU... SEM ME DIZER UMA PALAVRA!
MAS ELE É TÃO LINDO! TÃO FORTE... COM AQUELA TROMBA TÃO SIMPÁTICA!
MAS SUA INDECISÃO JÁ ESTÁ ME PONDO NERVOSA!
É CONTRA MEUS PRINCÍPIOS, MAS... SE ELE NÃO ME PROCURA, VOU EU ATRÁS DELE!
ROSINHA, SUA MALUCA! NÃO SAIA ASSIM DA TOCA! É PERIGOSO!
NÃO IMPORTA! VOU EM BUSCA DO MEU GRANDE AMOR!
MAS ASSIM, NA SUPERFÍCIE, VOCÊ NÃO SE ARRASTARÁ NEM UM METRO! OS PASSARINHOS VIRÃO BUSCÁ-LA NUM INSTANTE!

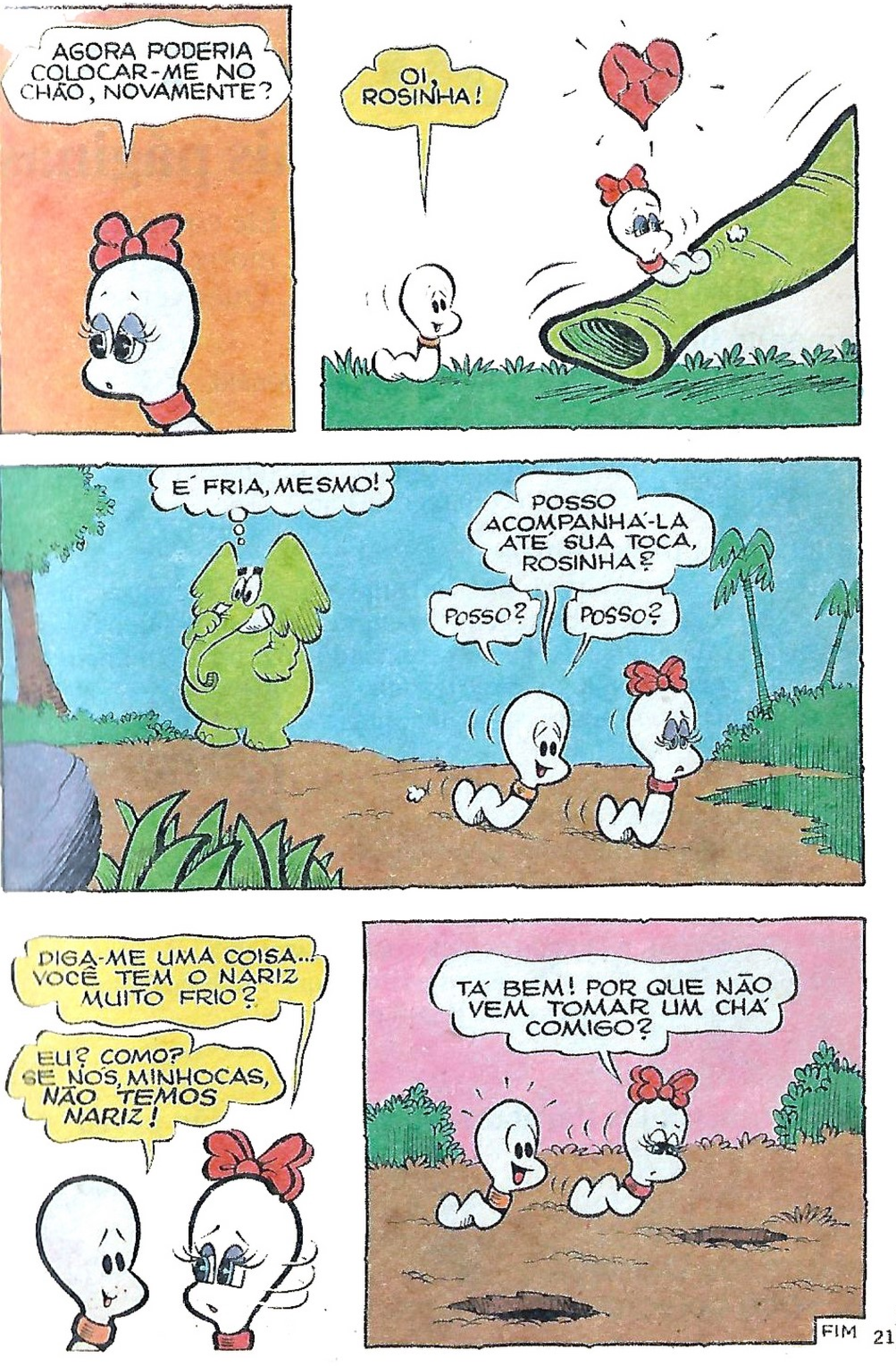

NÃO SEREI A PRIMEIRA A MORRER POR UMA PAIXÃO!
FICOU COMPLETAMENTE LOUCA DEPOIS QUE GAMOU NO JOTALHÃO!
MAS NÃO POSSO DEIXAR QUE ELA PASSE PERIGO DE VIDA... E SOZINHA!
VOU ATRÁS!
POUCO POSSO FAZER PRA LIVRÁ-LA DOS PERIGOS...
...MAS PELO MENOS MORREREMOS JUNTOS!
ENQUANTO ROSINHA MINHOCA SE ARRASTA EM BUSCA DO SEU PRÍNCIPE ENCANTADO...
NO ALTO DE UMA ÁRVORE PRÓXIMA...
TOBIAS! DORMINDO DE NOVO?

OS FILHOTES ESTÃO PIANDO DE FOME E VOCÊ VADIANDO ASSIM!
VÁ PROCURAR UMA MINHOCA JÁ, JÁ!
AI QUE SAUDADES DO MEU TEMPO DE SOLTEIRO!
ORA! O QUE VEJO? DOIS BELOS PETISCOS!
ROSINHA MINHOCA, SAINDO EM BUSCA DO SEU AMADO JOTALHÃO, NÃO PERCEBE O PERIGO QUE A AMEAÇA!
EH, EH, EH! EH, EH, EH! ESTÁ NO PAPO!
SOCORRO!


AGÜENTE FIRME, ROSINHA! LOGO ESTAREI AÍ!
SOCORRO!
SOCORRO!
QUE GRITARIA É ESSA?
POR QUE NÃO TENTA AGARRAR ALGUÉM DO SEU TAMANHO?
SOCORRO!
OH! ESTOU VENDO COISAS? OU É MESMO MEU ADORADO, QUERIDO, LINDO JOTALHÃO QUE VAI ME SALVAR?
PODE FICAR COM ELA! VOU PROCURAR OUTRA MINHOCA COM MENOS AMIGOS!
OH!
VOU APARAR A POBREZINHA!
UFF!


MEU... MEU HERÓI!
FOI O DESTINO QUE NOS UNIU!
AGORA, SIM, É QUE ESTÁ TUDO PERDIDO! ELA O ENCONTROU... E COMO UM HERÓI!
ACHO QUE VOCÊ AINDA ESTÁ MEIO TONTA, MINHOQUINHA!
TONTA DE PAIXÃO, MEU HERÓI!
MAS FINALMENTE ESTOU EM SEUS BRAÇOS... DIGO... EM SUA TROMBA... PARA NOSSA PRIMEIRA CONVERSA!
DESÇA DAÍ JÁ, JÁ, ROSINHA! ELE NÃO SERVE PRA VOCÊ!
ESCUTE, DONA MINHOQUINHA, EU SOU MUITO JOVEM PRA ME PRENDER A ALGUÉM E...
ORA! O AMOR NÃO TEM IDADE!

CONCORDE EM NAMORAR COMIGO E SEREI A MINHOCA MAIS FELIZ DO MUNDO!
BAH!
PRECISO DE VOCÊ... PRA ME AQUECER NOS DIAS FRIOS COMO ESTE!
?
BRR! ESTÁ FRIO DEMAIS! AQUEÇA-ME COM UM ABRAÇO, (BRR!) MEU AMADO!
UÉ! MAS ESTÁ UM CALOR BÁRBARO!
BRR! NÃO AGUENTO ESTE FRIO! ESTOU MORRENDO CONGELADA!
DEVE SER A ALTURA! PORQUE AQUI EMBAIXO ESTÁ UM CALOR DANADO!
FAÇA ALGUMA COISA, QUERIDO! ESTOU GELADA!
NÃO POSSO FAZER NADA!
NÓS, OS ELEFANTES, TEMOS A TROMBA MUITO GELADA... ASSIM COMO O FOCINHO DOS CACHORROS!
OH!
EU... EU ACHO QUE NÃO SUPORTARIA... UM MARIDO COM UM NARIZ TÃO GELADO! DESCULPE-ME!


AGORA PODERIA COLOCAR-ME NO CHÃO, NOVAMENTE?
OI, ROSINHA!
É FRIA, MESMO!
POSSO ACOMPANHÁ-LA ATÉ SUA TOCA, ROSINHA?
POSSO?
POSSO?
DIGA-ME UMA COISA... VOCÊ TEM O NARIZ MUITO FRIO?
EU? COMO? SE NÓS, MINHOCAS, NÃO TEMOS NARIZ!
TÁ BEM! POR QUE NÃO VEM TOMAR UM CHÁ COMIGO?
FIM

Chegou o novo Pato Donald!

Maior, com mais páginas e um montão de novidades!

O Pato Donald não mudou nada! Ele continua apontando cada uma que a gente morre de rir! Mas a sua revista mudou bastante. Quer ver só?

Tamanho bem maior
Você vê com mais detalhes as trapalhadas do Donald.

Muito mais páginas
E, é claro, mais aventuras em quadrinhos. Tem também uma nova parte integrante da revista só com reportagens.

Uma revista mais completa
Além das histórias em quadrinhos inéditas, você vai encontrar um caderno especial com reportagens e matérias sobre os assuntos que você mais gosta. Olha só o que está pintando no primeiro número:

- Você vai conhecer o lugar onde o sonho e a realidade se misturam como num passe de mágica: Disneylândia.

- Fórmula 1. Veja os carros, os pilotos e todo o clima excitante da alta velocidade onde os brasileiros Ayrton Senna e Nelson Piquet estão brilhando.
- Vitrine. As novidades mais quentes pra você vestir, jogar, brincar, estudar e mil transas mais.

- Donald coloca você em sintonia com os astros e ritmos que estão fazendo sucesso no Brasil e no mundo.

Neste número: Os Paralamas do Sucesso. Não perca!

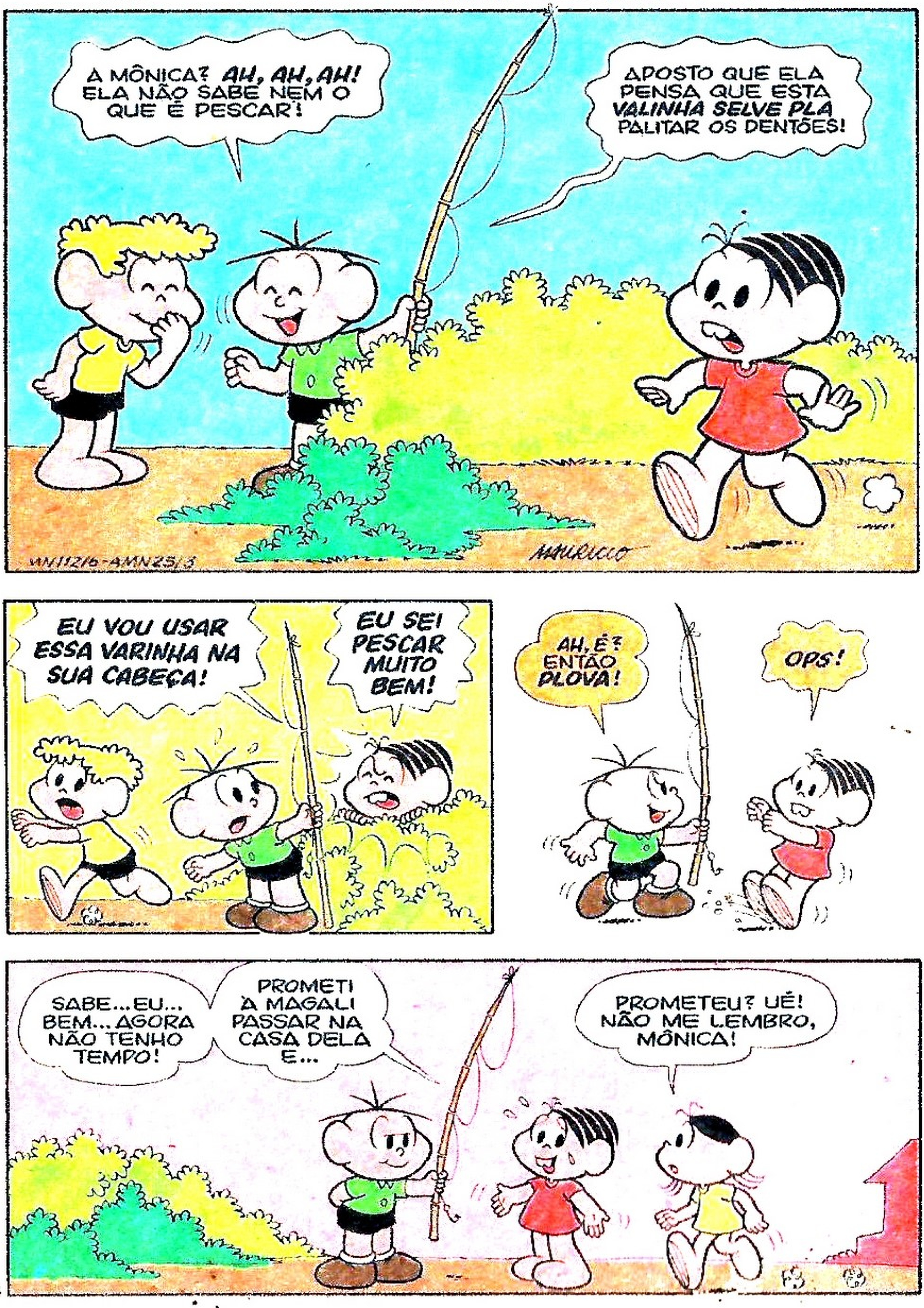
Grátis!
Uma borracha perfumada Disney pra você colecionar!

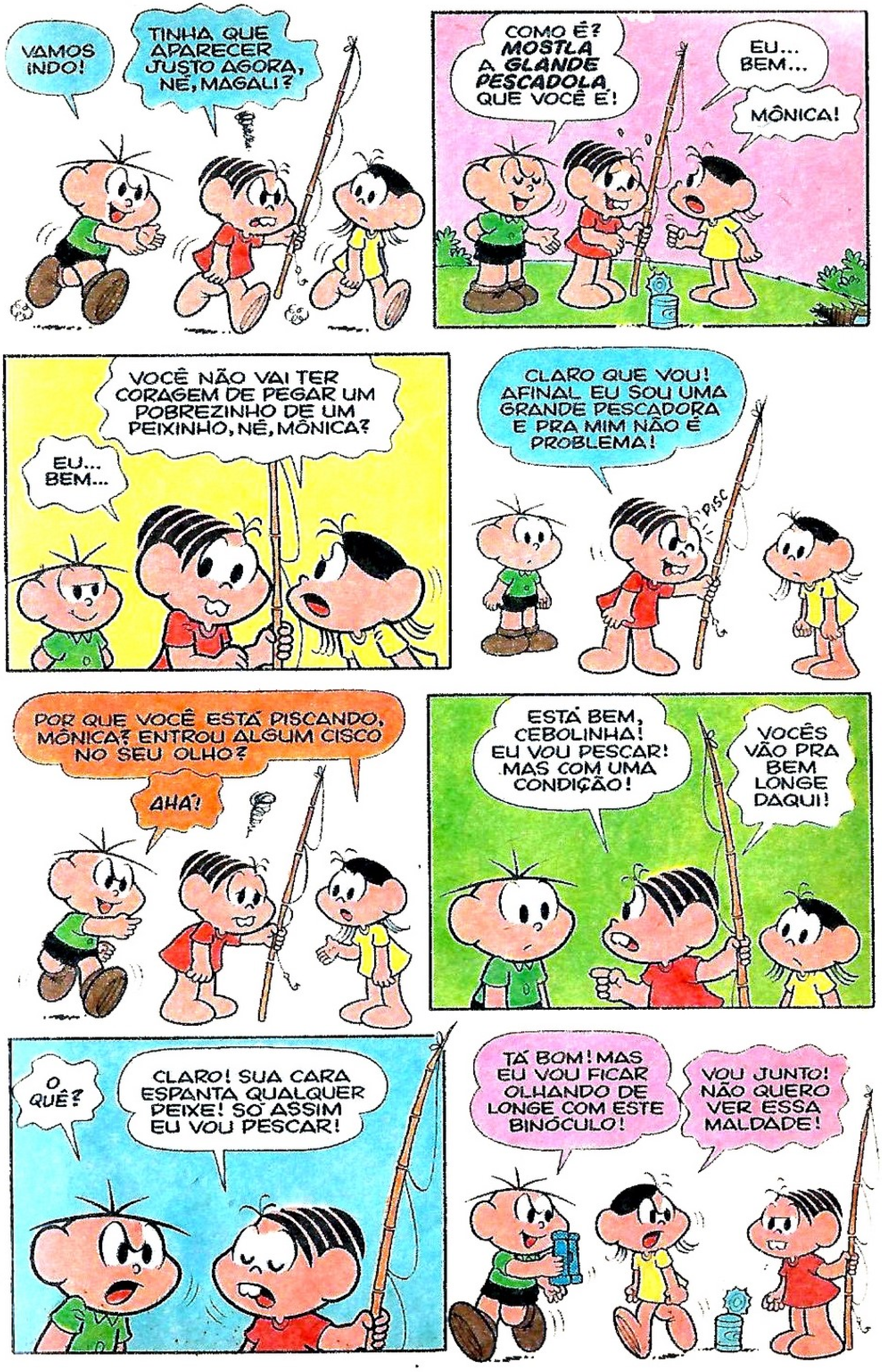
Agora mensal!
Na última sexta-feira de cada mês uma nova edição do novo Pato Donald. Nas bancas!

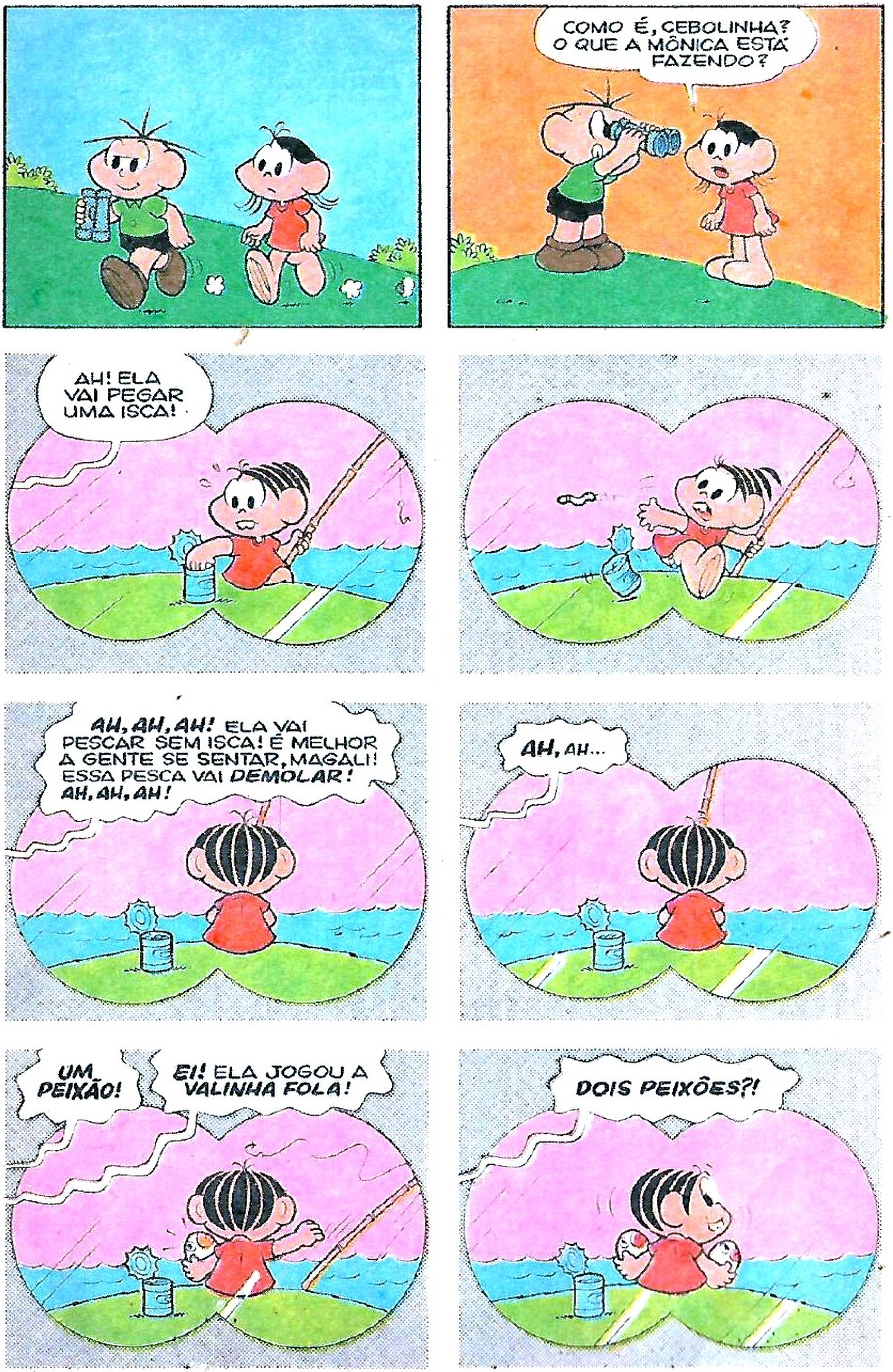
© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

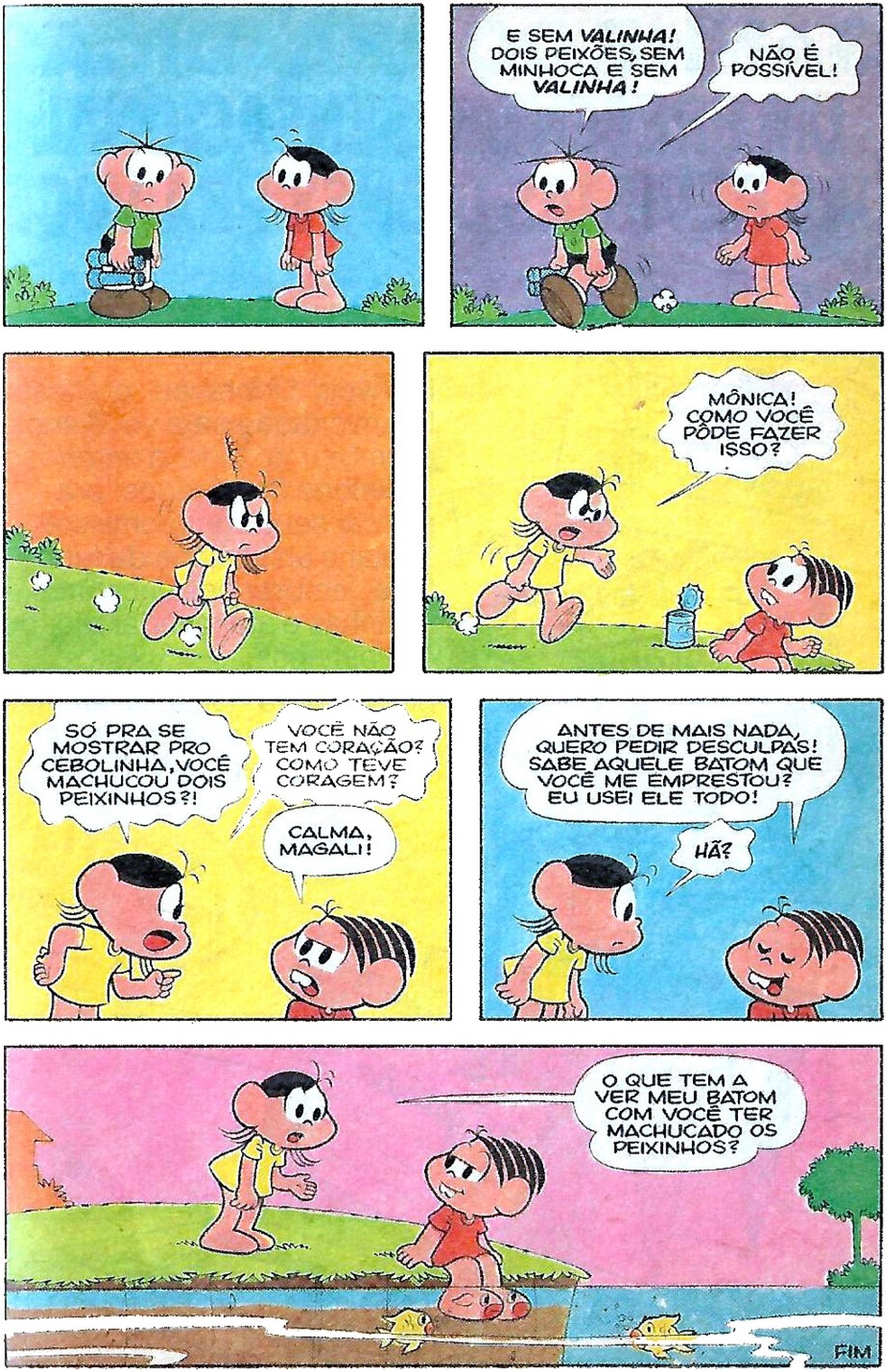
EDITORA ABRIL

MÔNICA em A PESCADORA




VAMOS INDO!
TINHA QUE APARECER JUSTO AGORA, NÉ, MAGALI?
COMO É? MOSTLA A GLANDE PESCADOLA QUE VOCÊ É!
EU... BEM...
MÔNICA!
VOCÊ NÃO VAI TER CORAGEM DE PEGAR UM POBREZINHO DE UM PEIXINHO, NÉ, MÔNICA?
EU... BEM...
CLARO QUE VOU! AFINAL EU SOU UMA GRANDE PESCADORA E PRA MIM NÃO É PROBLEMA!
PISC
POR QUE VOCÊ ESTÁ PISCANDO, MÔNICA? ENTROU ALGUM CISCO NO SEU OLHO?
AHA!
ESTÁ BEM, CEBOLINHA! EU VOU PESCAR! MAS COM UMA CONDIÇÃO!
VOCÊS VÃO PRA BEM LONGE DAQUI!
O QUÊ?
CLARO! SUA CARA ESPANTA QUALQUER PEIXE! SÓ ASSIM EU VOU PESCAR!
TÁ BOM! MAS EU VOU FICAR OLHANDO DE LONGE COM ESTE BINÓCULO!
VOU JUNTO! NÃO QUERO VER ESSA MALDADE!


COMO É, CEBOLINHA? O QUE A MÔNICA ESTÁ FAZENDO?
AH! ELA VAI PEGAR UMA ISCA!
AH, AH, AH! ELA VAI PESCAR SEM ISCA! É MELHOR A GENTE SE SENTAR, MAGALI! ESSA PESCA VAI DEMOLAR! AH, AH, AH!
AH, AH...
UM PEIXÃO!
EI! ELA JOGOU A VALINHA FOLA!
DOIS PEIXÕES?!


E SEM VALINHA! DOIS PEIXÕES, SEM MINHOCA E SEM VALINHA!
NÃO É POSSÍVEL!
MÔNICA! COMO VOCÊ PÔDE FAZER ISSO?
SÓ PRA SE MOSTRAR PRO CEBOLINHA, VOCÊ MACHUCOU DOIS PEIXINHOS?!
VOCÊ NÃO TEM CORAÇÃO? COMO TEVE CORAGEM?
CALMA, MAGALI!
ANTES DE MAIS NADA, QUERO PEDIR DESCULPAS! SABE AQUELE BATOM QUE VOCÊ ME EMPRESTOU? EU USEI ELE TODO!
HÃ?
O QUE TEM A VER MEU BATOM COM VOCÊ TER MACHUCADO OS PEIXINHOS?
FIM

GANHE DOBRA • DICAS
UM PRESENTÃO SENSACIONAL DAS REVISTAS DISNEY PRA VOCÊ!

As revistas Disney lançam um brinde superlegal pra você: Dobra • Dicas.

Incríveis! Dobráveis, práticas e foram criadas para você anotar e lembrar de tudo: o endereço e telefone dos amigos, pra marcar seus compromissos, anotar o aniversário da turma toda, lembrar dos encontros, festinhas e até mandar recados e bilhetinhos.

São 4 Dobra • Dicas diferentes e você vai se amarrar nelas. Não perca nenhuma!

GRÁTIS
nas revistas Disney de maio e junho.

EDITORA ABRIL

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

REI LEONINO
MAURICIO
UAAA! PUXA! DORMI COMO UM REI!
AGORA, UM BELO DESJEJUM...
...E DEPOIS, MINHAS OBRIGAÇÕES REAIS!
DING DING
CINCO MINUTOS DEPOIS...
COMO É?
ESSE CAFÉ VEM OU NÃO VEM?
ONDE É QUE ANDA ESSE PESSOAL?
HÁ DEZ MINUTOS QUE EU CHAMO E NADA DE CRIADOS!
RMN83/3- AMN25/4
QUERO MEU CAFÉ!
QUANDO EU PUSER AS MÃOS NESSES...
NINGUÉM!
TUDO VAZIO!
PARA ONDE FOI TODO MUNDO?
NEM O GUARDA ESTÁ NA PORTA DO PALÁCIO!

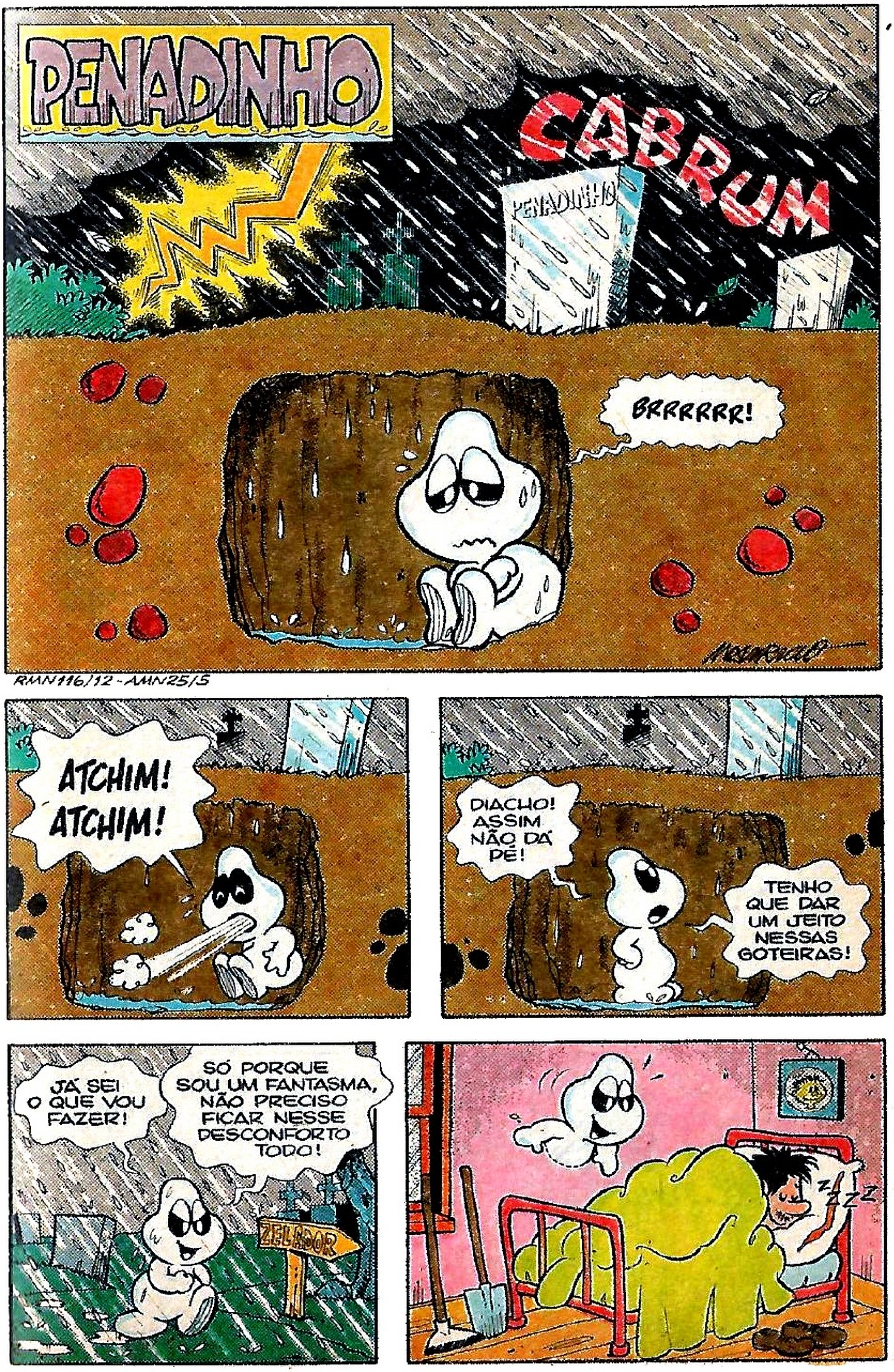
ISSO NÃO ESTÁ CHEIRANDO BEM!
O LUÍS CAXEIRO, MEU FIEL MINISTRO, DEVE TER UMA EXPLICAÇÃO!
TAMBÉM NÃO ESTÁ!
?
!
NEM COZINHEIRO...
NEM GUARDAS...
NEM O MINISTRO!
? ?
É UM MISTÉRIO!
ESTOU SÓ!
AH, NÃO! O PALÁCIO ESTÁ VAZIO, MAS LÁ FORA HÁ O POVO!
NÃO ESTOU SÓ!
NINGUÉM AQUI FORA, TAMBÉM!?
NENHUM SÚDITO VIVO OU MORTO!
NÃO HÁ VIVALMA NA MATA!
PRA ONDE FOI TODO MUNDO?
ESTOU SÓ!
UM REI... SÓ!
DE QUE VALE UM REI SOZINHO?
VAI REINAR SOBRE QUEM?
QUEM VAI OLHAR PRA MINHA COROA?
CURVAR-SE DIANTE DE MIM?
E ESTA FOME?
NINGUÉM PRA ME SERVIR UM LANCHE!
ACHO QUE EU MESMO VOU TER QUE CATAR ALGUMA COISA PRA COMER!

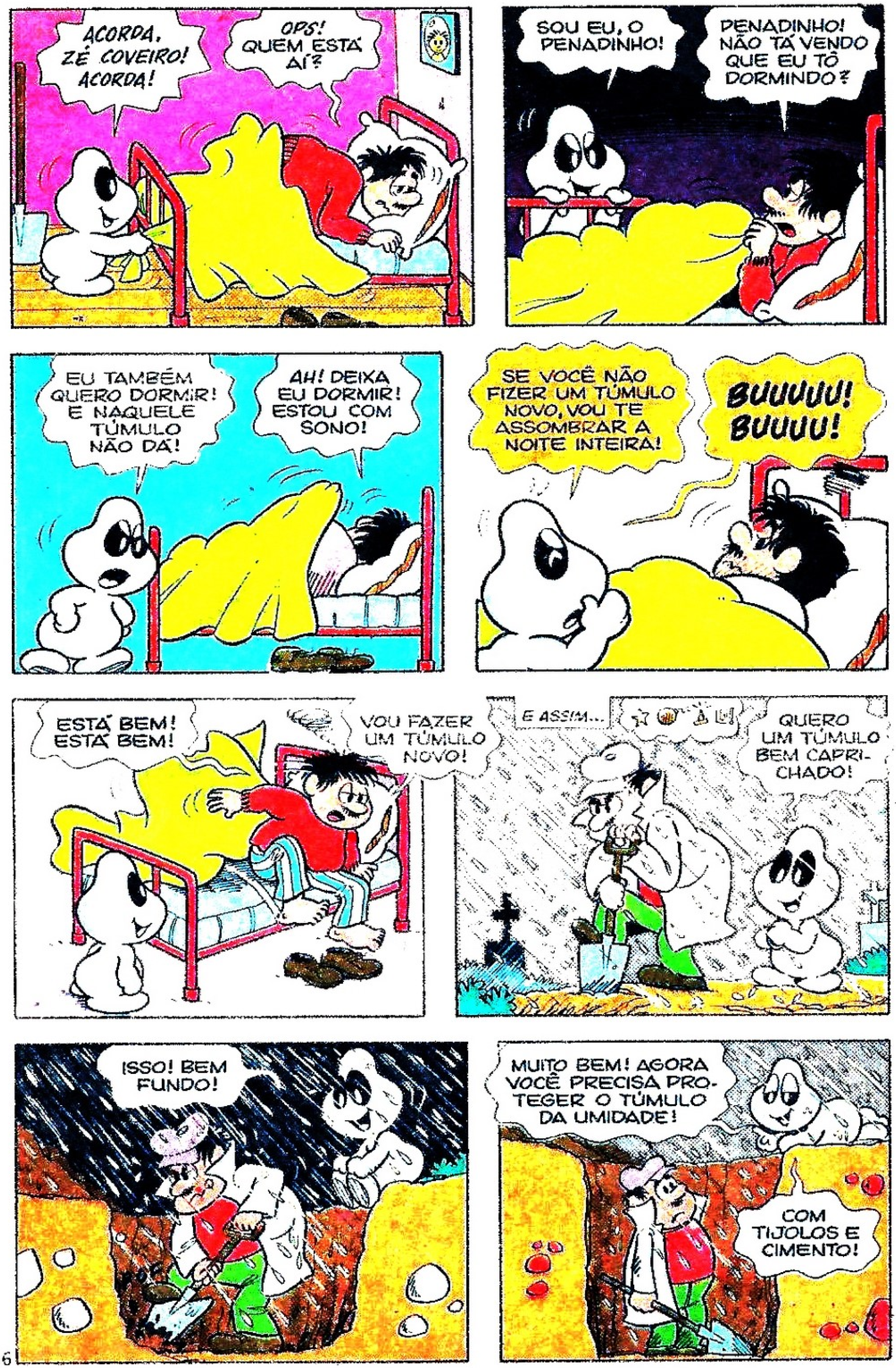
SERÁ QUE ESTAS FRUTAS SÃO VENENOSAS?
E A ÁGUA? SERÁ QUE EU POSSO BEBÊ-LA DAÍ, DO RIBEIRÃO?
SERÁ QUE NÃO É POLUÍDA?
6-109
E ESSES MORANGUINHOS SILVESTRES?
SERÃO VENENOSOS?
MAURICIO
MINHA BARRIGA DÓI DE FOME!
!
OBRIGADO, PASSARINHO! VOCÊ ME SALVOU!
AGORA VOU OBSERVAR UM POUCO O RIACHO!
AH!
ONDE AS FORMIGUINHAS BEBEM, EU TAMBÉM POSSO BEBER!
MAURICIO
OH! VEM CHUVA AÍ!
E ESTOU LONGE DA CAVERNA REAL!
ONDE ME ESCONDO?
8-109
OS PÁSSAROS ESTÃO TODOS VOANDO PARA AQUELAS ÁRVORES!
CABRUM

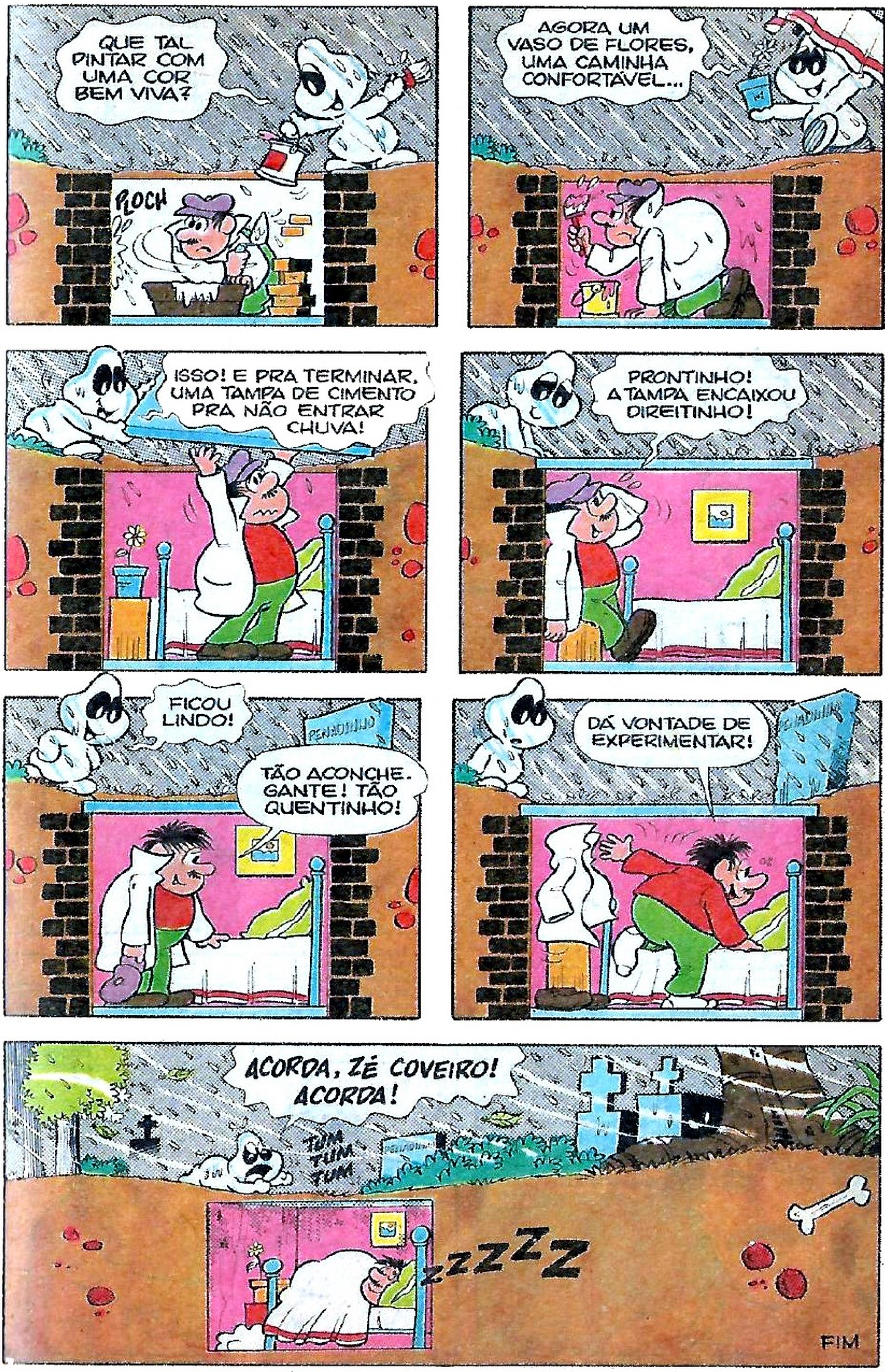
ELES ESTAVAM CERTOS! AQUI NÃO CHOVE NEM UM POUQUINHO!
O SOL VOLTOU A BRILHAR!
E EU NÃO ME MOLHEI!
ESTARIA TUDO BEM, NÃO FOSSE O SUMIÇO DOS MEUS SÚDITOS!
EMBORA, REALMENTE, ELES NÃO ESTEJAM FAZENDO MUITA FALTA!
PENSANDO BEM, HÁ MUITOS ANOS EU NÃO TINHA UM DIA TÃO... SEM PROBLEMAS REAIS, COMO HOJE!
COMO UM BOM REI, EU DEVERIA ESTAR PREOCUPADO COM O DESAPARECIMENTO DE TODOS OS MEUS SÚDITOS!
E ESTOU...
...MAS TAMBÉM ADMITO QUE NUNCA PASSEI UM DIA TÃO TRANQUILO!
BEM, DAQUI A POUCO ANOITECERÁ E PRECISO IR PARA A CAVERNA REAL!
AFINAL, TENHO CERTAS OBRIGAÇÕES A QUE NÃO POSSO FUGIR!
PRINCIPALMENTE SE A TURMA APARECER DE NOVO!
A VELHA CAVERNA REAL...
PARA UM REI SEM SÚDITOS!
O VELHO TRONO!
PESADÃO, IMPRESSIONANTE!

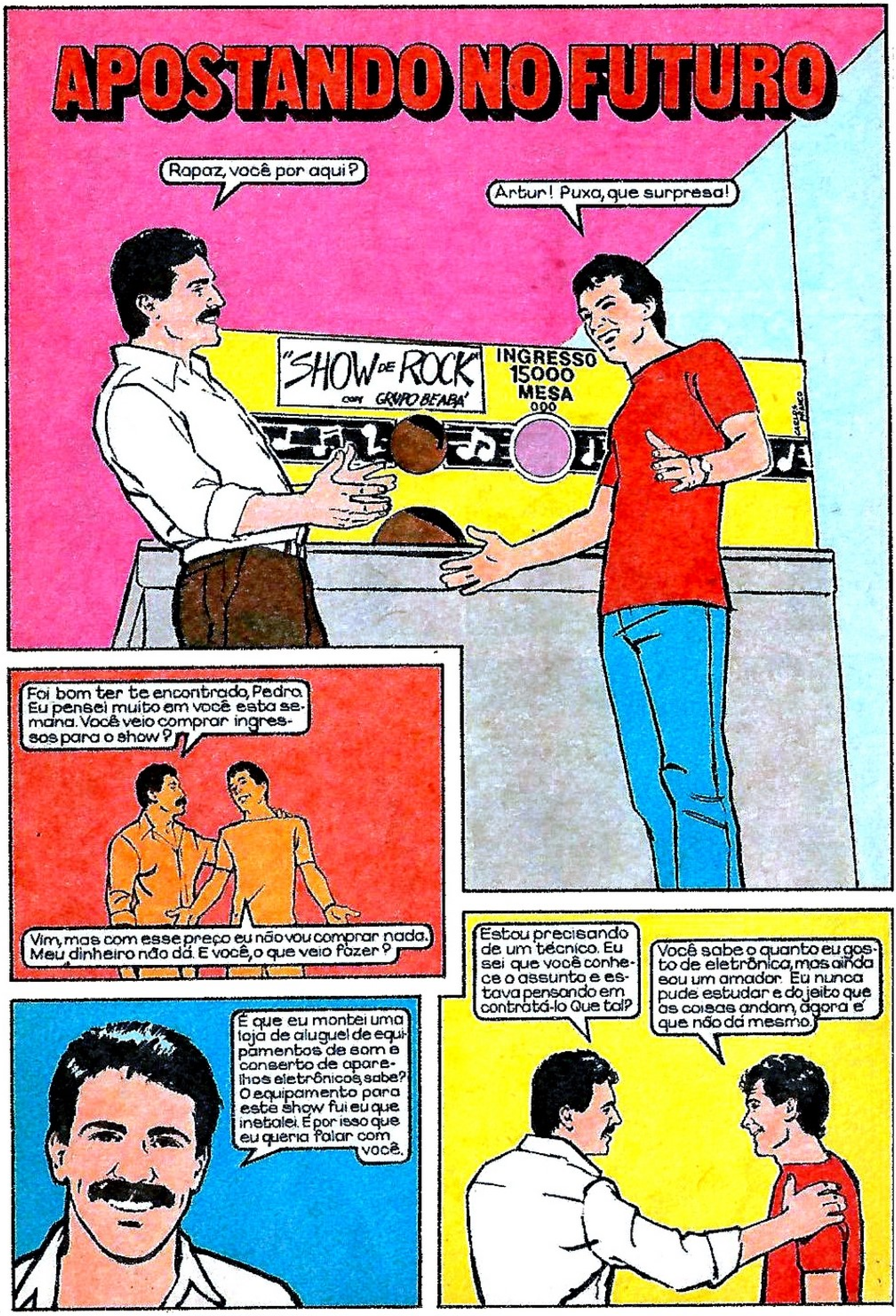
PARA IMPRESSIONAR QUEM?
ACHO MELHOR IR DESCANSAR!
AMANHÃ TEREI QUE IR ATRÁS DE ÁGUA E COMIDA DE NOVO!
ARRUMAR A CAMA...
...CUIDAR DAS ROUPAS...
MAURICIO
NÃO VAI SER FÁCIL... NO COMEÇO!
MAS, SE CONSEGUI SOBREVIVER SOZINHO UM DIA INTEIRO, EU...
UAI!!
13-109
DIABO! COMO É QUE FUI QUEIMAR O DEDO ASSIM?
MAJESTADE, O QUE HOUVE?
OUVI UM GRITO!
AH, RESOLVEU APARECER, É?
?
POSSO SABER POR ONDE ANDOU O DIA TODO?
EU? ORA! AQUI NO PALÁCIO DESPACHANDO COM SUA MAJESTADE!
O QUE HÁ?
ESTÁ QUERENDO BRINCAR COM O SEU REI?
M-MAS EU PASSEI O DIA COM VOSSA MAJESTADE!
...RECEBEMOS OS SÚDITOS EM AUDIÊNCIA, LEMBRA-SE?
ISSO FOI ANTEONTEM!
E OS MEUS SÚDITOS?
ACHO QUE O REI ESTÁ MEIO LELÉ!

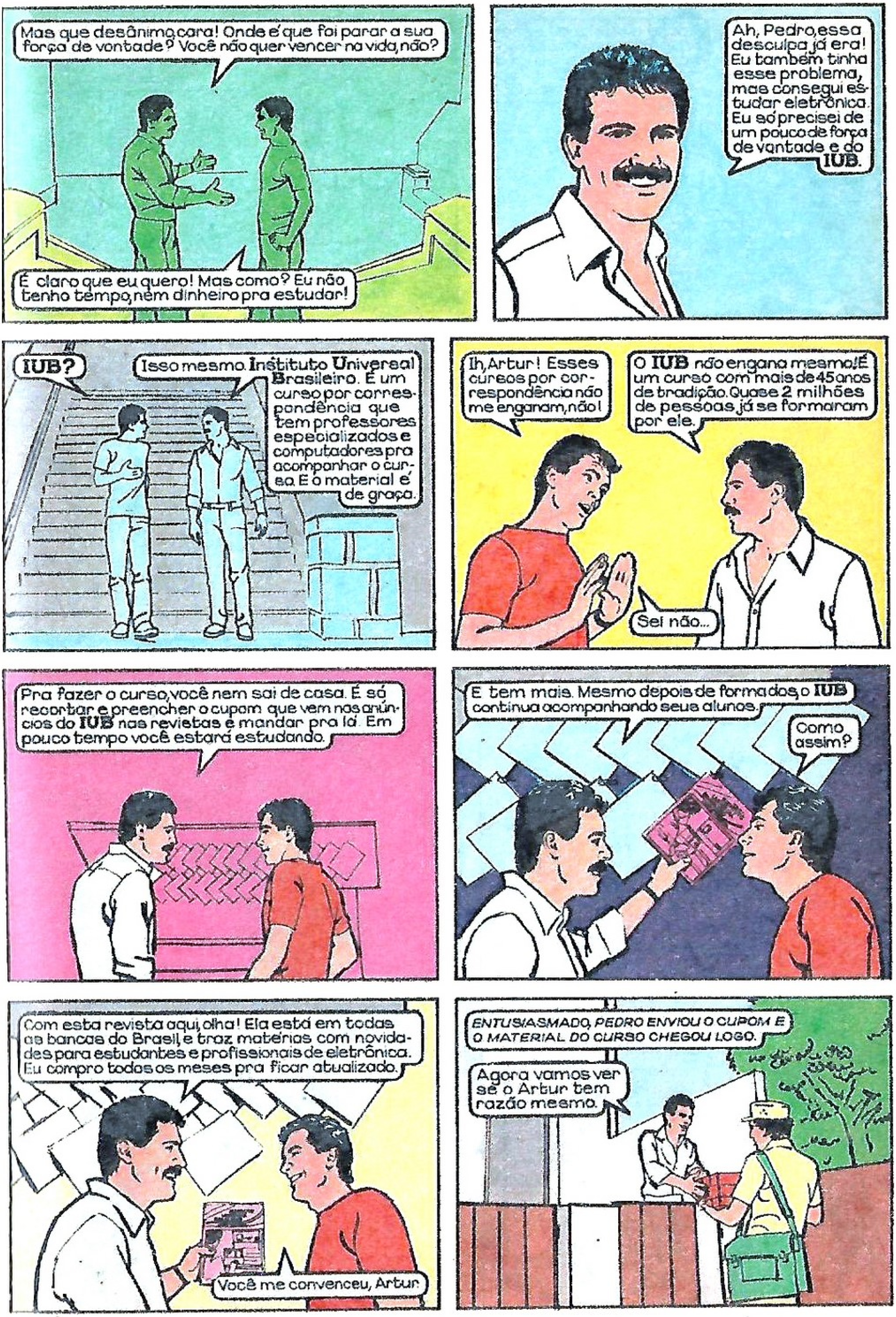
COMO FOI QUE TODOS CONSEGUIRAM ESCONDER-SE DE MIM O DIA TODO?
OS SEUS SÚDITOS ESTÃO TODOS, POR AÍ!
DORMINDO, A ESTAS HORAS, POR CERTO!
MAS, QUE EU SAIBA, NINGUÉM SUMIU!
MAURICIO
SERÁ QUE TUDO FOI...
...UM SONHO?
16-109
ESQUEÇA NOSSA CONVERSA, MINISTRO!
VOU DORMIR, QUE ESTOU MORRENDO DE SONO!
MAURICIO
MAS FOI TÃO REAL!
NUNCA PENSEI QUE UM SONHO PUDESSE SER TÃO REAL ASSIM!
17-109
SONHO OU PESADELO, AQUILO TUDO ME ABRIU OS OLHOS!
VOU MANEIRAR UM POUCO A FORMA DE TRATAR MEUS SÚDITOS!
AFINAL, ATÉ QUE SENTI A FALTA DELES!
EMBORA AQUELES EXERCÍCIOS TODOS TENHAM ME FEITO MUITO BEM!
NOS DIAS SEGUINTES...
...E O REI ESTÁ UMA JÓIA DE GENTILEZA!
E PARECE QUE TUDO É DEVIDO A UM SONHO QUE ELE TEVE!
TERIA SIDO UM SONHO MESMO?
FIM


PENADINHO
CABRUM
PENADINHO
BRRRRRR!
RMN 116/12 - AMN 25/5
ATCHIM! ATCHIM!
DIACHO! ASSIM NÃO DÁ PÉ!
TENHO QUE DAR UM JEITO NESSAS GOTEIRAS!
JÁ SEI O QUE VOU FAZER!
SÓ PORQUE SOU UM FANTASMA, NÃO PRECISO FICAR NESSE DESCONFORTO TODO!
ZELADOR
ZZZ

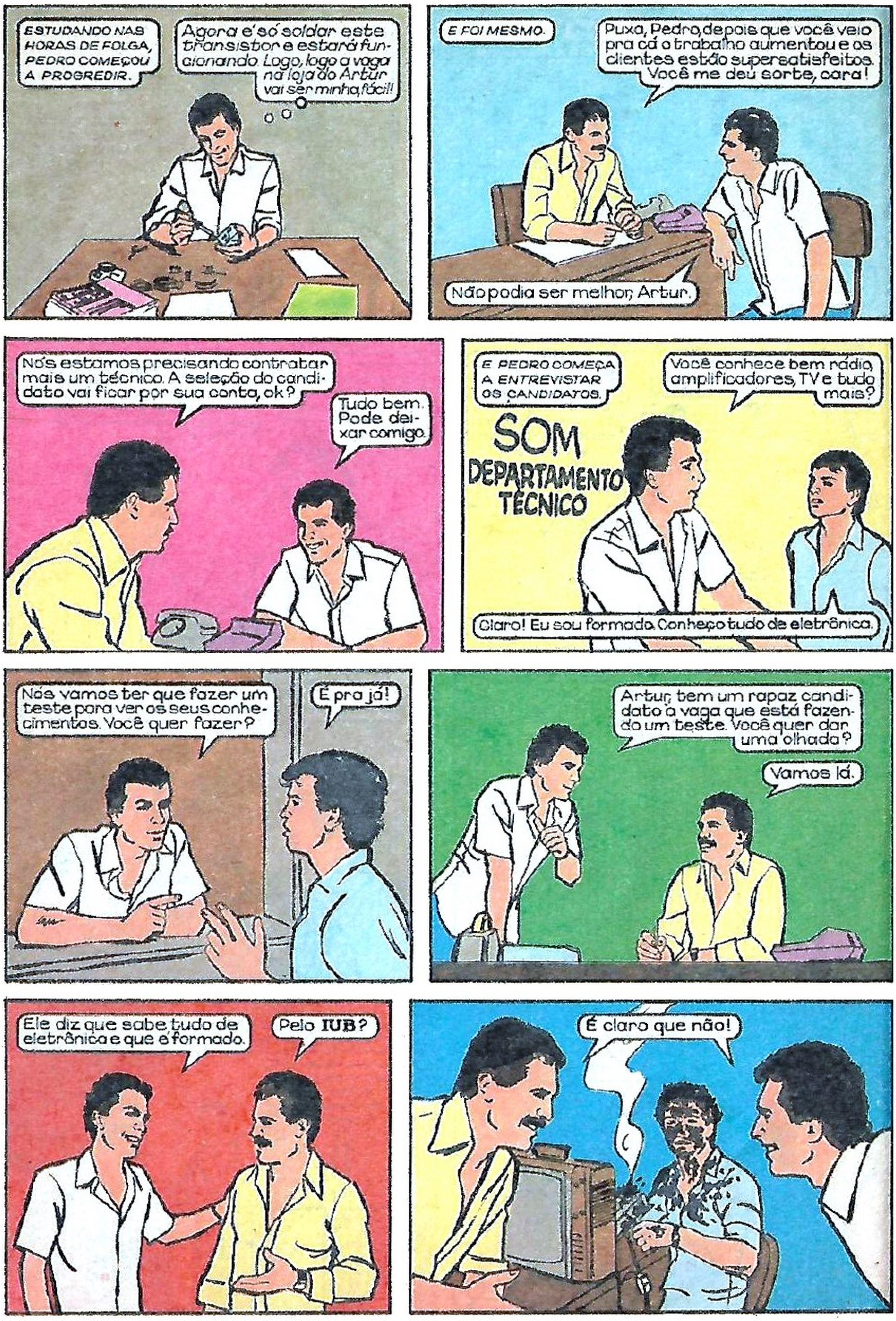

ACORDA, ZÉ COVEIRO! ACORDA!
OPS! QUEM ESTÁ AÍ?
SOU EU, O PENADINHO!
PENADINHO! NÃO TÁ VENDO QUE EU TÔ DORMINDO?
EU TAMBÉM QUERO DORMIR! E NAQUELE TÚMULO NÃO DÁ!
AH! DEIXA EU DORMIR! ESTOU COM SONO!
SE VOCÊ NÃO FIZER UM TÚMULO NOVO, VOU TE ASSOMBRAR A NOITE INTEIRA!
BUUUUU! BUUUU!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
VOU FAZER UM TÚMULO NOVO!
E ASSIM...
QUERO UM TÚMULO BEM CAPRI-CHADO!
ISSO! BEM FUNDO!
MUITO BEM! AGORA VOCÊ PRECISA PRO-TEGER O TÚMULO DA UMIDADE!
COM TIJOLOS E CIMENTO!


QUE TAL PINTAR COM UMA COR BEM VIVA?
PLOCH
AGORA UM VASO DE FLORES, UMA CAMINHA CONFORTÁVEL...
ISSO! E PRA TERMINAR, UMA TAMPA DE CIMENTO PRA NÃO ENTRAR CHUVA!
PRONTINHO! A TAMPA ENCAIXOU DIREITINHO!
FICOU LINDO!
PENADINHO
TÃO ACONCHE. GANTE! TÃO QUENTINHO!
DÁ VONTADE DE EXPERIMENTAR!
ACORDA, ZÉ COVEIRO! ACORDA!
TUM TUM TUM
ZZZZZ
FIM


APOSTANDO NO FUTURO
Rapaz, você por aqui?
Artur! Puxa, que surpresa!
"SHOW DE ROCK" COM GRUPO BEABÁ
INGRESSO 15000 MESA 000
Foi bom ter te encontrado, Pedro. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?
Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?
É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e conserto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show fui eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.
Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?
Você sabe o quanto eu gosto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.



Mas que desânimo, cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!
Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.
IUB?
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...
Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.
E tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como assim?
Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.
ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.


ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!
E FOI MESMO.
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.
Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo IUB?
É claro que não!

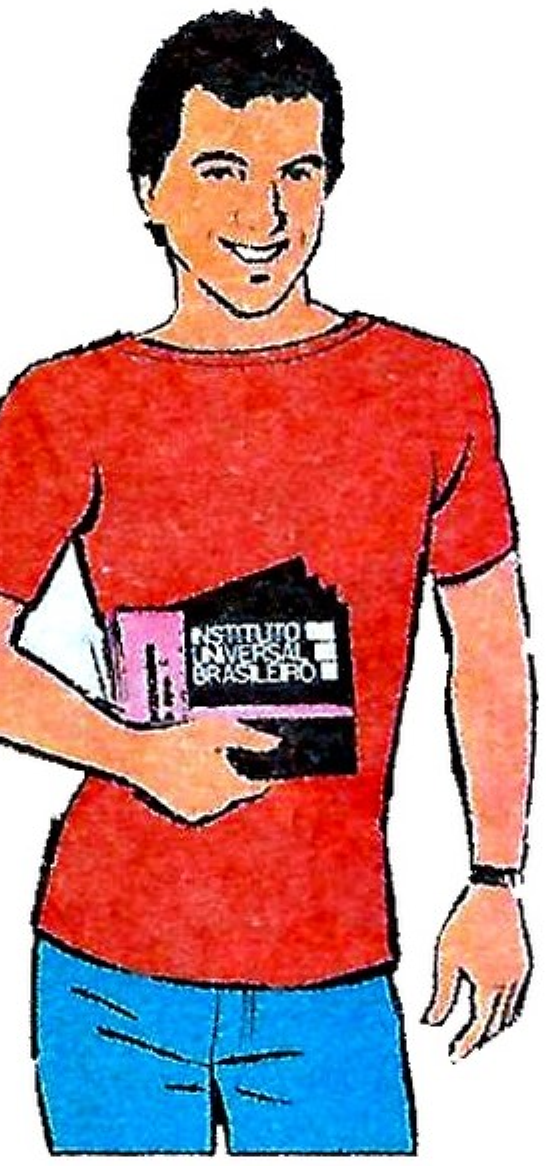
Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS (Edificações)** | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B.
JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.** Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.



Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

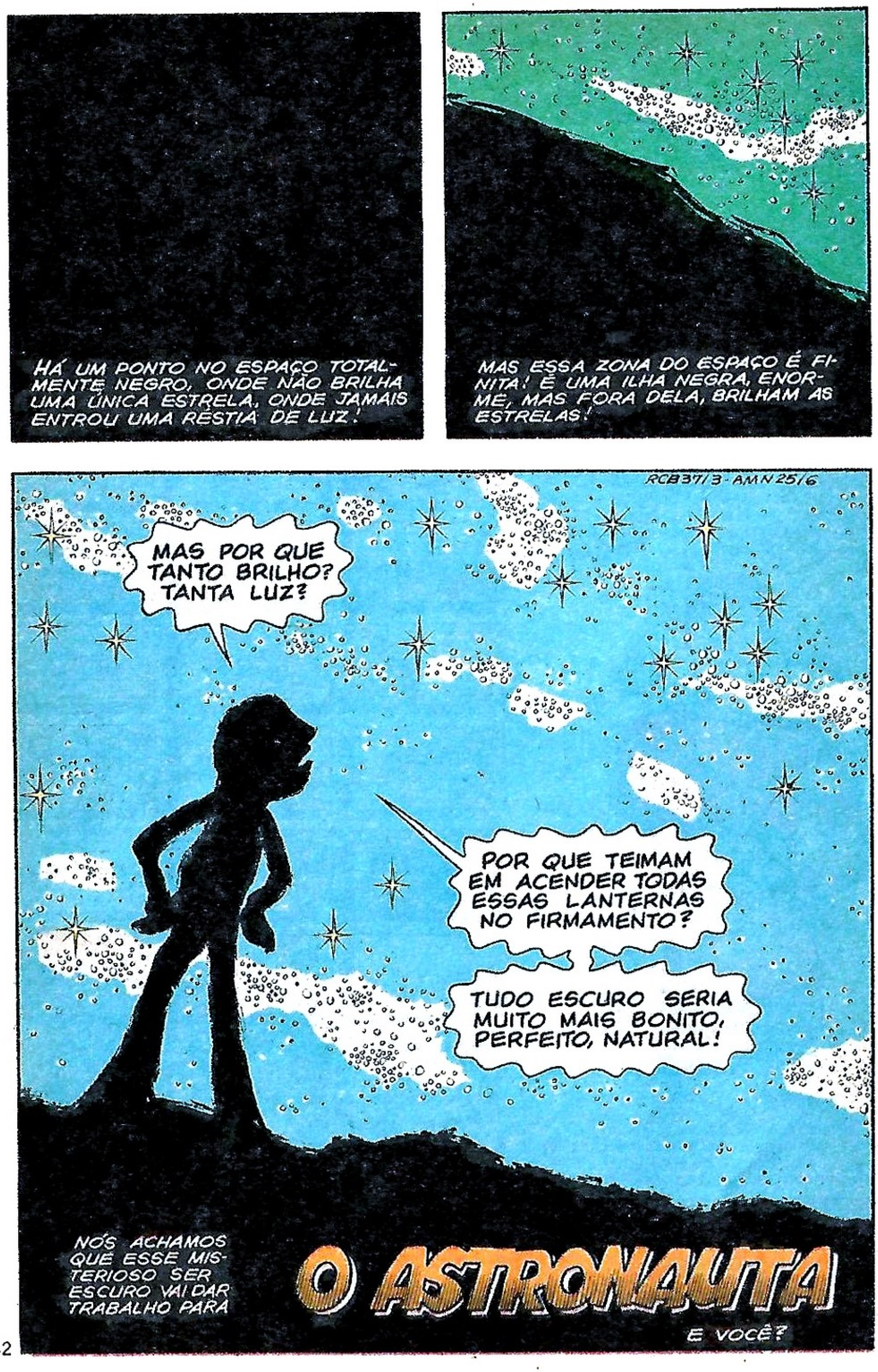
Nome ______________

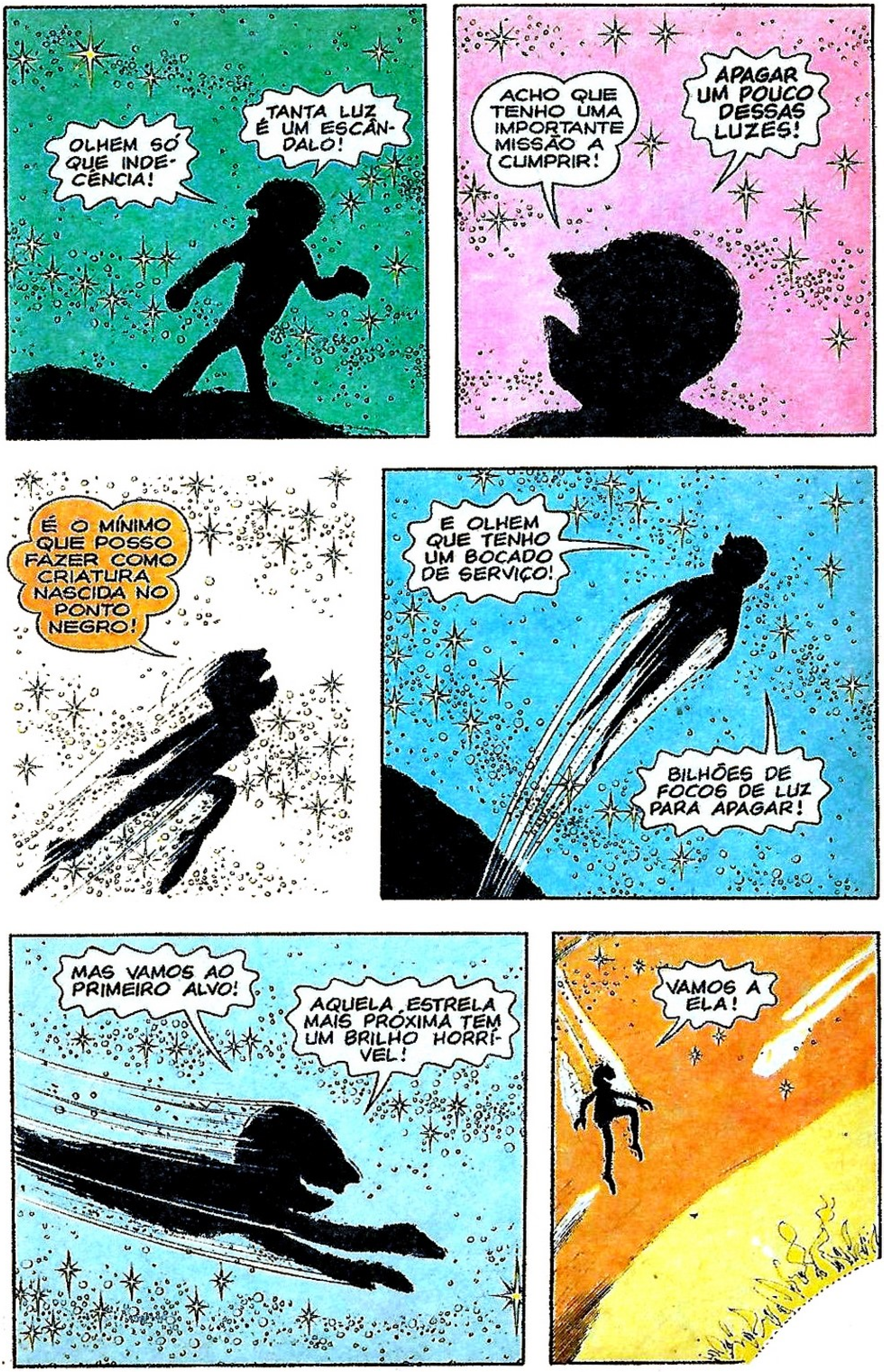
Rua ______________ Nº ______

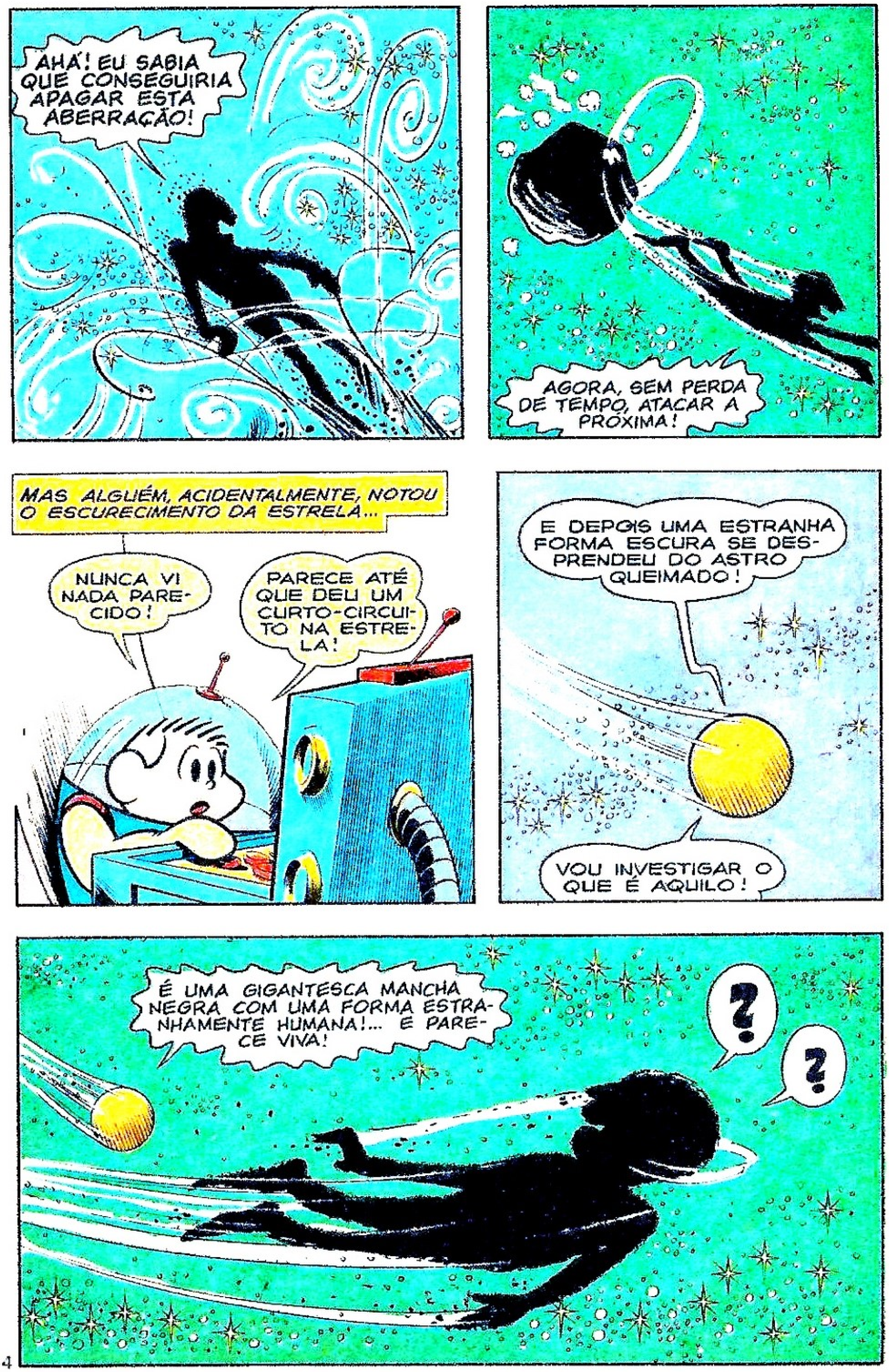
CEP ______ Bairro ______________ Cx. Postal ______

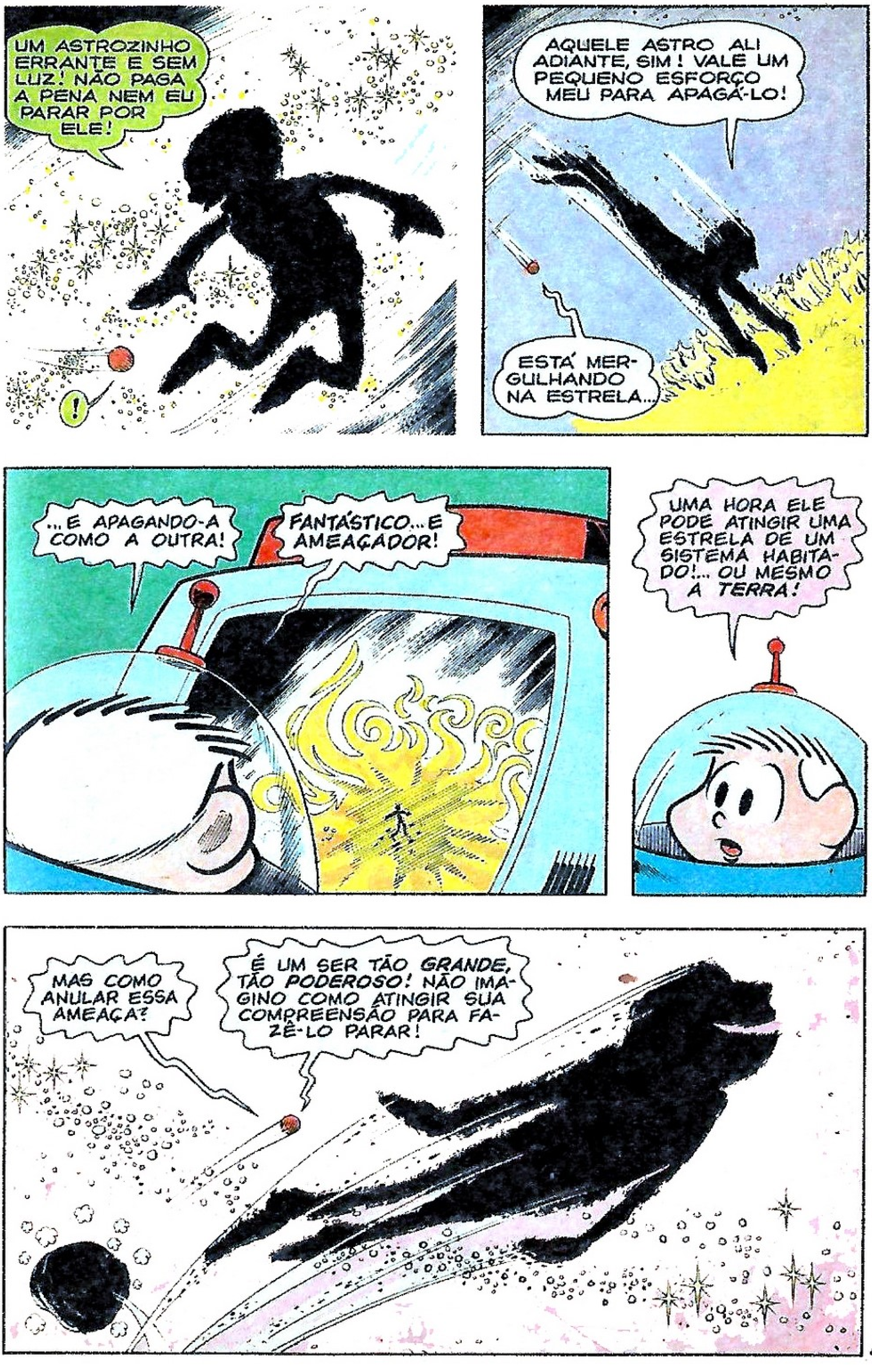
Cidade ______________ Estado ______

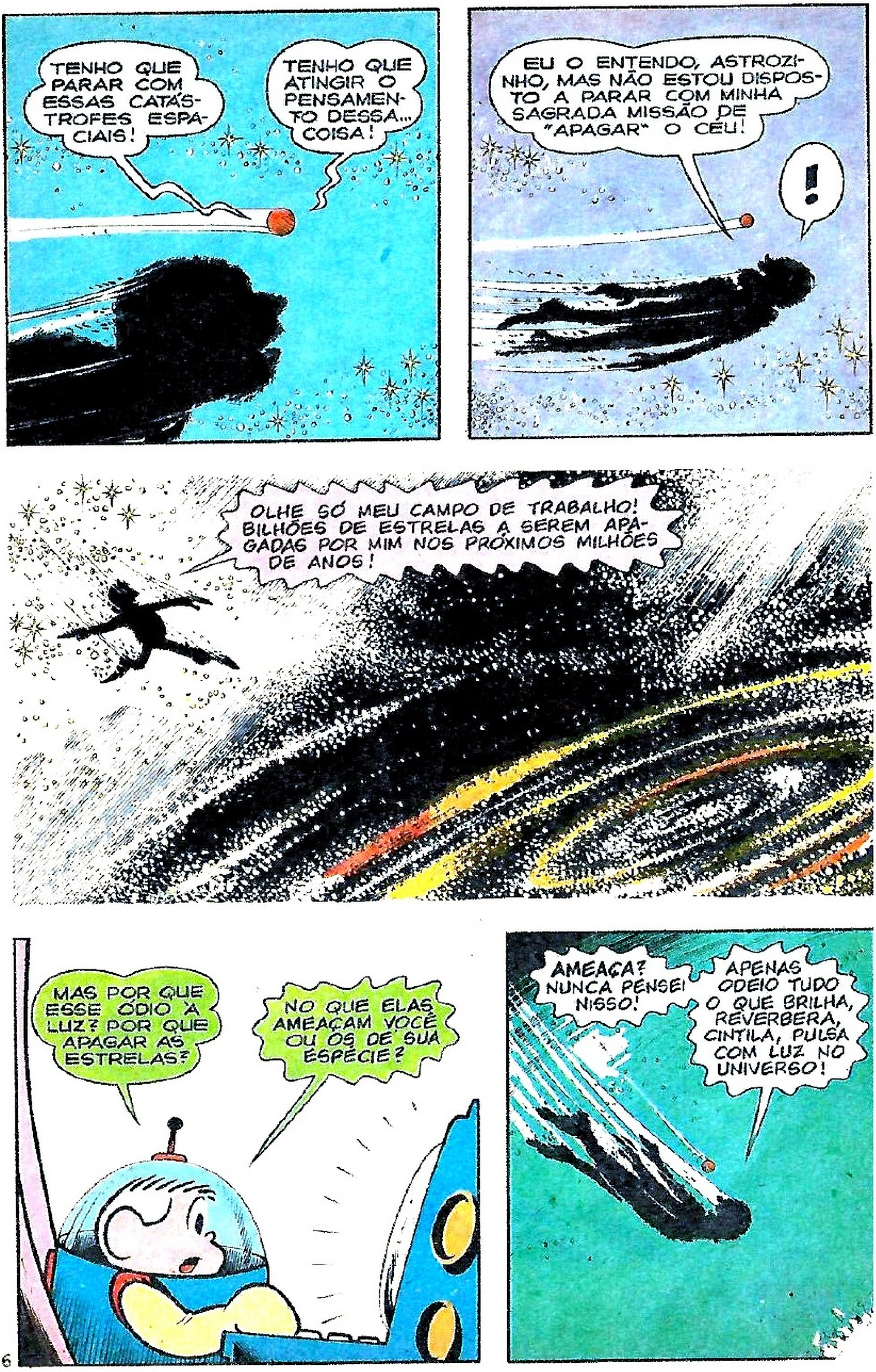
MC 25

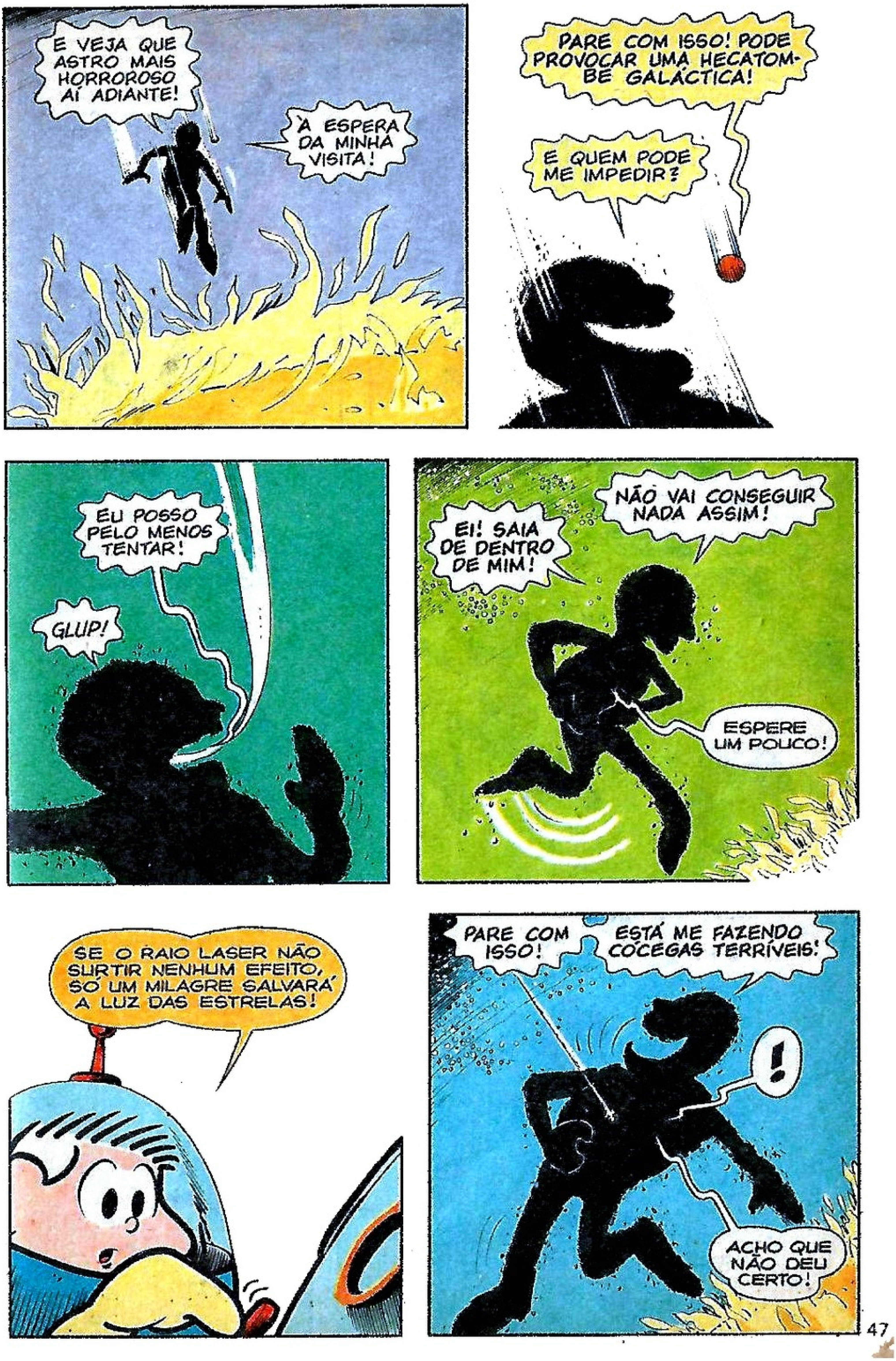

HÁ UM PONTO NO ESPAÇO TOTALMENTE NEGRO, ONDE NÃO BRILHA UMA ÚNICA ESTRELA, ONDE JAMAIS ENTROU UMA RÉSTIA DE LUZ!
MAS ESSA ZONA DO ESPAÇO É FINITA! É UMA ILHA NEGRA, ENORME, MAS FORA DELA, BRILHAM AS ESTRELAS!
RCB37/3 - AMN25/6
MAS POR QUE TANTO BRILHO? TANTA LUZ?
POR QUE TEIMAM EM ACENDER TODAS ESSAS LANTERNAS NO FIRMAMENTO?
TUDO ESCURO SERIA MUITO MAIS BONITO, PERFEITO, NATURAL!
NÓS ACHAMOS QUE ESSE MISTERIOSO SER ESCURO VAI DAR TRABALHO PARA
O ASTRONAUTA
E VOCÊ?


OLHEM SÓ QUE INDECÊNCIA!
TANTA LUZ É UM ESCÂNDALO!
ACHO QUE TENHO UMA IMPORTANTE MISSÃO A CUMPRIR!
APAGAR UM POUCO DESSAS LUZES!
É O MÍNIMO QUE POSSO FAZER COMO CRIATURA NASCIDA NO PONTO NEGRO!
E OLHEM QUE TENHO UM BOCADO DE SERVIÇO!
BILHÕES DE FOCOS DE LUZ PARA APAGAR!
MAS VAMOS AO PRIMEIRO ALVO!
AQUELA ESTRELA MAIS PRÓXIMA TEM UM BRILHO HORRÍVEL!
VAMOS A ELA!

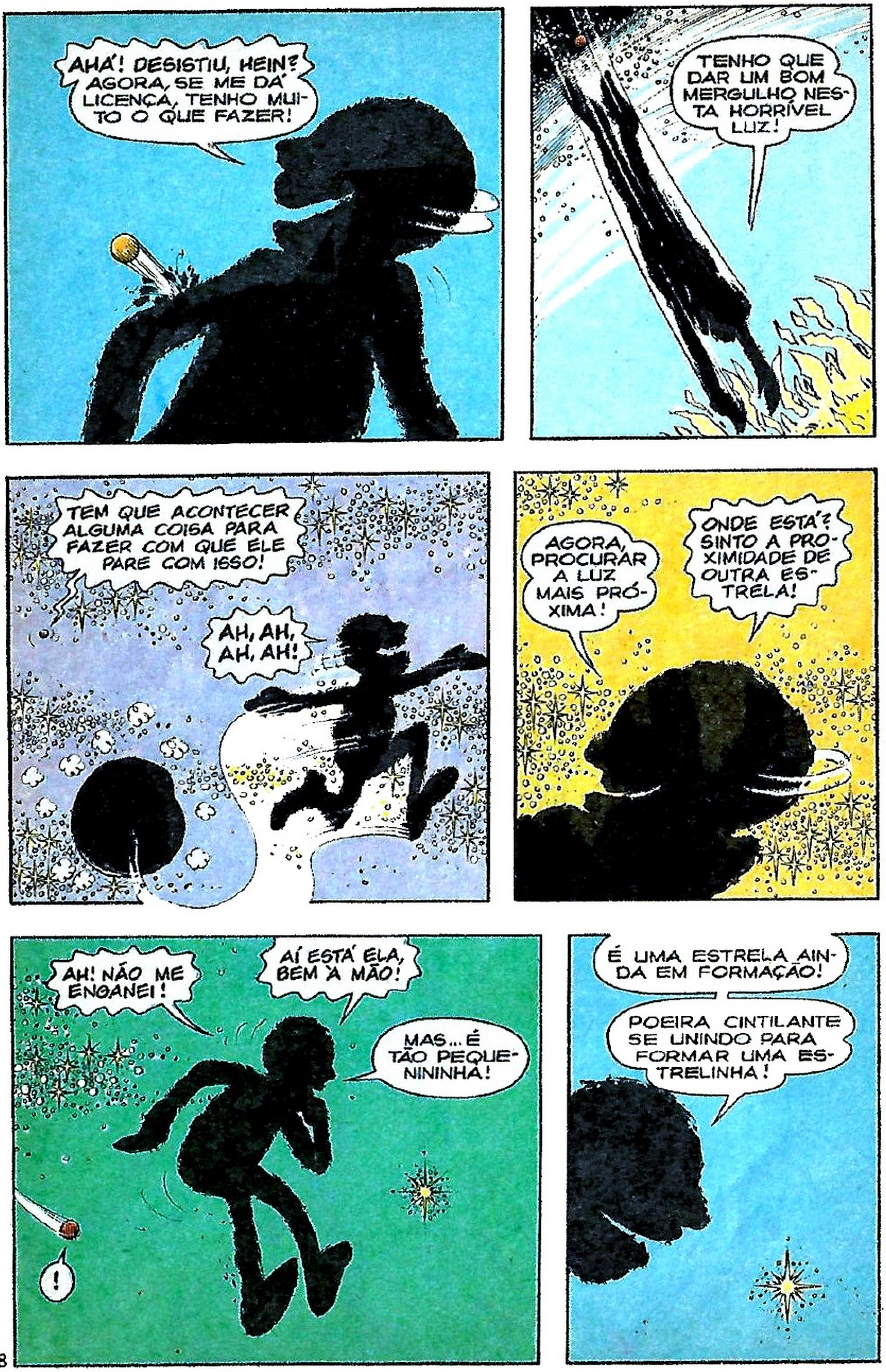

AHÁ! EU SABIA QUE CONSEGUIRIA APAGAR ESTA ABERRAÇÃO!
AGORA, SEM PERDA DE TEMPO, ATACAR A PRÓXIMA!
MAS ALGUÉM, ACIDENTALMENTE, NOTOU O ESCURECIMENTO DA ESTRELA...
NUNCA VI NADA PARECIDO!
PARECE ATÉ QUE DEU UM CURTO-CIRCUITO NA ESTRELA!
E DEPOIS UMA ESTRANHA FORMA ESCURA SE DESPRENDEU DO ASTRO QUEIMADO!
VOU INVESTIGAR O QUE É AQUILO!
É UMA GIGANTESCA MANCHA NEGRA COM UMA FORMA ESTRANHAMENTE HUMANA!... E PARECE VIVA!
?
?

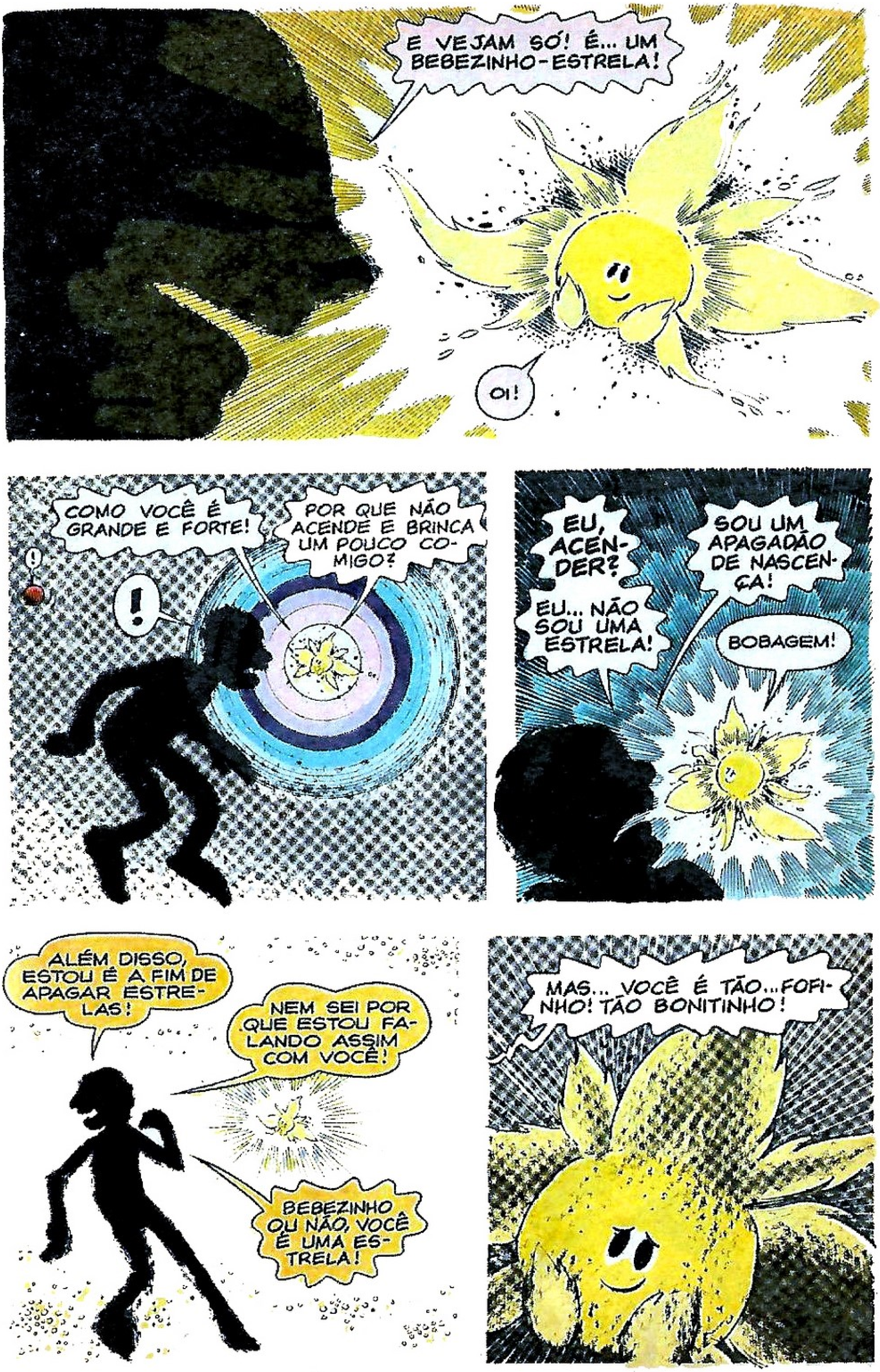

UM ASTROZINHO ERRANTE E SEM LUZ! NÃO PAGA A PENA NEM EU PARAR POR ELE!
!
AQUELE ASTRO ALI ADIANTE, SIM! VALE UM PEQUENO ESFORÇO MEU PARA APAGÁ-LO!
ESTÁ MERGULHANDO NA ESTRELA...
...E APAGANDO-A COMO A OUTRA!
FANTÁSTICO... E AMEAÇADOR!
UMA HORA ELE PODE ATINGIR UMA ESTRELA DE UM SISTEMA HABITADO!... OU MESMO A *TERRA*!
MAS COMO ANULAR ESSA AMEAÇA?
É UM SER TÃO *GRANDE*, TÃO *PODEROSO*! NÃO IMAGINO COMO ATINGIR SUA COMPREENSÃO PARA FAZÊ-LO PARAR!

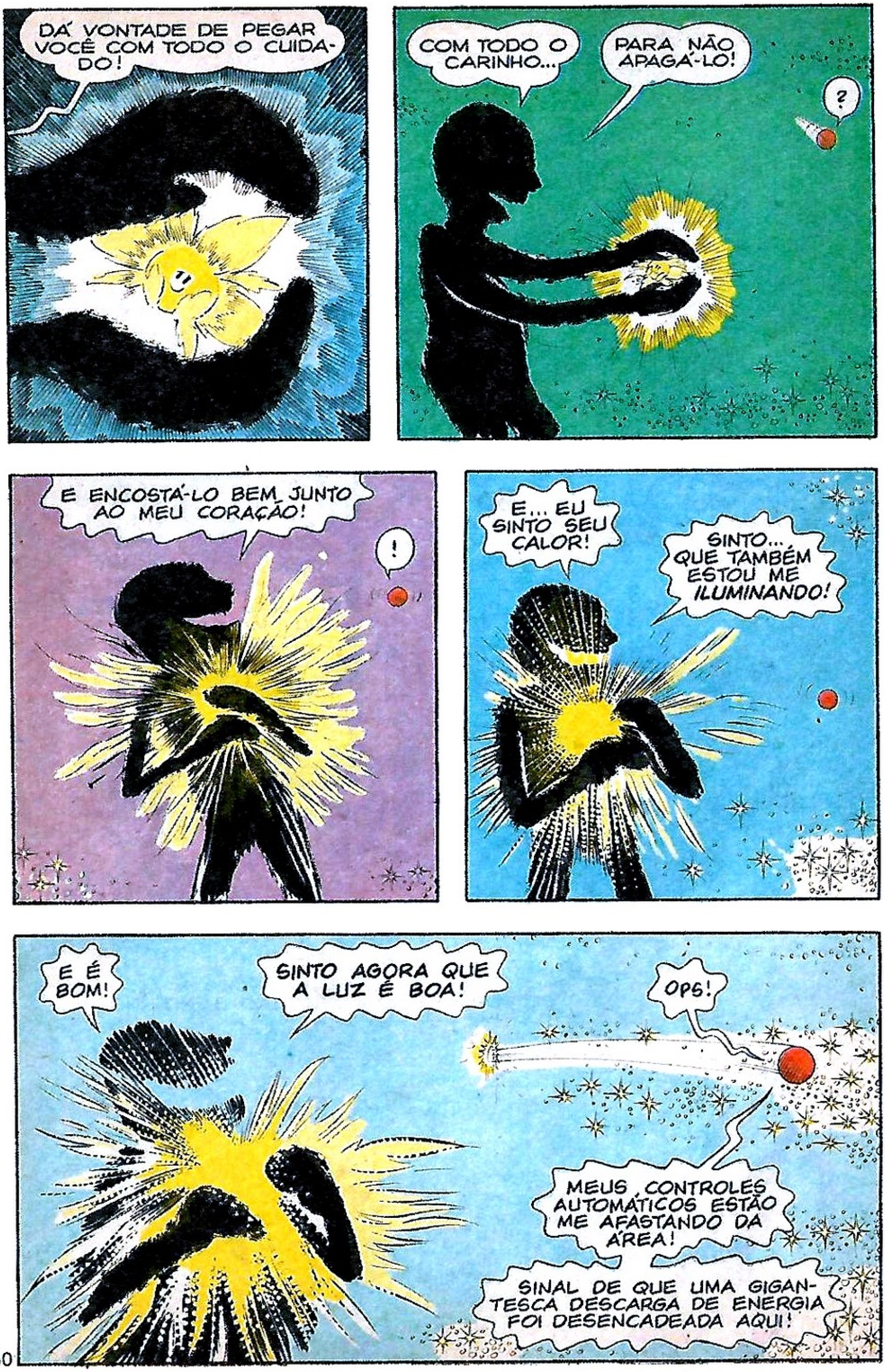

TENHO QUE PARAR COM ESSAS CATÁSTROFES ESPACIAIS!
TENHO QUE ATINGIR O PENSAMENTO DESSA... COISA!
EU O ENTENDO, ASTROZINHO, MAS NÃO ESTOU DISPOSTO A PARAR COM MINHA SAGRADA MISSÃO DE "APAGAR" O CÉU!
!
OLHE SÓ MEU CAMPO DE TRABALHO! BILHÕES DE ESTRELAS A SEREM APAGADAS POR MIM NOS PRÓXIMOS MILHÕES DE ANOS!
MAS POR QUE ESSE ÓDIO À LUZ? POR QUE APAGAR AS ESTRELAS?
NO QUE ELAS AMEAÇAM VOCÊ OU OS DE SUA ESPÉCIE?
AMEAÇA? NUNCA PENSEI NISSO!
APENAS ODEIO TUDO O QUE BRILHA, REVERBERA, CINTILA, PULSA COM LUZ NO UNIVERSO!

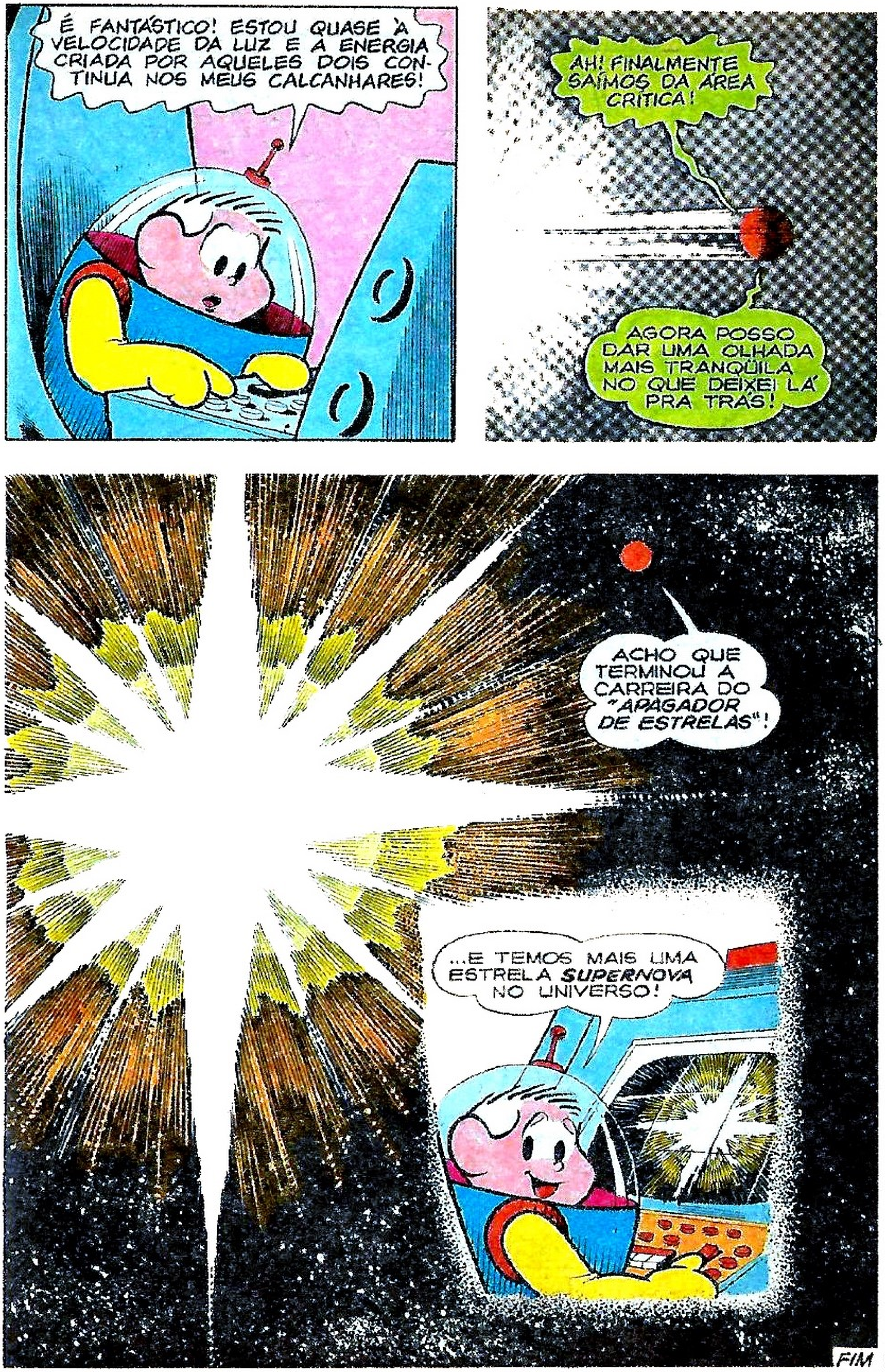


E VEJA QUE ASTRO MAIS HORROROSO AÍ ADIANTE!
À ESPERA DA MINHA VISITA!
PARE COM ISSO! PODE PROVOCAR UMA HECATOMBE GALÁCTICA!
E QUEM PODE ME IMPEDIR?
EU POSSO PELO MENOS TENTAR!
GLUP!
EI! SAIA DE DENTRO DE MIM!
NÃO VAI CONSEGUIR NADA ASSIM!
ESPERE UM POUCO!
SE O RAIO LASER NÃO SURTIR NENHUM EFEITO, SÓ UM MILAGRE SALVARÁ A LUZ DAS ESTRELAS!
PARE COM ISSO!
ESTÁ ME FAZENDO CÓCEGAS TERRÍVEIS!
!
ACHO QUE NÃO DEU CERTO!

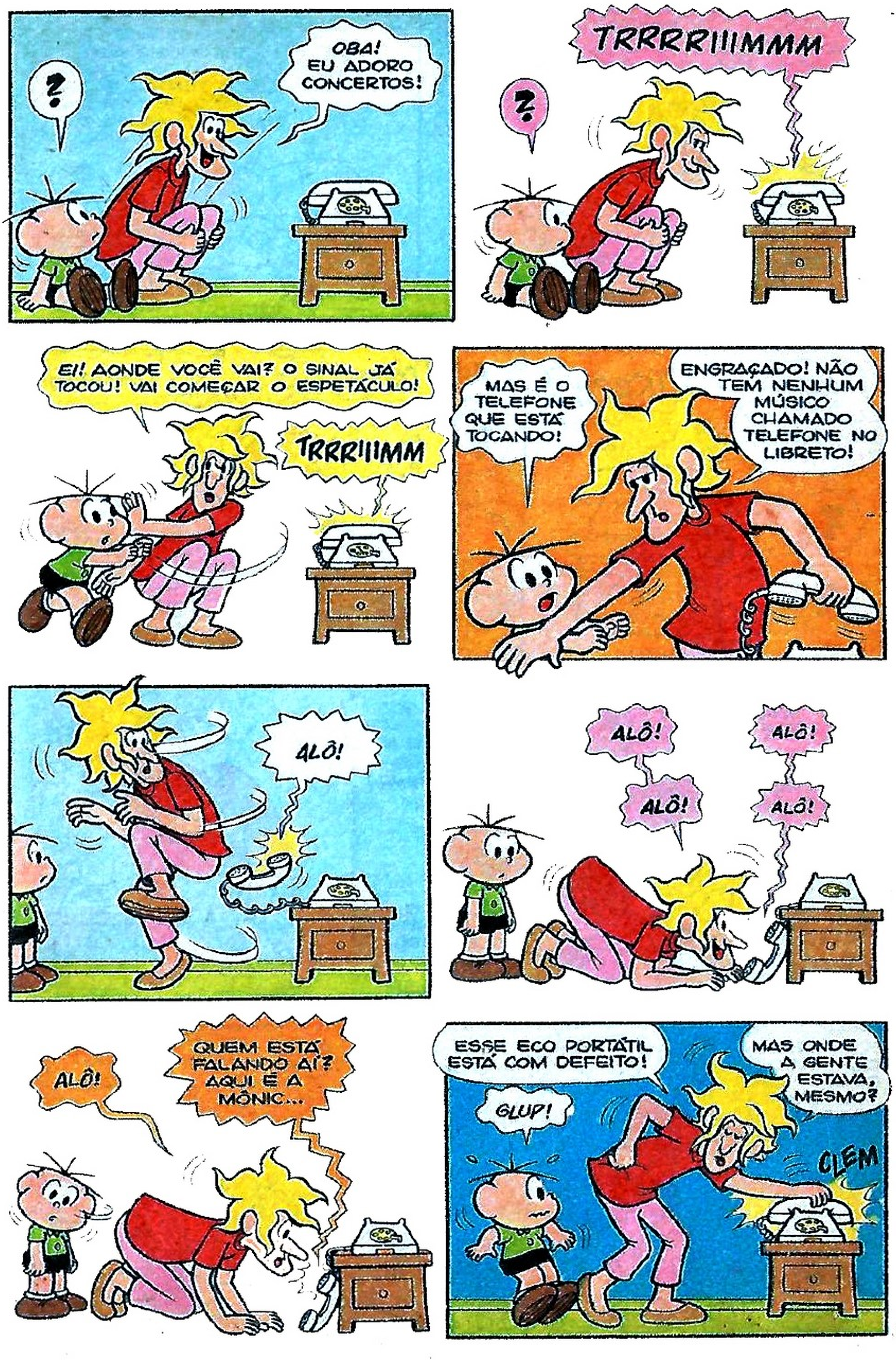

AHÁ! DESISTIU, HEIN? AGORA, SE ME DÁ LICENÇA, TENHO MUITO O QUE FAZER!
TENHO QUE DAR UM BOM MERGULHO NESTA HORRÍVEL LUZ!
TEM QUE ACONTECER ALGUMA COISA PARA FAZER COM QUE ELE PARE COM ISSO!
AH, AH, AH, AH!
AGORA, PROCURAR A LUZ MAIS PRÓXIMA!
ONDE ESTÁ? SINTO A PROXIMIDADE DE OUTRA ESTRELA!
AH! NÃO ME ENGANEI!
AÍ ESTÁ ELA, BEM À MÃO!
MAS... É TÃO PEQUENININHA!
!
É UMA ESTRELA AINDA EM FORMAÇÃO!
POEIRA CINTILANTE SE UNINDO PARA FORMAR UMA ESTRELINHA!

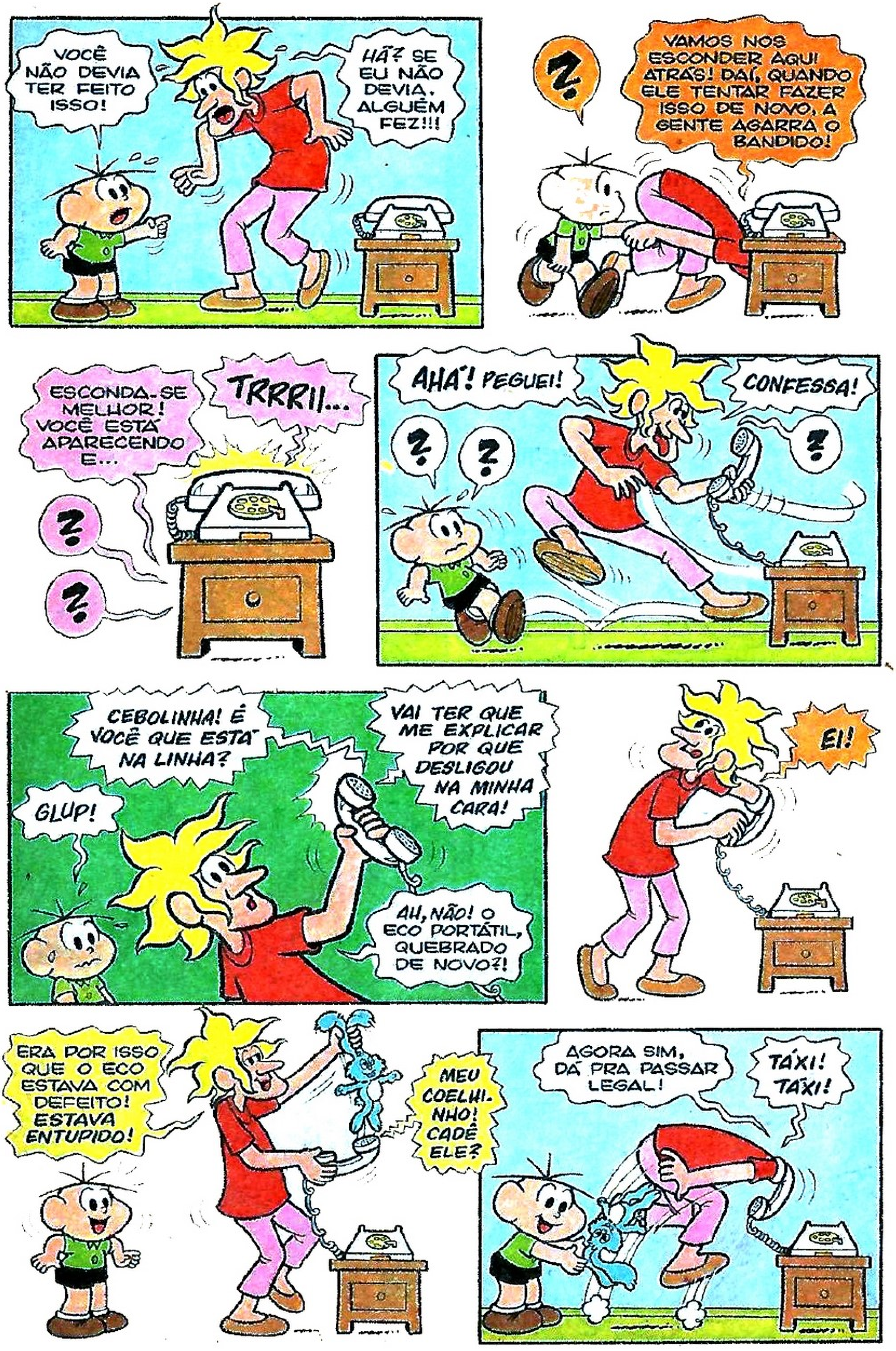

E VEJAM SÓ! É... UM BEBEZINHO-ESTRELA!
OI!
COMO VOCÊ É GRANDE E FORTE!
POR QUE NÃO ACENDE E BRINCA UM POUCO CO-MIGO?
!
EU, ACEN-DER?
EU... NÃO SOU UMA ESTRELA!
SOU UM APAGADÃO DE NASCEN-ÇA!
BOBAGEM!
ALÉM DISSO, ESTOU É A FIM DE APAGAR ESTRE-LAS!
NEM SEI POR QUE ESTOU FA-LANDO ASSIM COM VOCÊ!
BEBEZINHO OU NÃO, VOCÊ É UMA ES-TRELA!
MAS... VOCÊ É TÃO... FOFI-NHO! TÃO BONITINHO!

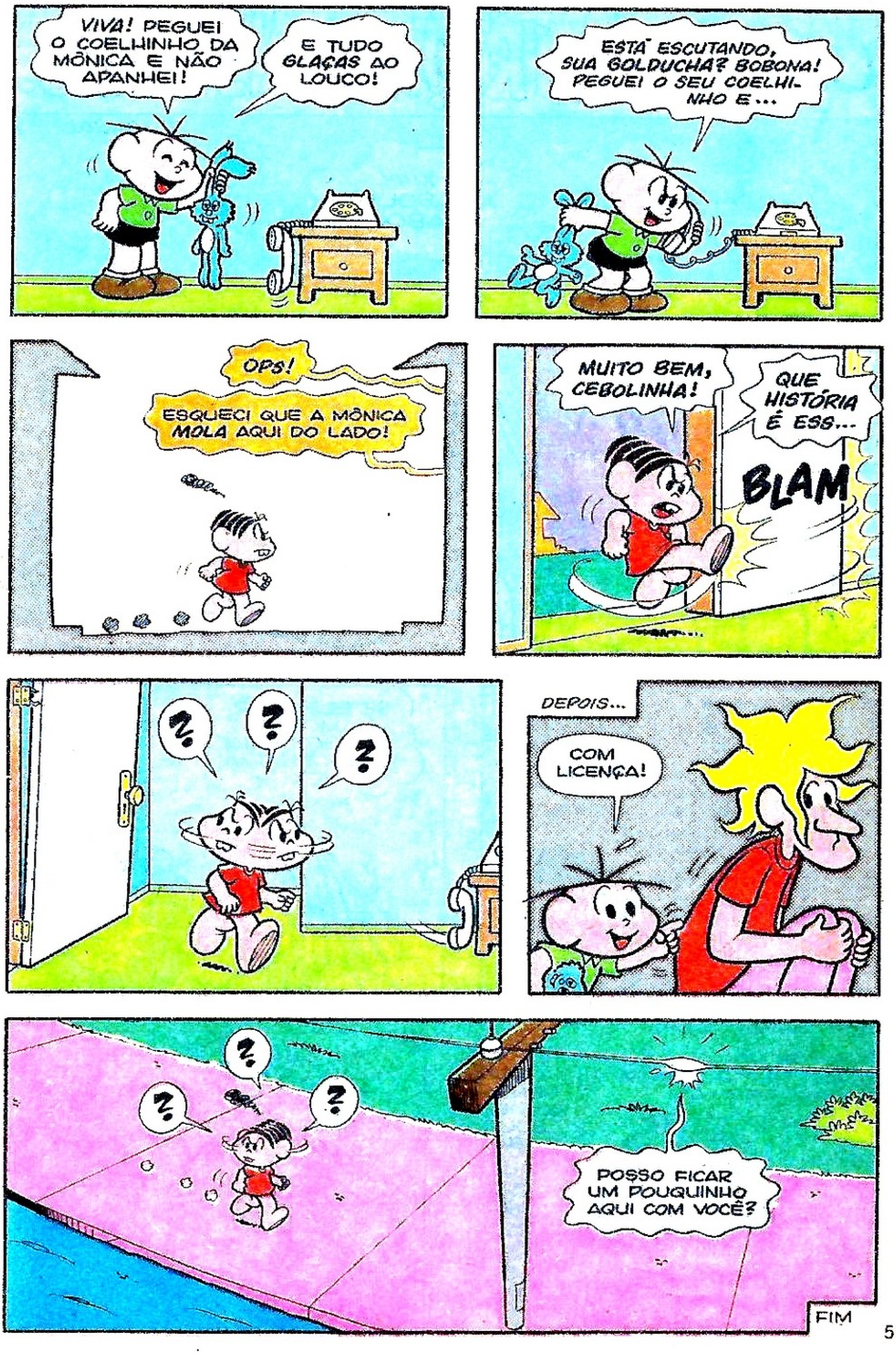

DÁ VONTADE DE PEGAR VOCÊ COM TODO O CUIDADO!
COM TODO O CARINHO...
PARA NÃO APAGÁ-LO!
?
E ENCOSTÁ-LO BEM JUNTO AO MEU CORAÇÃO!
!
E... EU SINTO SEU CALOR!
SINTO... QUE TAMBÉM ESTOU ME ILUMINANDO!
E É BOM!
SINTO AGORA QUE A LUZ É BOA!
OPS!
MEUS CONTROLES AUTOMÁTICOS ESTÃO ME AFASTANDO DA ÁREA!
SINAL DE QUE UMA GIGANTESCA DESCARGA DE ENERGIA FOI DESENCADEADA AQUI!


É FANTÁSTICO! ESTOU QUASE À VELOCIDADE DA LUZ E A ENERGIA CRIADA POR AQUELES DOIS CONTINUA NOS MEUS CALCANHARES!
AH! FINALMENTE SAÍMOS DA ÁREA CRÍTICA!
AGORA POSSO DAR UMA OLHADA MAIS TRANQÜILA NO QUE DEIXEI LÁ PRA TRÁS!
ACHO QUE TERMINOU A CARREIRA DO "APAGADOR DE ESTRELAS"!
...E TEMOS MAIS UMA ESTRELA SUPERNOVA NO UNIVERSO!
FIM

CEBOLINHA
em
O LOUCO TELEFONE
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
RCB 90/4 - AMN 25/7
UÉ! TELEFONE FAZ TLIM-TLIM! NÃO É PLA CANTAR!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
QUE COISA DE LOUCO!
ONDE? CADÊ A MINHA COISA?
AH! ENTÃO ELA VOCÊ QUE ESTAVA CANTANDO?
ESTAVA CANTANDO?!
PLÉIM


?
OBA! EU ADORO CONCERTOS!
TRRRRIIIMMM
?
EI! AONDE VOCÊ VAI? O SINAL JÁ TOCOU! VAI COMEÇAR O ESPETÁCULO!
TRRRIIIMM
MAS É O TELEFONE QUE ESTÁ TOCANDO!
ENGRAÇADO! NÃO TEM NENHUM MÚSICO CHAMADO TELEFONE NO LIBRETO!
ALÔ!
ALÔ!
ALÔ!
ALÔ!
ALÔ!
ALÔ!
QUEM ESTÁ FALANDO AÍ? AQUI É A MÔNIC...
ESSE ECO PORTÁTIL ESTÁ COM DEFEITO!
MAS ONDE A GENTE ESTAVA, MESMO?
GLUP!
CLEM

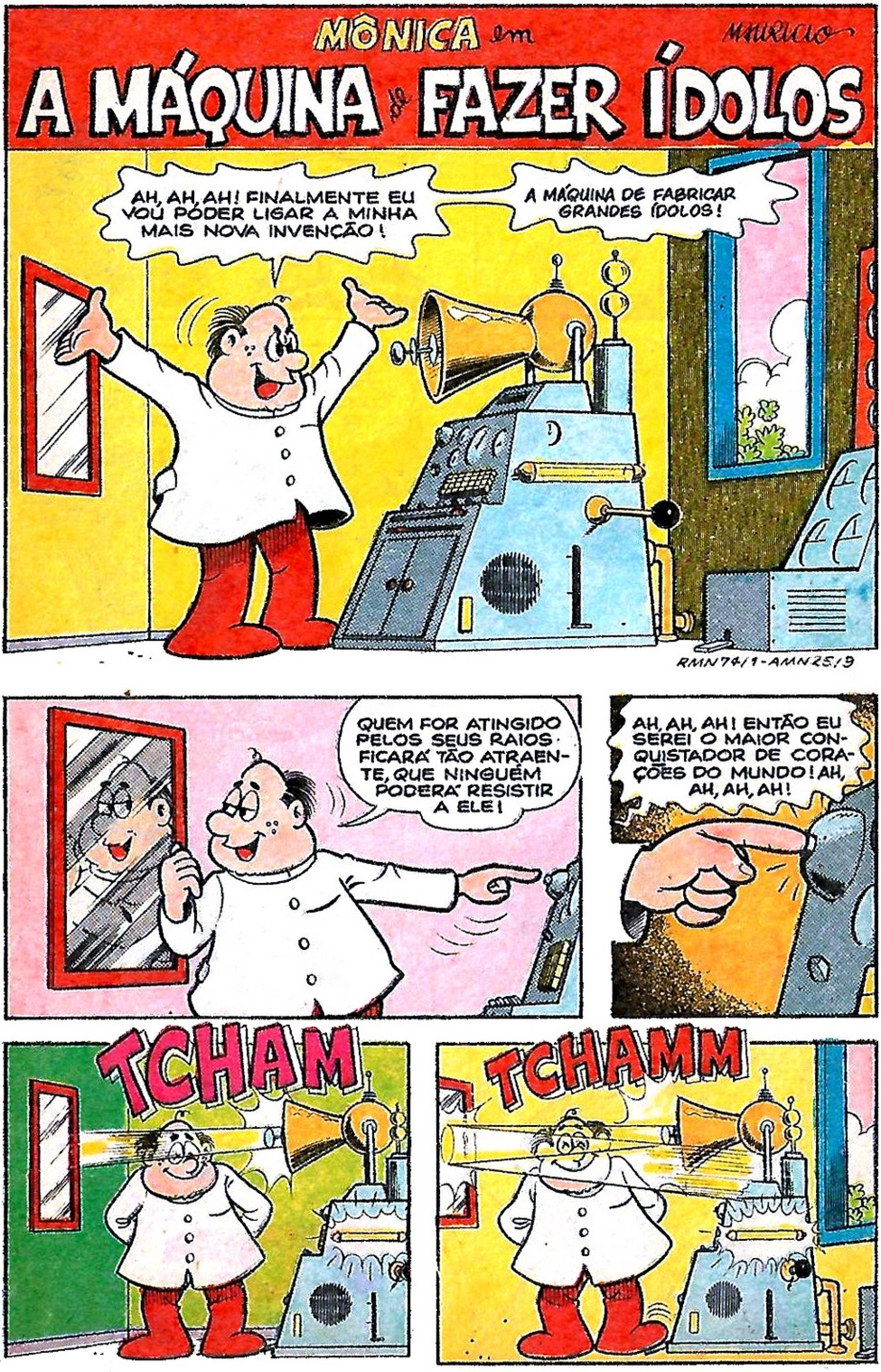

VOCÊ NÃO DEVIA TER FEITO ISSO!
HÃ? SE EU NÃO DEVIA, ALGUÉM FEZ!!!
?
VAMOS NOS ESCONDER AQUI ATRÁS! DAÍ, QUANDO ELE TENTAR FAZER ISSO DE NOVO, A GENTE AGARRA O BANDIDO!
ESCONDA-SE MELHOR! VOCÊ ESTÁ APARECENDO E...
TRRRII...
?
?
AHÁ! PEGUEI!
CONFESSA!
?
?
?
CEBOLINHA! É VOCÊ QUE ESTÁ NA LINHA?
VAI TER QUE ME EXPLICAR POR QUE DESLIGOU NA MINHA CARA!
GLUP!
AH, NÃO! O ECO PORTÁTIL, QUEBRADO DE NOVO?!
EI!
ERA POR ISSO QUE O ECO ESTAVA COM DEFEITO! ESTAVA ENTUPIDO!
MEU COELHINHO! CADÊ ELE?
AGORA SIM, DÁ PRA PASSAR LEGAL!
TÁXI! TÁXI!



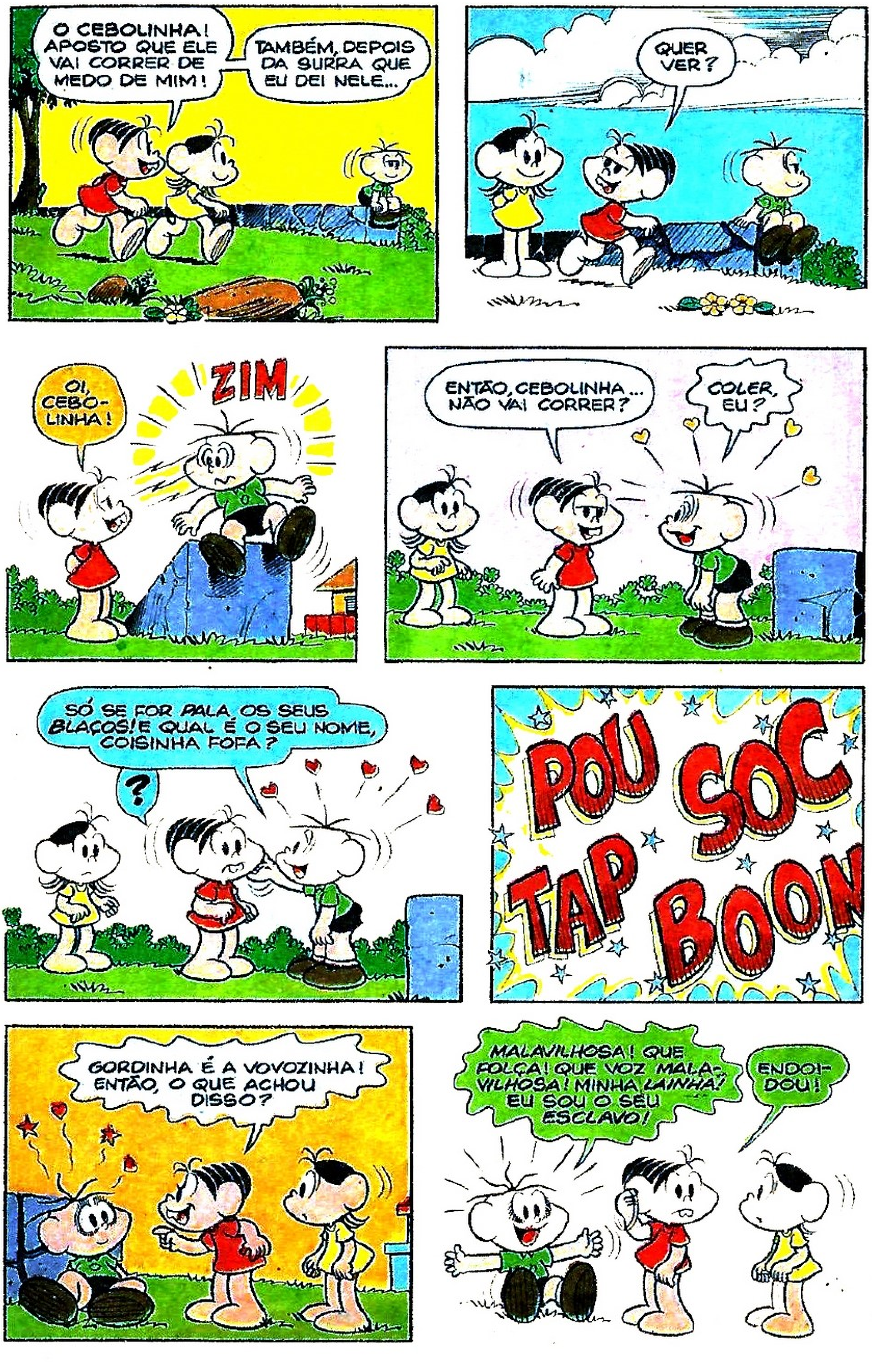
VIVA! PEGUEI O COELHINHO DA MÔNICA E NÃO APANHEI!
E TUDO GLAÇAS AO LOUCO!
ESTÁ ESCUTANDO, SUA GOLDUCHA? BOBONA! PEGUEI O SEU COELHI-NHO E...
OPS!
ESQUECI QUE A MÔNICA MOLA AQUI DO LADO!
MUITO BEM, CEBOLINHA!
QUE HISTÓRIA É ESS...
BLAM
?
?
?
DEPOIS...
COM LICENÇA!
?
?
?
POSSO FICAR UM POUQUINHO AQUI COM VOCÊ?
FIM

Tina
Ô, TRUQUE MAIS VELHO!
MAURICIO
XIIII! A GASOLINA ACABOU!
RMN 116/14-AMN 25/8
OH-OH! ESSE É O TRUQUE MAIS VELHO DO MUNDO!
E O ROLO FOI USAR JUSTO COMIGO!
SE ELE QUER NAMORAR COMIGO, DEVIA FALAR DE UMA VEZ!
OLHA SÓ A CARA DE SAFADO DELE!
TÁ CRENTE QUE EU VOU CAIR QUE NEM UMA PATINHA!
AH, AH, AH! PENSA QUE EU SOU BOBA!
POR OUTRO LADO, ATÉ QUE O ROLO É BEM BO-NITINHO!
EU, SERIA ATÉ CAPAZ DE NAMORAR COM ELE!

SÓ QUERIA VER A CARA DA SANDRA QUANDO EU PASSAR COM ELE DE MÃO DADA!
ELA VAI MORRER DE INVEJA!
OPS! ELE TÁ SE MOVENDO! DAQUI A POUCO VAI ATACAR!
CONHEÇO ESSE TRUQUE!
ELE VAI CHEGANDO... MAIS PERTO... MAIS PERTO...
COLOCA OS BRAÇOS ATRÁS DE MIM, FAZ UMA CARA DE COITADO PRA EU NÃO RESISTIR A NENHUM PEDIDO DELE E...
ATACA COM VOZ MACIA...
TINA! SE EU LHE PEDIR UMA COISA, VOCÊ DIZ QUE SIM?
POR QUE NÃO TENTA?
LEGAL! ENTÃO QUER IR BUSCAR GASOLINA PRA MIM?
O POSTO NÃO FICA MUITO LONGE!
?
FIM

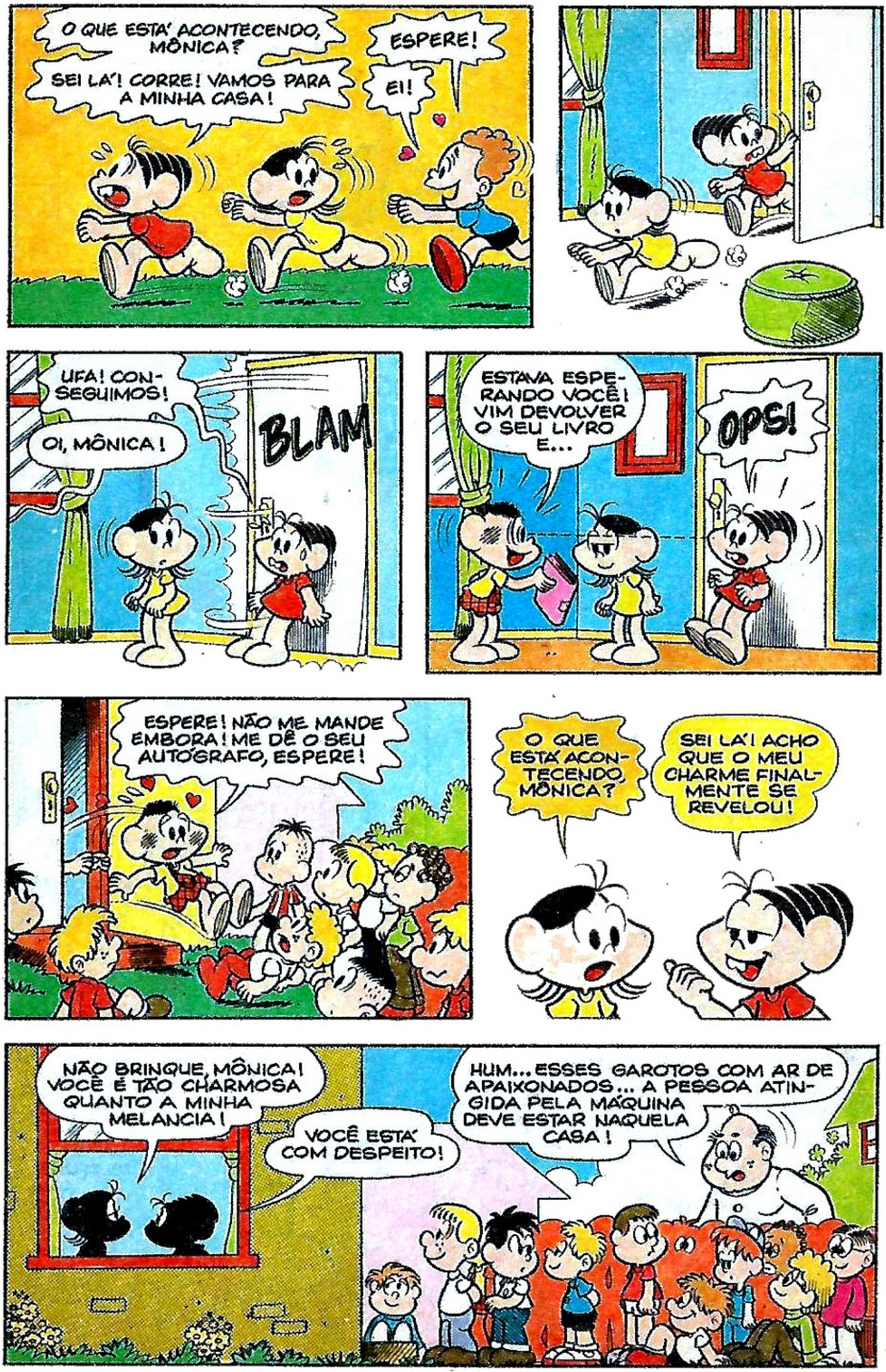

MÔNICA em
MAURICIO
A MÁQUINA de FAZER ÍDOLOS
AH, AH, AH! FINALMENTE EU VOU PODER LIGAR A MINHA MAIS NOVA INVENÇÃO!
A MÁQUINA DE FABRICAR GRANDES ÍDOLOS!
RMN74/1-AMN25/9
QUEM FOR ATINGIDO PELOS SEUS RAIOS FICARÁ TÃO ATRAENTE, QUE NINGUÉM PODERÁ RESISTIR A ELE!
AH, AH, AH! ENTÃO EU SEREI O MAIOR CONQUISTADOR DE CORAÇÕES DO MUNDO! AH, AH, AH, AH!
TCHAM
TCHAMM

E DAÍ, MAGALI, EU PEGUEI O CEBOLINHA E...
ZIMMM
O QUE FOI, MÔNICA? POR QUE ESSA TREMEDEIRA?
?
SEI LÁ, MAGALI! VAMOS ANDANDO!
ENGRAÇADO... NÃO SENTI NADA DE ESTRANHO! SÓ SE...
OH, NÃO! ESQUECI DO ESPELHO!
OS RAIOS DA MINHA MÁQUINA FORAM ATRAÍDOS POR ELE E REFLETIDOS PARA FORA DA MINHA CASA!
E ALGUÉM, NÃO SEI QUEM, FOI ATINGIDO POR ELE!
PRECISO ENCONTRAR ESSA PESSOA!
VEJA, MAGALI!

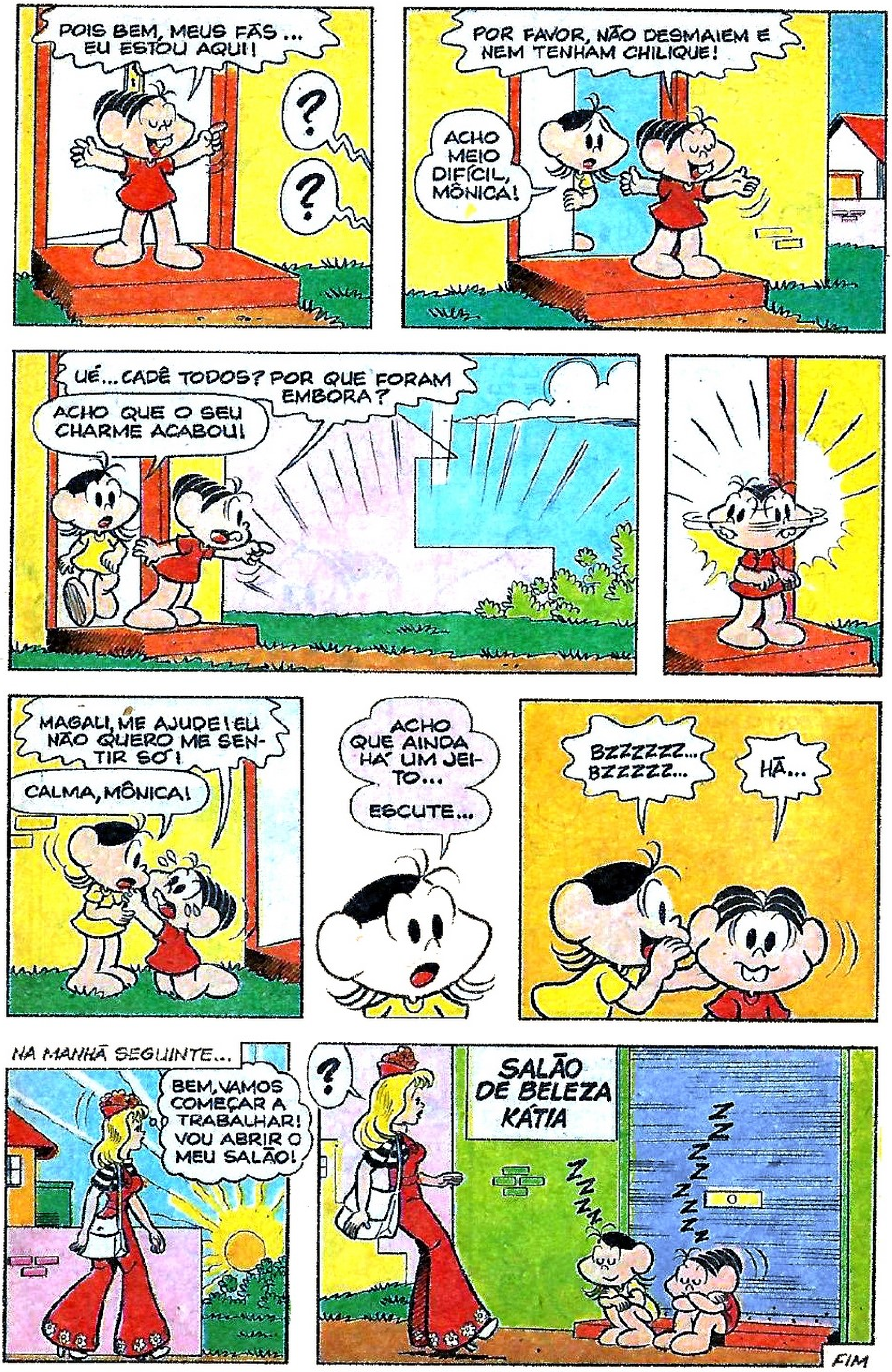


O CEBOLINHA! APOSTO QUE ELE VAI CORRER DE MEDO DE MIM!
TAMBÉM, DEPOIS DA SURRA QUE EU DEI NELE...
QUER VER?
OI, CEBO-LINHA!
ZIM
ENTÃO, CEBOLINHA... NÃO VAI CORRER?
COLER, EU?
SÓ SE FOR PALA OS SEUS BLAÇOS! E QUAL É O SEU NOME, COISINHA FOFA?
?
POU
SOC
TAP
BOON
GORDINHA É A VOVOZINHA! ENTÃO, O QUE ACHOU DISSO?
MALAVILHOSA! QUE FOLÇA! QUE VOZ MALA-VILHOSA! MINHA LAINHA! EU SOU O SEU ESCLAVO!
ENDOI-DOU!

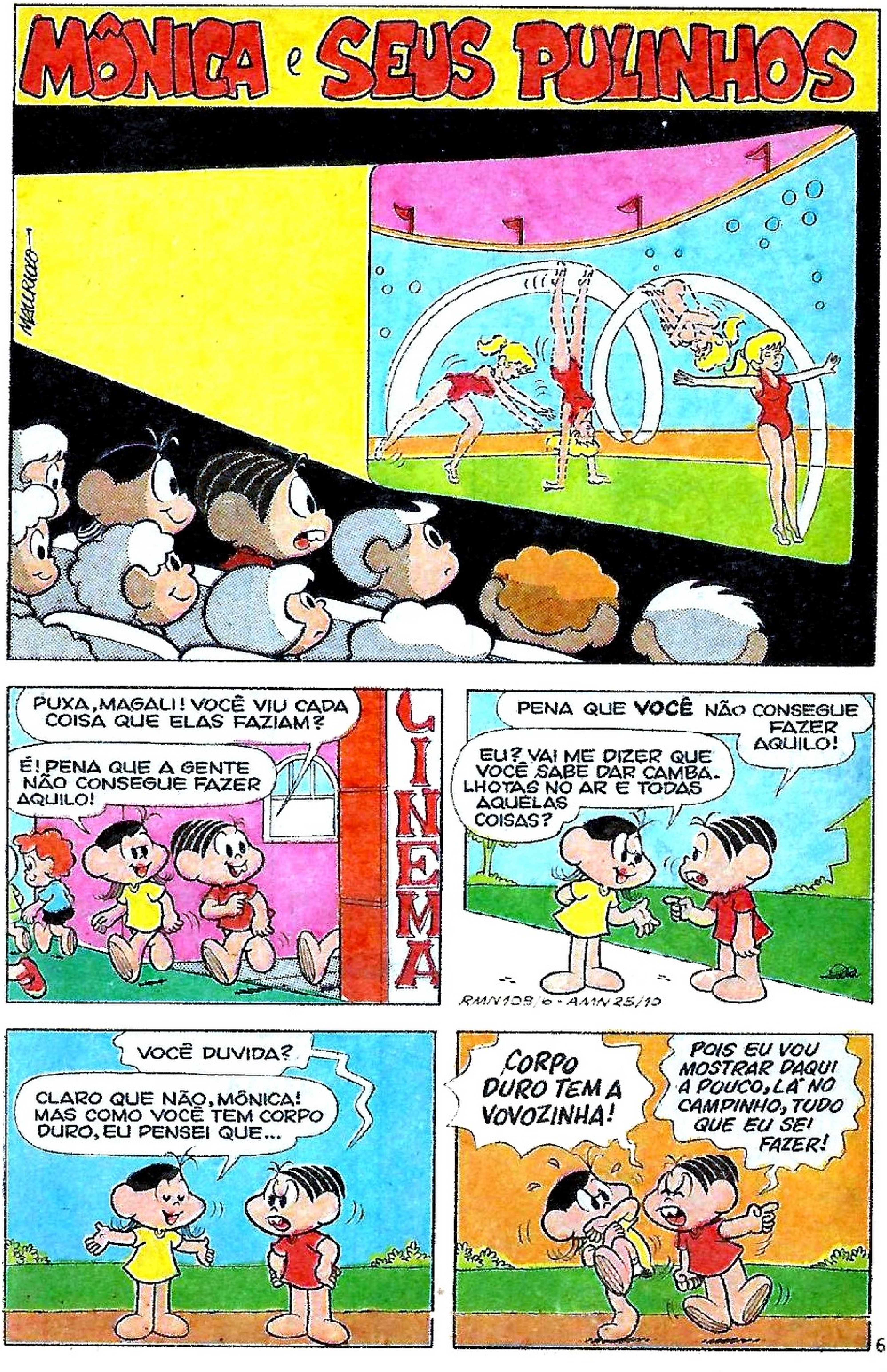
VAMOS EMBORA, MAGALI! ELE DEVE ESTAR LOUCO!
ESPELE! NÃO VÁ!
LOUCO DE AMOR!
ESTÁ BRINCANDO? O CEBOLINHA NUNCA... VEJA, MAGALI!
O QUÊ?
ESTÃO PASSANDO DESENHOS ANIMADOS GRÁTIS!
OBA! VAMOS ASSISTIR!
DESENHO ANIMADO
HOJE
GRÁTIS
AQUI TEM DOIS LUGA-RES!
QUE SORTE!
MAGALI!
O QUE FOI, MÔNICA?
ACHO QUE ESTAMOS CHAMANDO MUITA ATEN-ÇÃO!
POR QUÊ, MÔNICA?
DEIXA EU OLHAR UM POUQUINHO PRA ELA!
FIUU!
LINDA!
LINDA!
CORRA, MAGALI!
ESPERE! AONDE VAI?
DÁ O TELEFONE!
GRÁTIS

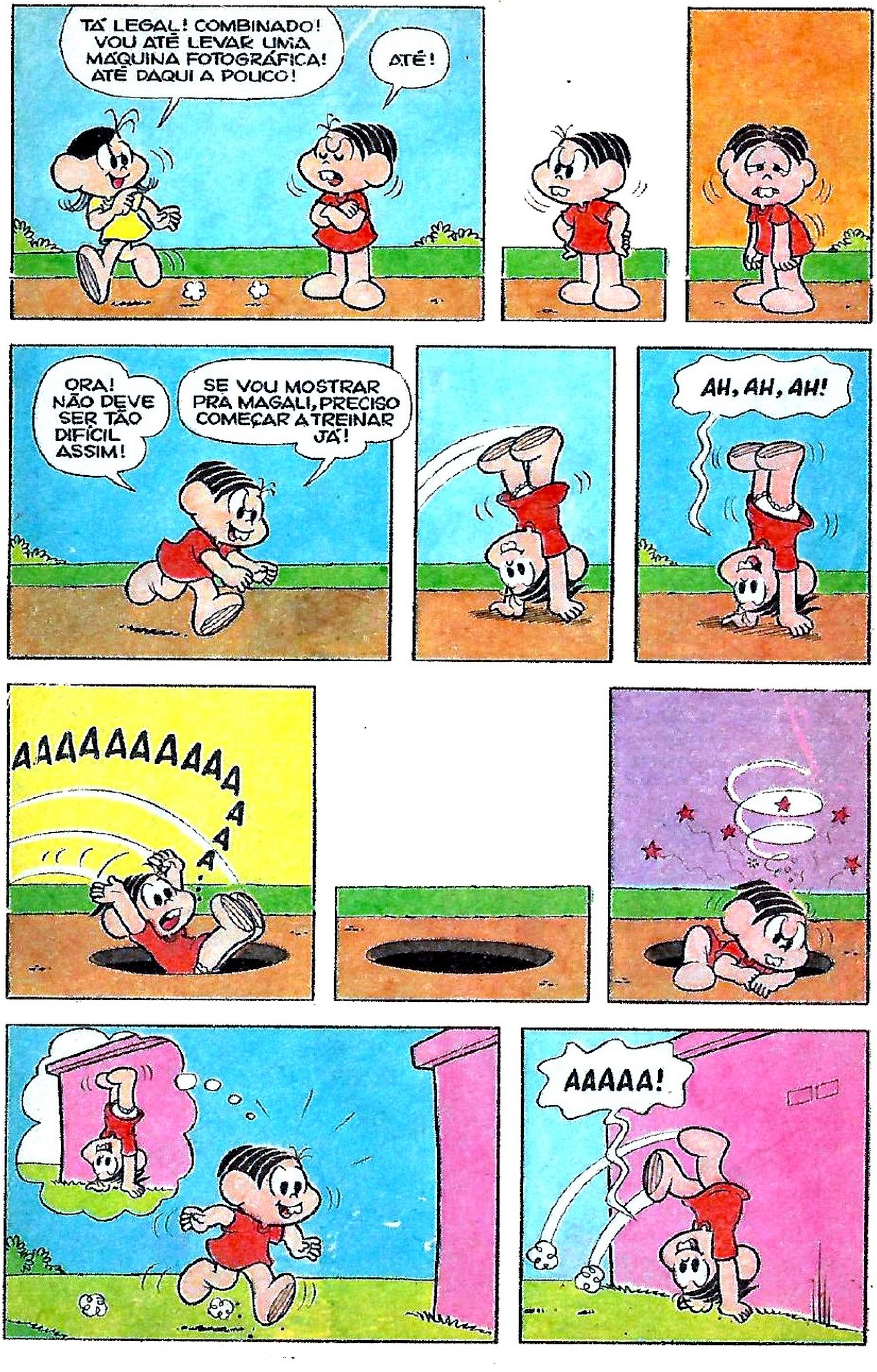

O QUE ESTÁ ACONTECENDO, MÔNICA?
SEI LÁ! CORRE! VAMOS PARA A MINHA CASA!
ESPERE!
EI!
UFA! CONSEGUIMOS!
OI, MÔNICA!
BLAM
ESTAVA ESPERANDO VOCÊ! VIM DEVOLVER O SEU LIVRO E...
OPS!
ESPERE! NÃO ME MANDE EMBORA! ME DÊ O SEU AUTÓGRAFO, ESPERE!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, MÔNICA?
SEI LÁ! ACHO QUE O MEU CHARME FINALMENTE SE REVELOU!
NÃO BRINQUE, MÔNICA! VOCÊ É TÃO CHARMOSA QUANTO A MINHA MELANCIA!
VOCÊ ESTÁ COM DESPEITO!
HUM... ESSES GAROTOS COM AR DE APAIXONADOS... A PESSOA ATINGIDA PELA MÁQUINA DEVE ESTAR NAQUELA CASA!

EU, COM DESPEITO DE VOCÊ? IMAGINE!
HÃ?
TOC TOC TOC
A PORTA! DEVE SER MAIS UM FÃ! SEREI CARIDOSA COM ELE. E DEIXAREI QUE ME TOQUE OS DEDOS!
CONVENCIDA!
TOC TOC TOC
PRONTO! PODE PEGAR NA MINHA MÃO!
?
DEVE SER ELA! E ERA O QUE EU TEMIA!
COMO É? NÃO É SEMPRE QUE EU DEIXO ALGUÉM TOCAR EM MIM!
A MÁQUINA TORNA AS PESSOAS MAIS CONVENCIDAS, VAIDOSAS E ORGULHOSAS!
MAS COM O MEU AEROSSOL, VOU TIRAR O EFEITO DA MÁQUINA LOGO, LOGO!
? ?
FELIZMENTE EU PERCEBI A TEMPO!
ESSE FOI O FÃ MAIS ESQUISITO QUE EU JÁ TIVE! NEM PEGOU NA MINHA MÃO! MAS EU RESOLVI DAR UMA CHANCE PARA O RESTO DO MUNDO!
ELES VÃO PODER ME OLHAR!



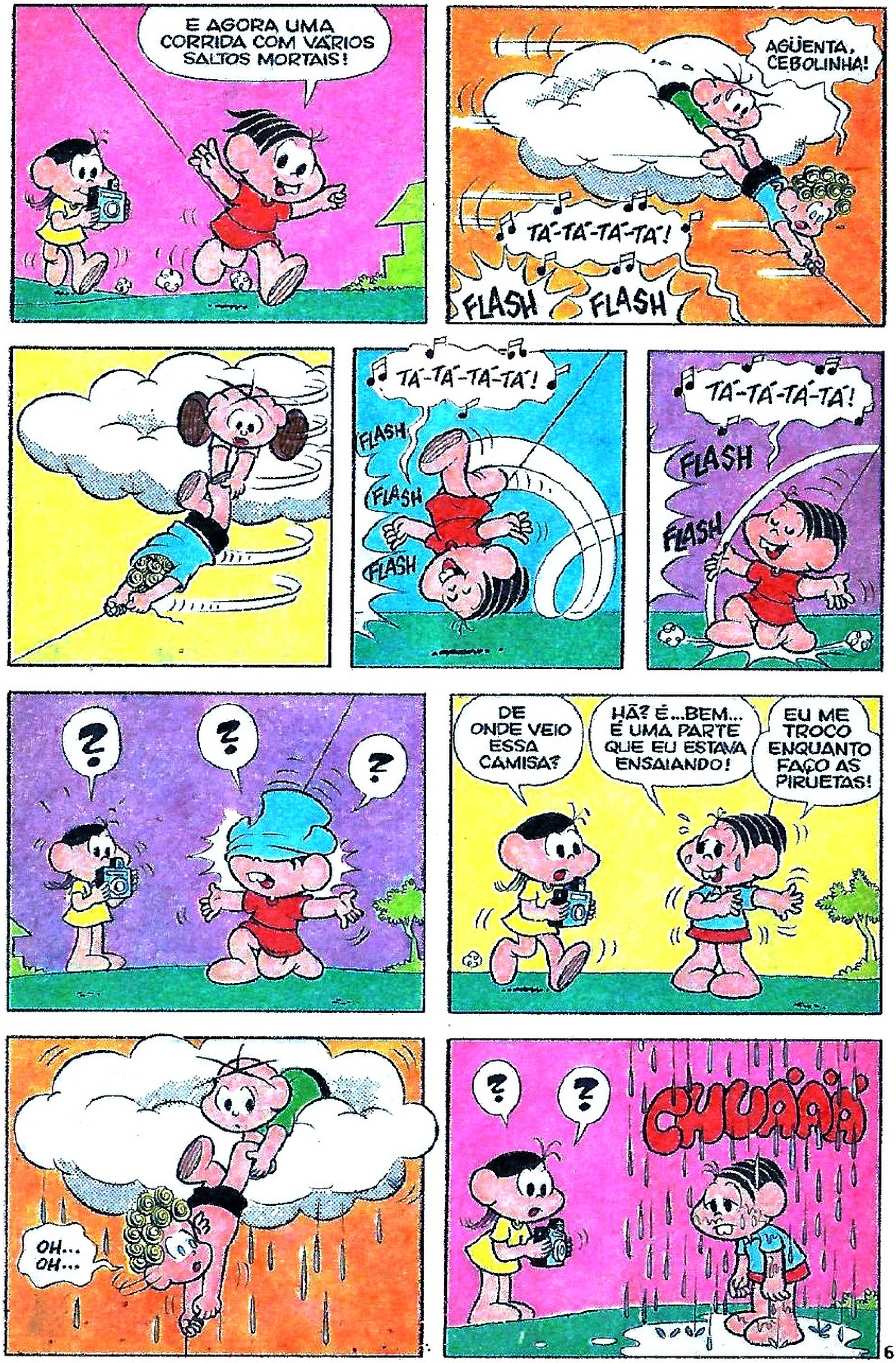
POIS BEM, MEUS FÃS... EU ESTOU AQUI!
?
?
POR FAVOR, NÃO DESMAIEM E NEM TENHAM CHILIQUE!
ACHO MEIO DIFÍCIL, MÔNICA!
UÉ... CADÊ TODOS? POR QUE FORAM EMBORA?
ACHO QUE O SEU CHARME ACABOU!
MAGALI, ME AJUDE! EU NÃO QUERO ME SENTIR SÓ!
CALMA, MÔNICA!
ACHO QUE AINDA HÁ UM JEITO...
ESCUTE...
BZZZZZZ... BZZZZZ...
HÃ...
NA MANHÃ SEGUINTE...
BEM, VAMOS COMEÇAR A TRABALHAR! VOU ABRIR O MEU SALÃO!
?
SALÃO DE BELEZA KÁTIA
FIM


MÔNICA e SEUS PULINHOS
MAURICIO
PUXA, MAGALI! VOCÊ VIU CADA COISA QUE ELAS FAZIAM?
É! PENA QUE A GENTE NÃO CONSEGUE FAZER AQUILO!
CINEMA
PENA QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE FAZER AQUILO!
EU? VAI ME DIZER QUE VOCÊ SABE DAR CAMBALHOTAS NO AR E TODAS AQUELAS COISAS?
RMN105/6 - AMN 25/10
VOCÊ DUVIDA?
CLARO QUE NÃO, MÔNICA! MAS COMO VOCÊ TEM CORPO DURO, EU PENSEI QUE...
CORPO DURO TEM A VOVOZINHA!
POIS EU VOU MOSTRAR DAQUI A POUCO, LÁ NO CAMPINHO, TUDO QUE EU SEI FAZER!


TÁ LEGAL! COMBINADO! VOU ATÉ LEVAR UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA! ATÉ DAQUI A POUCO!
ATÉ!
ORA! NÃO DEVE SER TÃO DIFÍCIL ASSIM!
SE VOU MOSTRAR PRA MAGALI, PRECISO COMEÇAR A TREINAR JÁ!
AH, AH, AH!
AAAAAAAAAAAAAA.
AAAAA!

AAAIIII!
EI!
CRÁS
ANJINHO! AGOLA VOCÊ PEDE AJUDA DA MÔNICA PLA GANHAR AS MINHAS FIGULINHAS, É?
MÔNICA!
?
O QUE É ISSO?
ESTOU TREINANDO GINÁSTICA OLÍMPICA!
AH! AQUELAS GINÁSTICAS QUE DÃO PIRUETAS NO AR, SALTOS MORTAIS, ETC?
ESSA MESMO! MAS ESTÁ TÃO DIFÍCIL! E O PIOR É QUE EU APOSTEI COM A MAGALI QUE EU CONSEGUIA FAZER TUDO ISSO!
COMO É? VÃO ME TILAR DAQUI OU NÃO?
E AGORA?
EU DARIA CINCO SORVETES PARA QUEM CONSEGUISSE ME SALVAR DESSA!
VEM, MÔNICA! EU TENHO UM JEITO!
VOCÊ TAMBÉM, ANJINHO!
?
DEPOIS...
Ô, CEBOLINHA! TEM CERTEZA QUE VAI DAR CERTO?
CLALO!

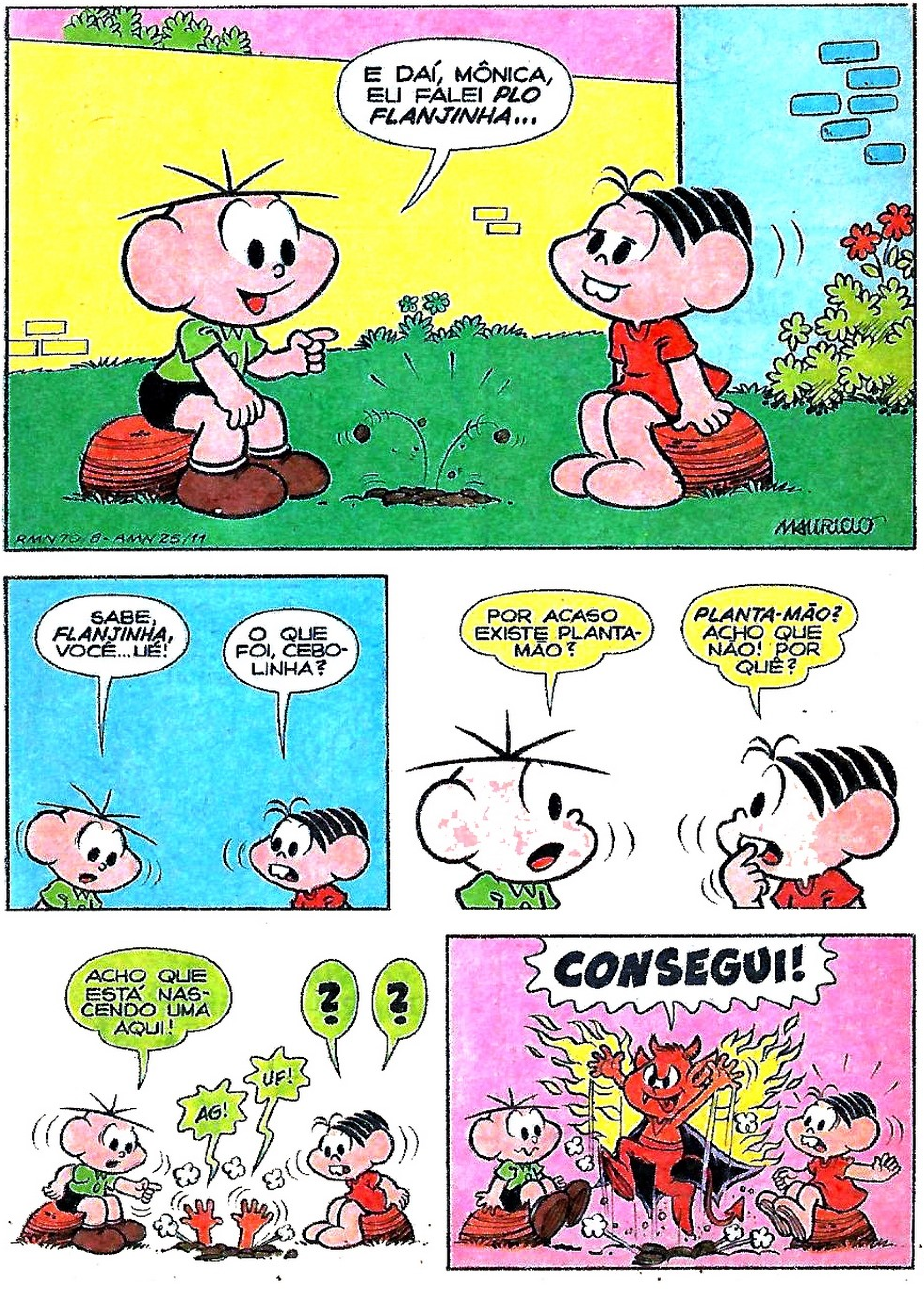
A GENTE SEGURA VOCÊ DAQUI DE CIMA COM ESTE FIO!
ASSIM NÃO CAI DE JEITO NENHUM!
PSIU! AÍ VEM A MAGALI!
TAVA FALANDO COM ALGUÉM, MÔNICA?
NÃO! TAVA SÓ ESPANTANDO PASSARI-NHO!
PSIU! PSIU! PSIU!
COMO É? PODE CO-MEÇAR?
LÁ VAI! PREPARA A CÂMERA!
UAU!
TÁ-TÁ-TA-TÁ!
ANJINHO!
OPS!
QUE LEGAL!
FLASH
NÃO PENSEI QUE O DENTÃO DELA PESASSE TANTO!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
FLASH


E AGORA UMA CORRIDA COM VÁRIOS SALTOS MORTAIS!
AGÜENTA, CEBOLINHA!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
FLASH FLASH
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
FLASH
FLASH
FLASH
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
FLASH
FLASH
?
?
?
DE ONDE VEIO ESSA CAMISA?
HÃ? É...BEM... É UMA PARTE QUE EU ESTAVA ENSAIANDO!
EU ME TROCO ENQUANTO FAÇO AS PIRUETAS!
OH... OH...
?
?
CHUÁÁÁ!

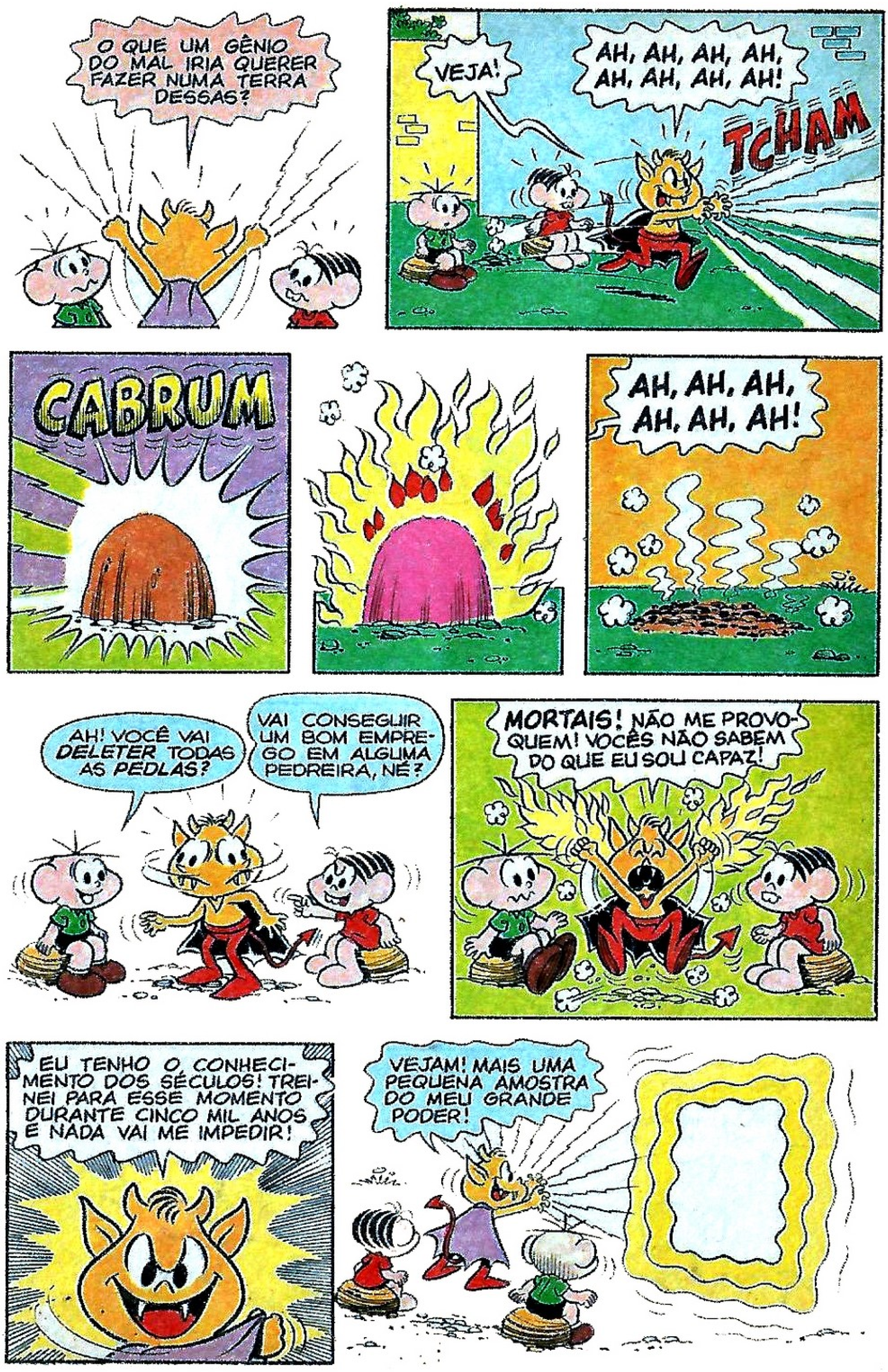
VAI ME DIZER QUE ISSO TAMBÉM FAZ PARTE DA EXIBIÇÃO, MÔNICA?
XIIIIII, CEBOLINHA! ACHO QUE EU PEGUEI UM RESFRIA...AAA...
BEM... EU...
...ATCHÔÔÔ!
GLUP!
ATCHÔÔ!
ATCHÔÔ!
TÁ BOM, MÔNICA! EU NÃO DUVIDO MAIS DE VOCÊ! TÁ BOM! TÁ BOM!
ATCHÔÔÔ!
ATCHÔÔÔ!
CONSEGUIMOS! CADÊ O NOSSO SOLVETE?
SORVETE, É?
CALMA, TURMA! ESTAMOS QUASE LÁ!
SORVETERIA
FIM

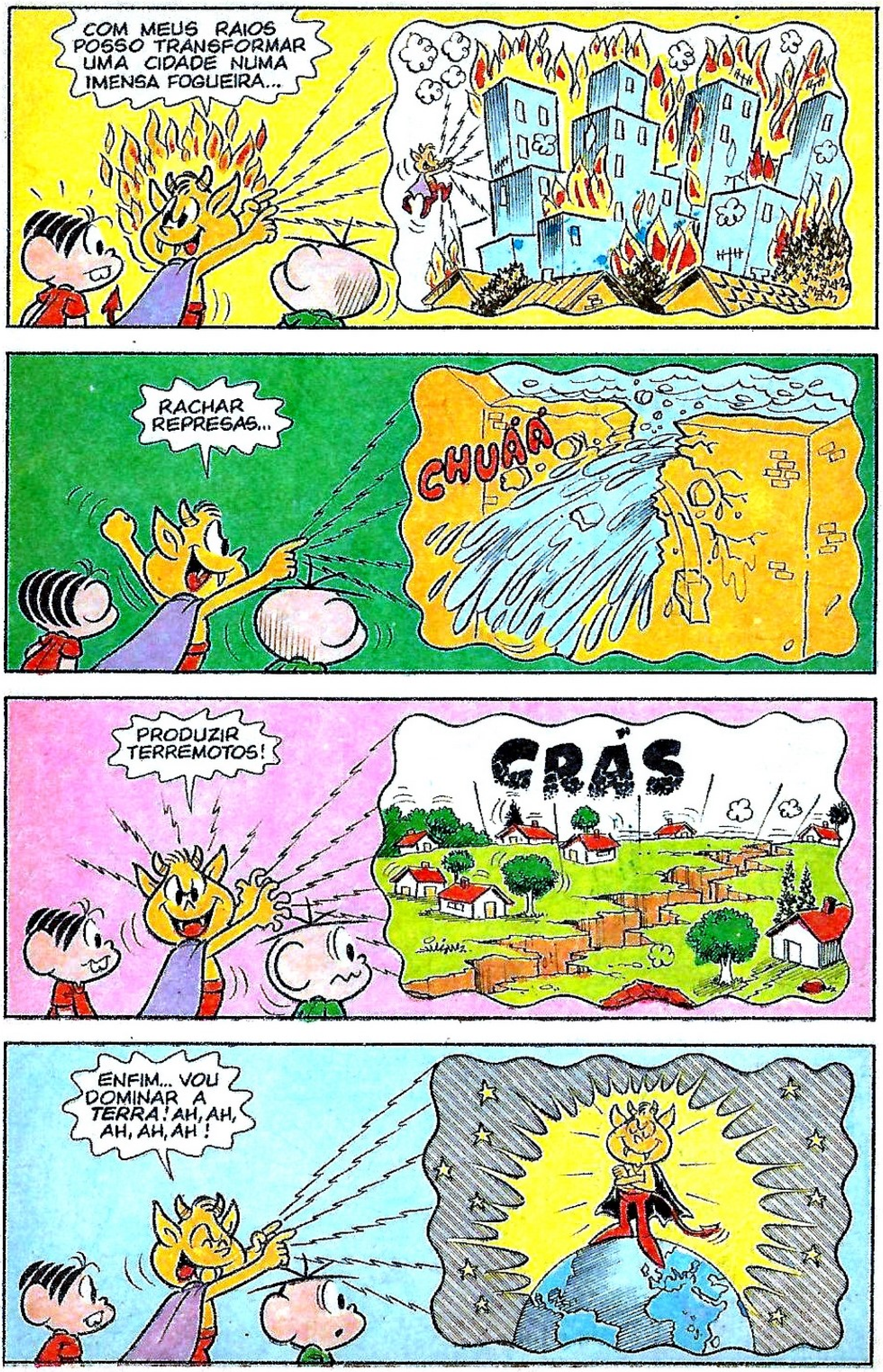
mônica em

NÃO ATRAPALHE O PAPO!

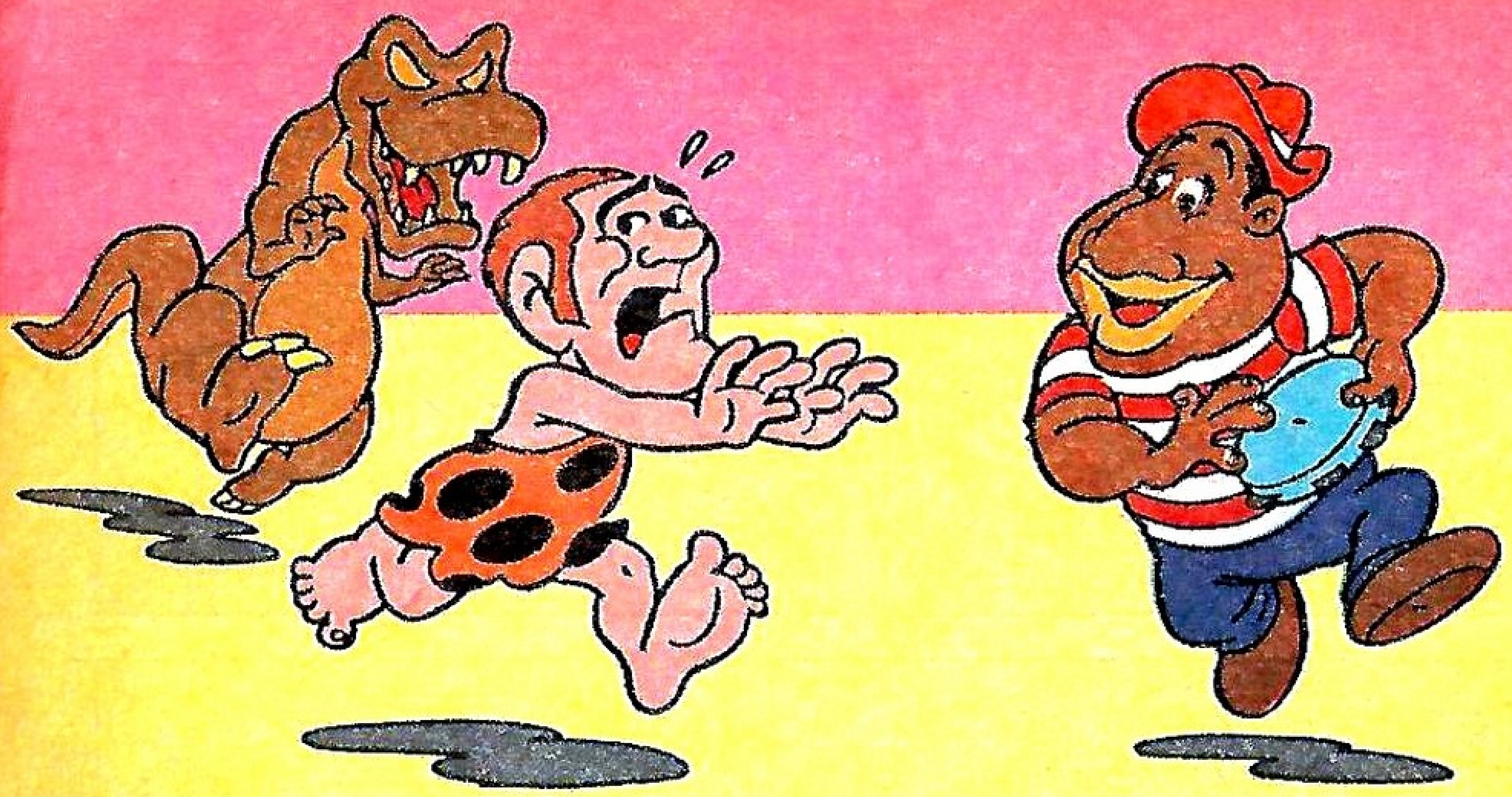


CURVEM-SE, MORTAIS! VOCÊS ESTÃO DIANTE DE UM SER SUPERIOR!
QUEM É VOCÊ?
QUEM SOU EU?
OH, OH, OH, OH!
SOU UM DIABINHO!
CABRAM
CABRAM
PUXA! COMO VOCÊ CONSEGUE FAZER ESSE TLUQUE DOS LELÂMPAGOS?
TRUQUE?
ISSO É APENAS UMA PEQUENA AMOSTRA DO MEU PODER! POSSO FAZER TUDO O QUE VOCÊ IMAGINAR!
HÁ SÉCULOS QUE EU PREPARAVA ESTE TÚNEL PARA CHEGAR ATÉ A SUPERFÍCIE E FINALMEN-TE CONSEGUI!
E NADA NEM NINGUÉM ME IMPEDIRÁ DE ATINGIR MEU GRANDE OBJE-TIVO!
E QUAL É O TAL OBJETIVO?
O QUE VOCÊ QUER FAZER?
O QUE EU QUERO FAZER?
AH, AH, AH, AH!

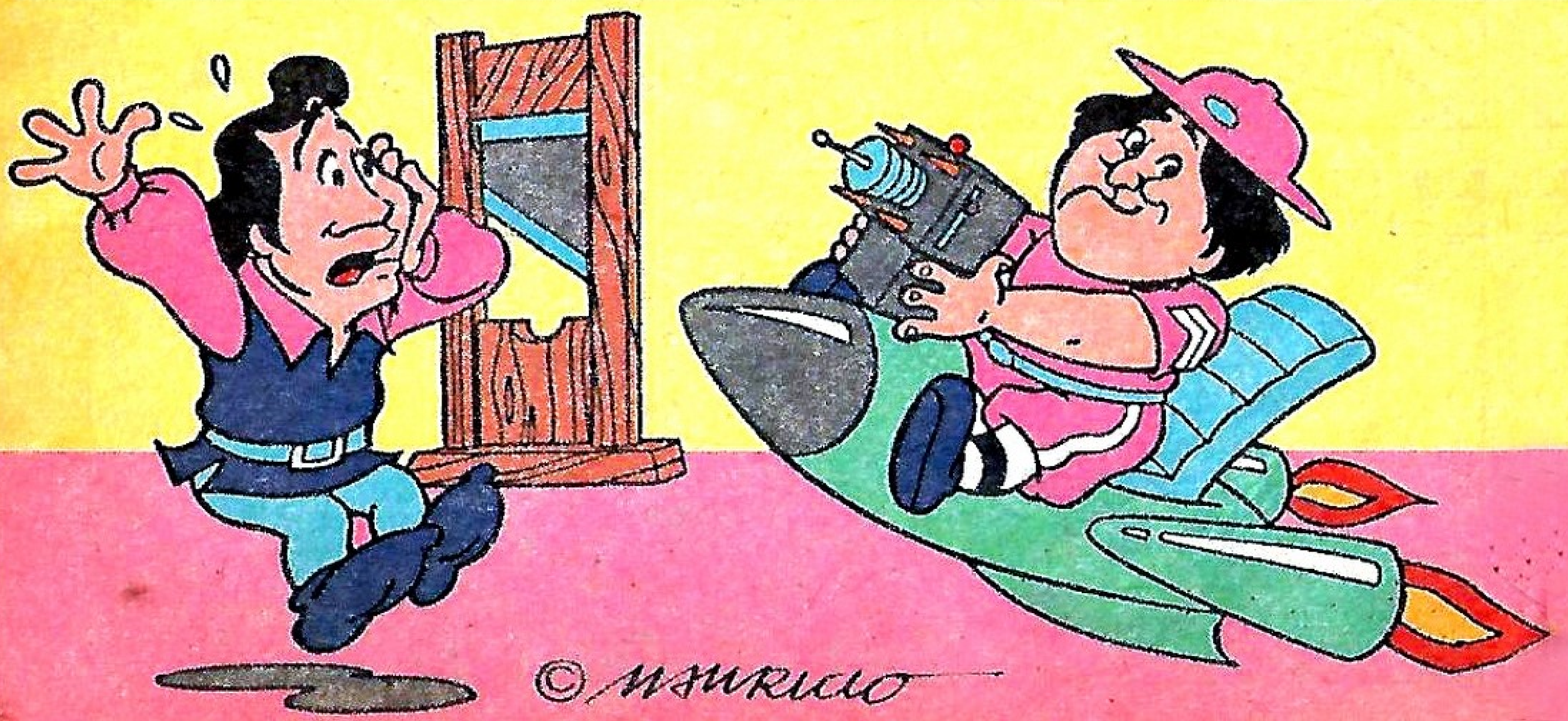

O QUE UM GÊNIO DO MAL IRIA QUERER FAZER NUMA TERRA DESSAS?
VEJA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TCHAM
CABRUM
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH! VOCÊ VAI DELETER TODAS AS PEDLAS?
VAI CONSEGUIR UM BOM EMPREGO EM ALGUMA PEDREIRA, NÉ?
MORTAIS! NÃO ME PROVOQUEM! VOCÊS NÃO SABEM DO QUE EU SOU CAPAZ!
EU TENHO O CONHECIMENTO DOS SÉCULOS! TREINEI PARA ESSE MOMENTO DURANTE CINCO MIL ANOS E NADA VAI ME IMPEDIR!
VEJAM! MAIS UMA PEQUENA AMOSTRA DO MEU GRANDE PODER!


COM MEUS RAIOS POSSO TRANSFORMAR UMA CIDADE NUMA IMENSA FOGUEIRA...
RACHAR REPRESAS...
CHUÁÁ
PRODUZIR TERREMOTOS!
CRÁS
ENFIM... VOU DOMINAR A TERRA! AH, AH, AH, AH, AH!

VEJO NA CARA DE VOCÊS O PAVOR, O MEDO! EU ADORO ISSO! AH, AH, AH!
E NADA QUE VOCÊS FIZEREM IMPEDIRÁ O MEU MALDOSO PLANO! AH, AH, AH!
ENTÃO, MORTAIS, NÃO FALAM NADA? VAMOS!
DIGA SE EXISTE ALGUMA COISA QUE PODE ME IMPEDIR DE DOMINAR A TERRA!
VAMOS! DIGA SE HÁ! DIGA!
TUM
E DAÍ, MÔNICA, EU FALEI *PLO FLANJINHA*...
FIM

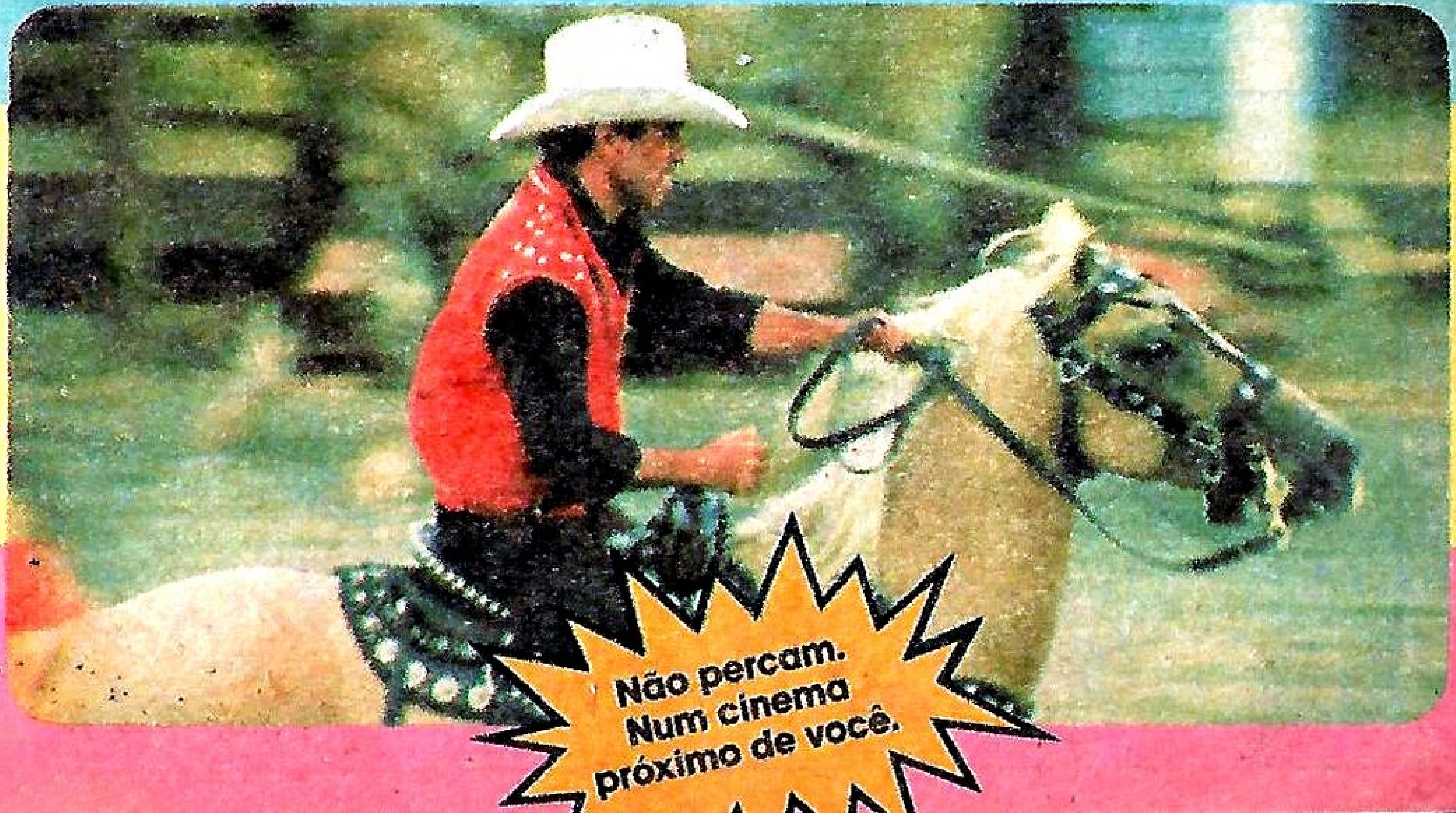


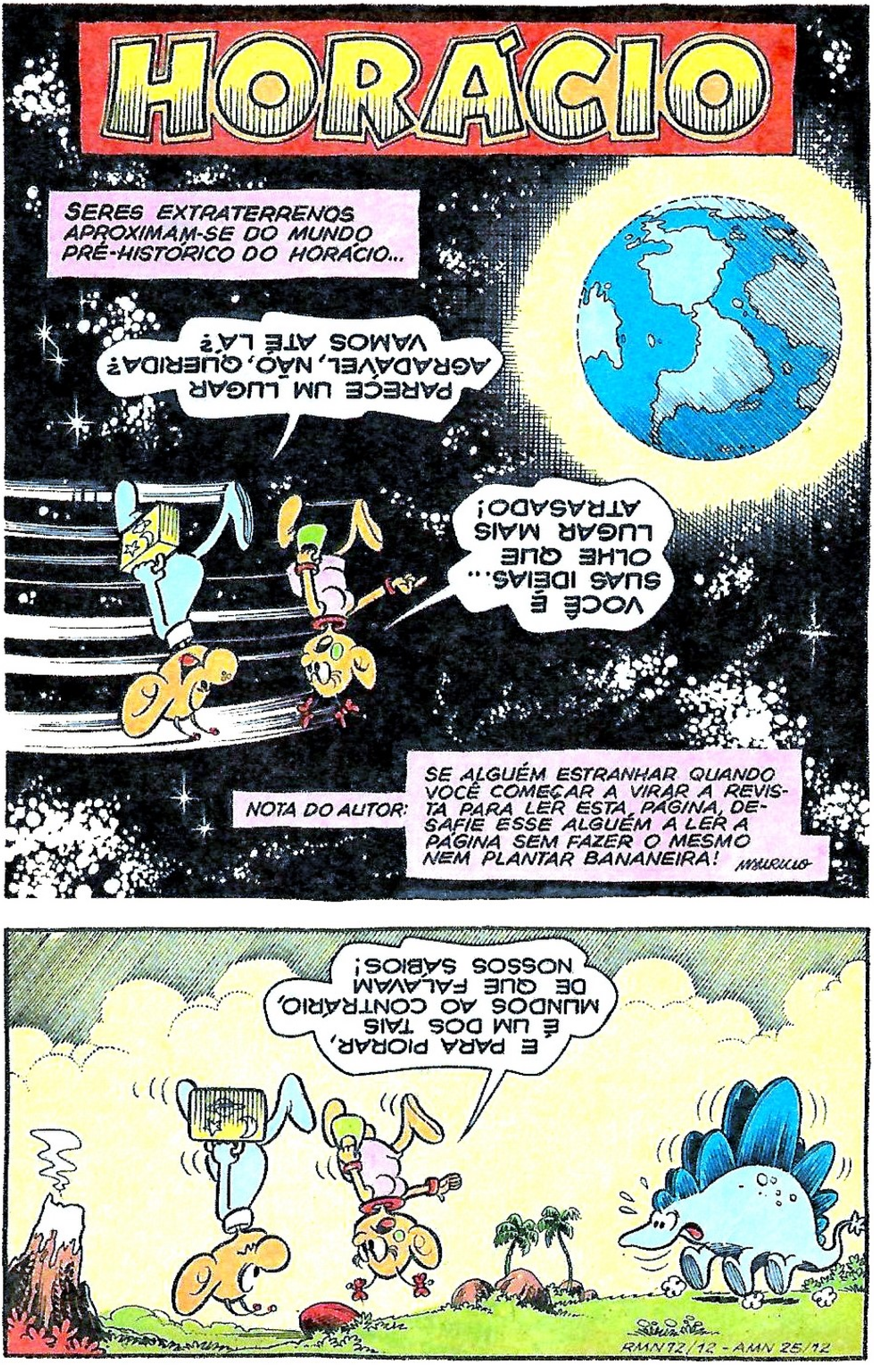
OS TRAPALHÕES NO
REINO DA FANTASIA
O filme diversão do ano

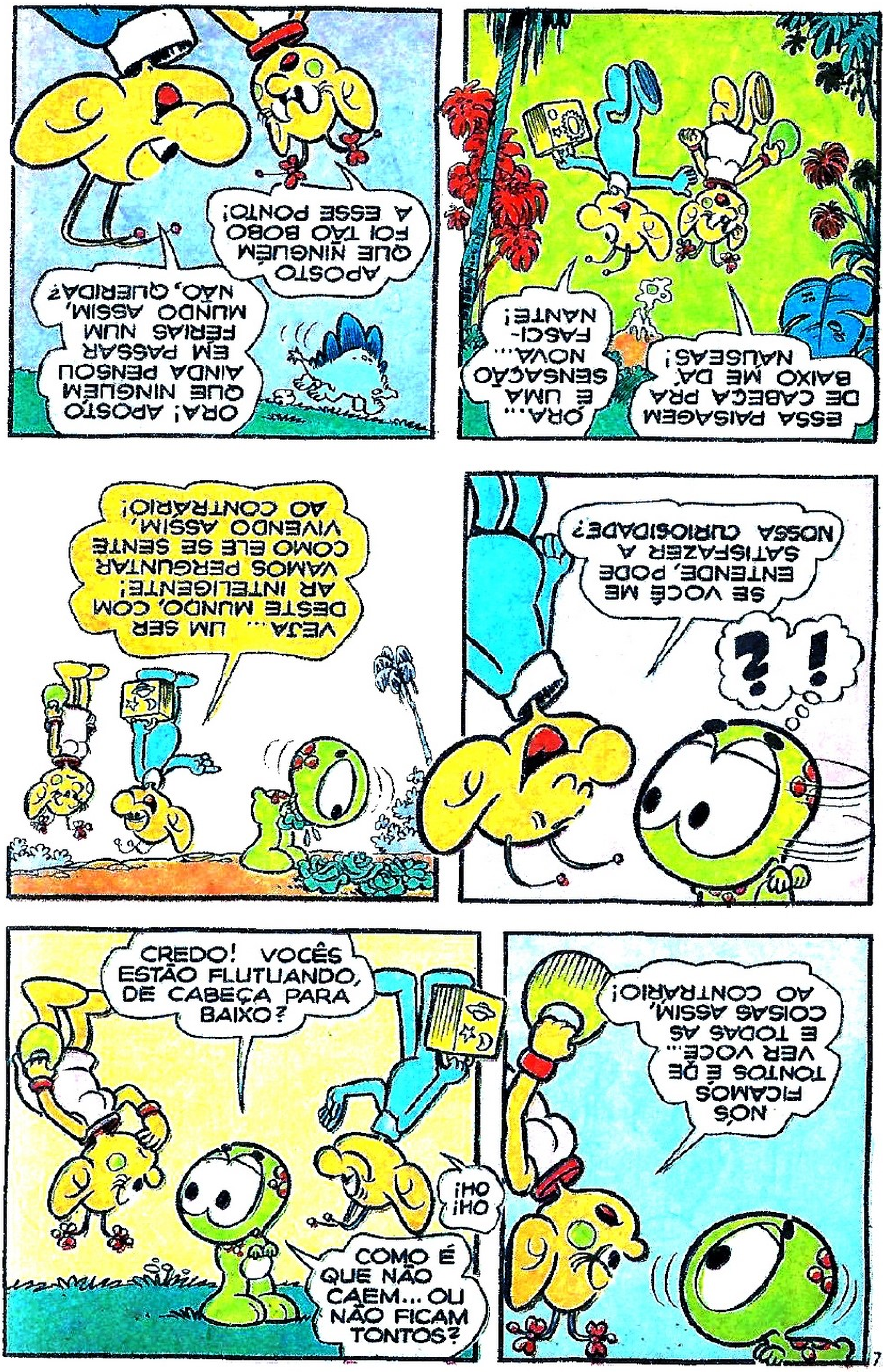


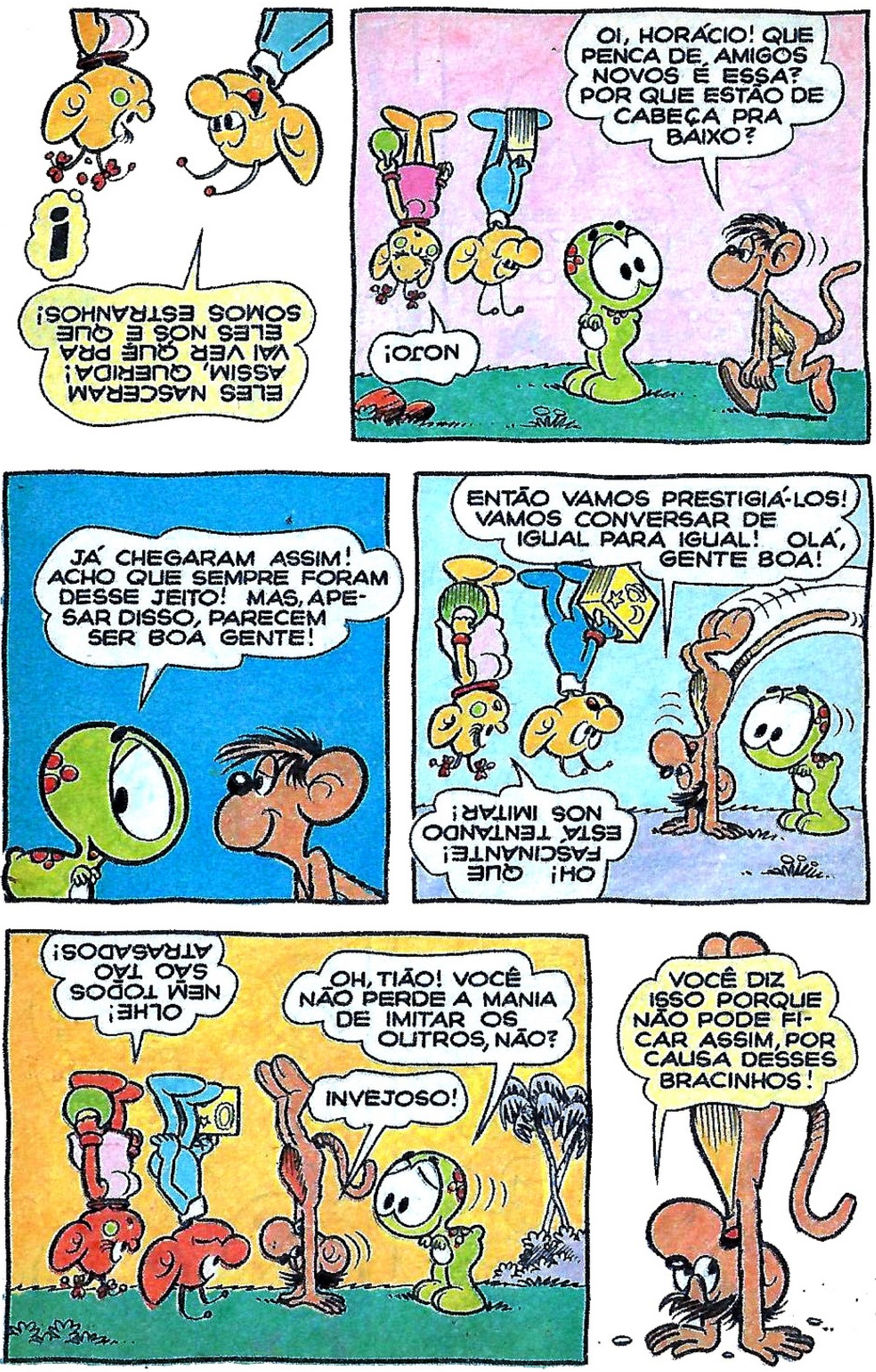
A partir de junho, em mais de 80 cinemas do país, será lançado o filme "Os Trapalhões no Reino da Fantasia", envolvendo Didi, Dedé, Mussum e Zacarias nas mais formidáveis aventuras, ao vivo e em desenhos animados.

A produção, um trabalho conjunto da Renato Aragão Produções Artísticas Ltda., Demuza Ltda. (Dedé, Mussum e Zacarias) e Mauricio de Sousa Produções, tem todos os ingredientes para ser mais um sucesso de público: além dos Trapalhões, filmados no Rio de Janeiro e em Camboriú, conta com a participação de Xuxa e, pela primeira vez no cinema, o mais popular caubói do Brasil: Beto Carrero.
A parte do filme em desenho animado, produzida por Mauricio de Sousa Produções, leva os Trapalhões, através de uma fantástica viagem pelo tempo (pré-história, idade média, época atual e futuro) num confronto contra o terrível grande Bruxo, que quer se tornar o ser mais poderoso do universo.

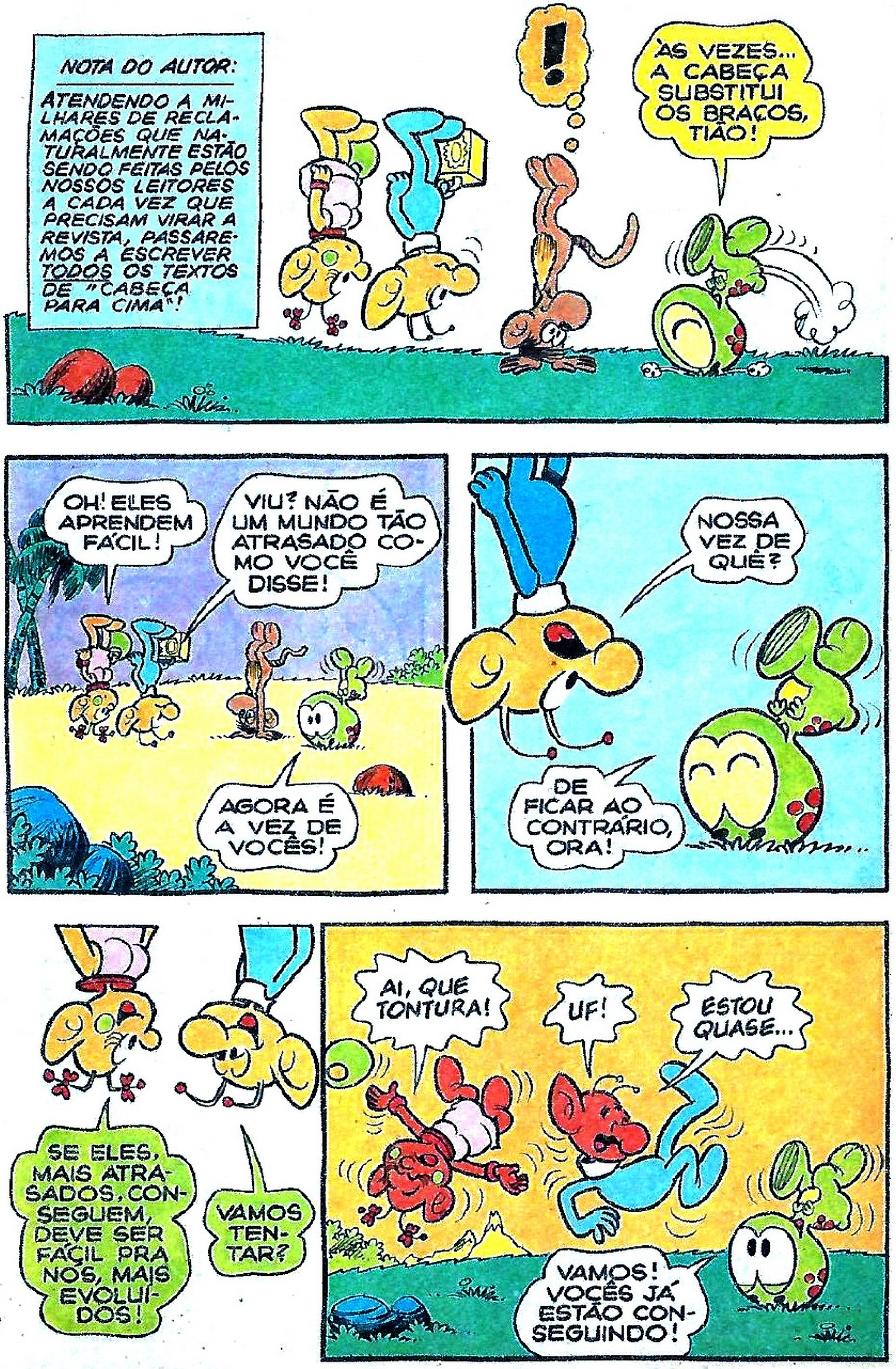


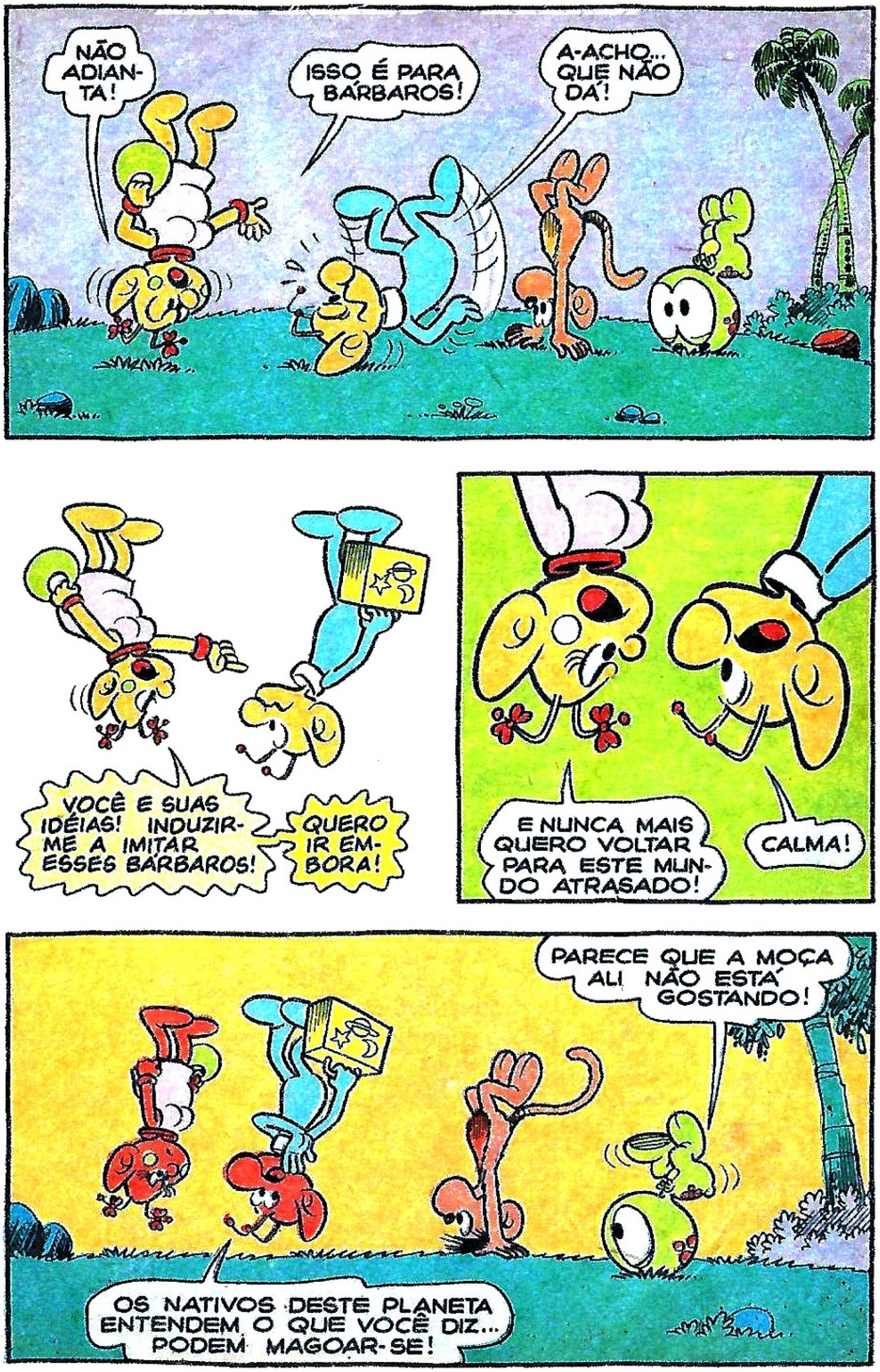

HORÁCIO
SERES EXTRATERRENOS APROXIMAM-SE DO MUNDO PRÉ-HISTÓRICO DO HORÁCIO...
PARECE UM LUGAR AGRADÁVEL, NÃO, QUERIDA? VAMOS ATÉ LÁ?
VOCÊ E SUAS IDÉIAS... OLHE QUE LUGAR MAIS ATRASADO!
NOTA DO AUTOR: SE ALGUÉM ESTRANHAR QUANDO VOCÊ COMEÇAR A VIRAR A REVISTA PARA LER ESTA PÁGINA, DESAFIE ESSE ALGUÉM A LER A PÁGINA SEM FAZER O MESMO NEM PLANTAR BANANEIRA! MAURICIO
E PARA PIORAR, É UM DOS TAIS MUNDOS AO CONTRÁRIO, DE QUE FALAVAM NOSSOS SÁBIOS!
RMN 12/12 - AMN 25/12

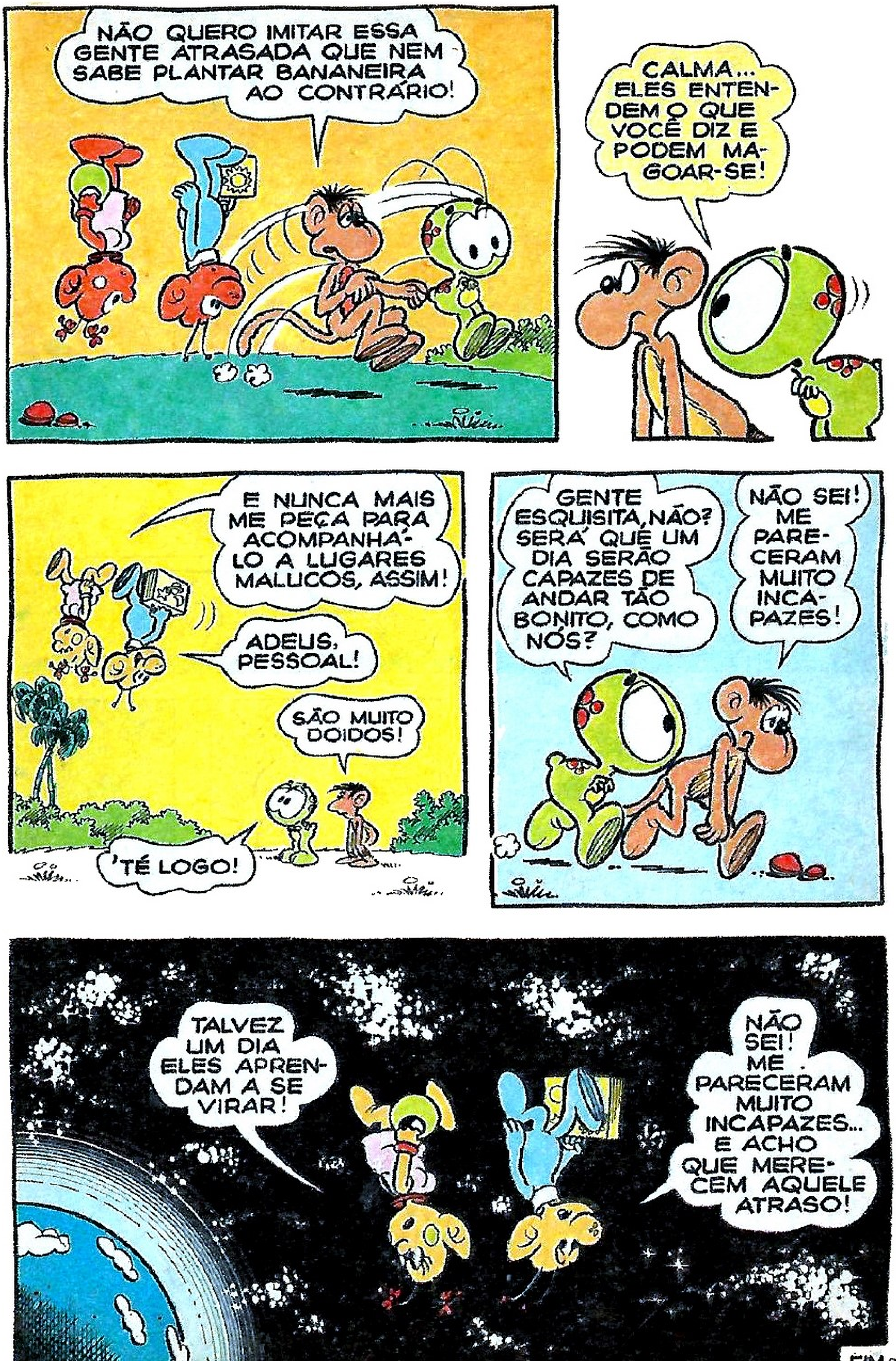

ORA! APOSTO QUE NINGUÉM AINDA PENSOU EM PASSAR FÉRIAS NUM MUNDO ASSIM, NÃO, QUERIDA?
APOSTO QUE NINGUÉM FOI TÃO BOBO A ESSE PONTO!
ESSA PAISAGEM DE CABEÇA PRA BAIXO ME DÁ NÁUSEAS!
ORA... É UMA SENSAÇÃO NOVA... FASCI-NANTE!
VEJA... UM SER DESTE MUNDO, COM AR INTELIGENTE! VAMOS PERGUNTAR COMO ELE SE SENTE VIVENDO ASSIM, AO CONTRÁRIO!
SE VOCÊ ME ENTENDE, PODE SATISFAZER A NOSSA CURIOSIDADE?
?!
CREDO! VOCÊS ESTÃO FLUTUANDO, DE CABEÇA PARA BAIXO?
OH! OH!
COMO É QUE NÃO CAEM... OU NÃO FICAM TONTOS?
NÓS FICAMOS TONTOS É DE VER VOCÊ... E TODAS AS COISAS ASSIM, AO CONTRÁRIO!

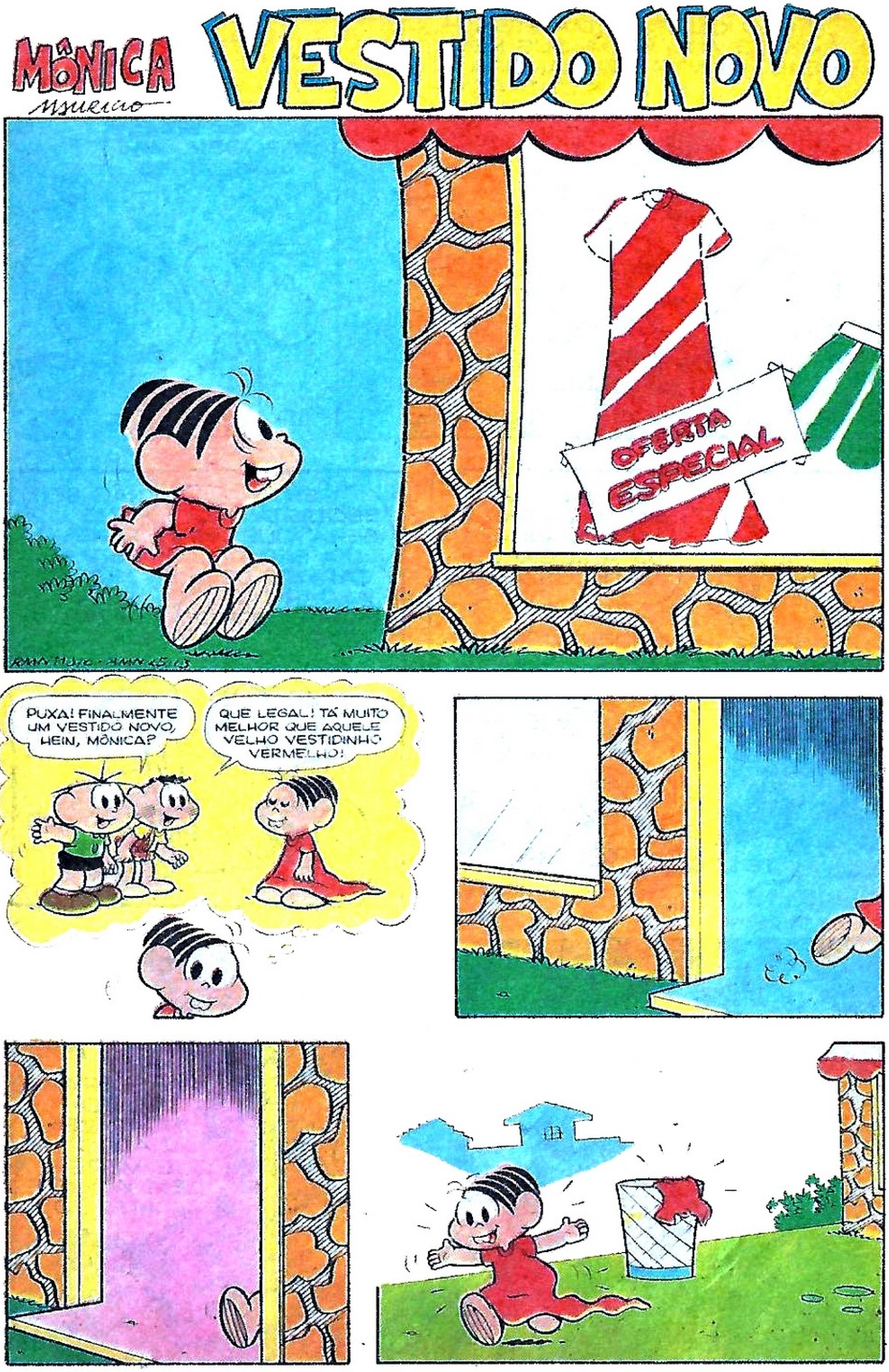


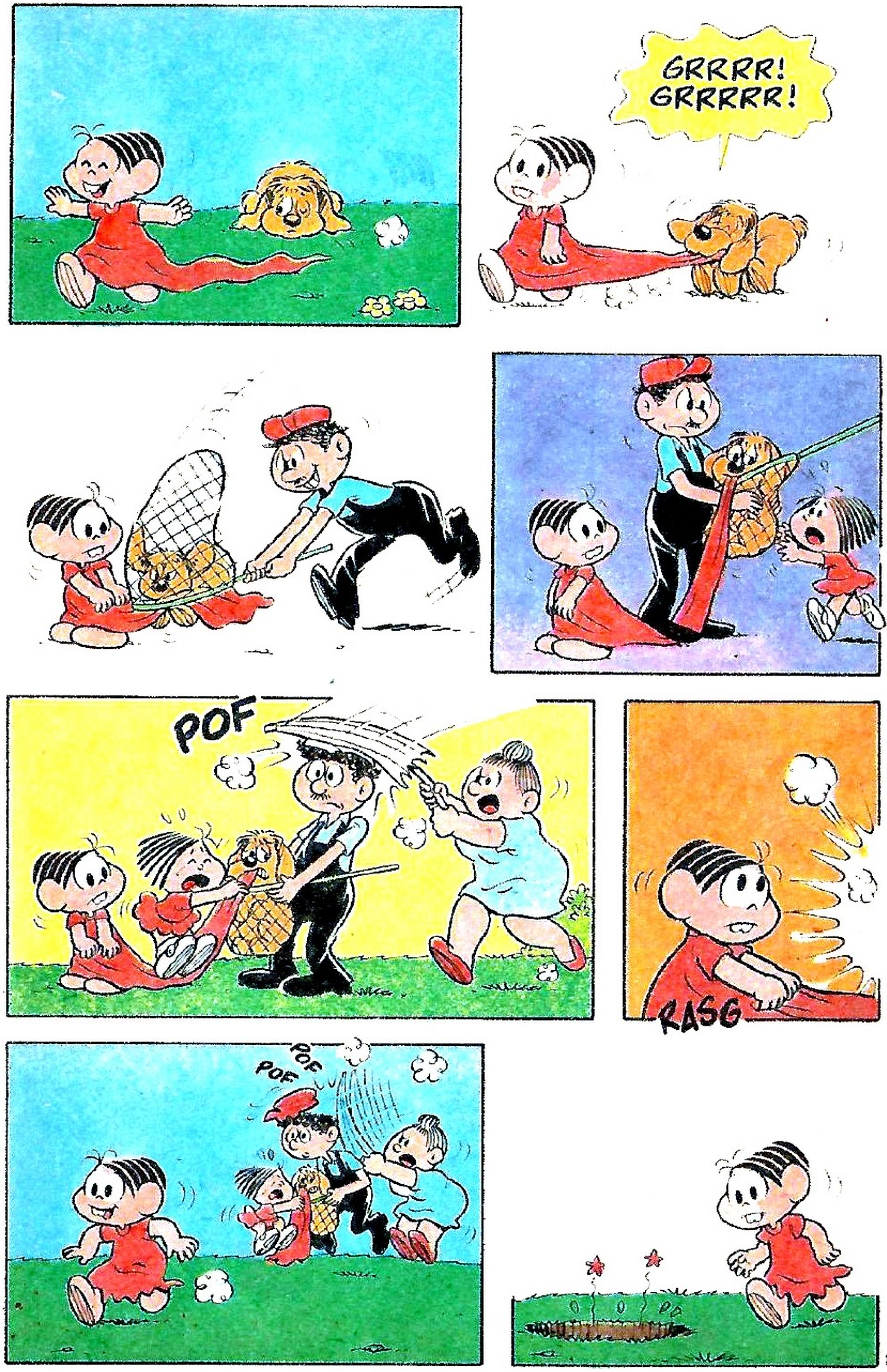
ELES NASCERAM ASSIM, QUERIDA! VAI VER QUE PRA ELES NÓS É QUE SOMOS ESTRANHOS!
OI, HORÁCIO! QUE PENCA DE AMIGOS NOVOS É ESSA? POR QUE ESTÃO DE CABEÇA PRA BAIXO?
NOJO!
JÁ CHEGARAM ASSIM! ACHO QUE SEMPRE FORAM DESSE JEITO! MAS, APESAR DISSO, PARECEM SER BOA GENTE!
ENTÃO VAMOS PRESTIGIÁ-LOS! VAMOS CONVERSAR DE IGUAL PARA IGUAL! OLÁ, GENTE BOA!
OH! QUE FASCINANTE! ESTÁ TENTANDO NOS IMITAR!
OLHE! NEM TODOS SÃO TÃO ATRASADOS!
OH, TIÃO! VOCÊ NÃO PERDE A MANIA DE IMITAR OS OUTROS, NÃO?
INVEJOSO!
VOCÊ DIZ ISSO PORQUE NÃO PODE FICAR ASSIM, POR CAUSA DESSES BRACINHOS!

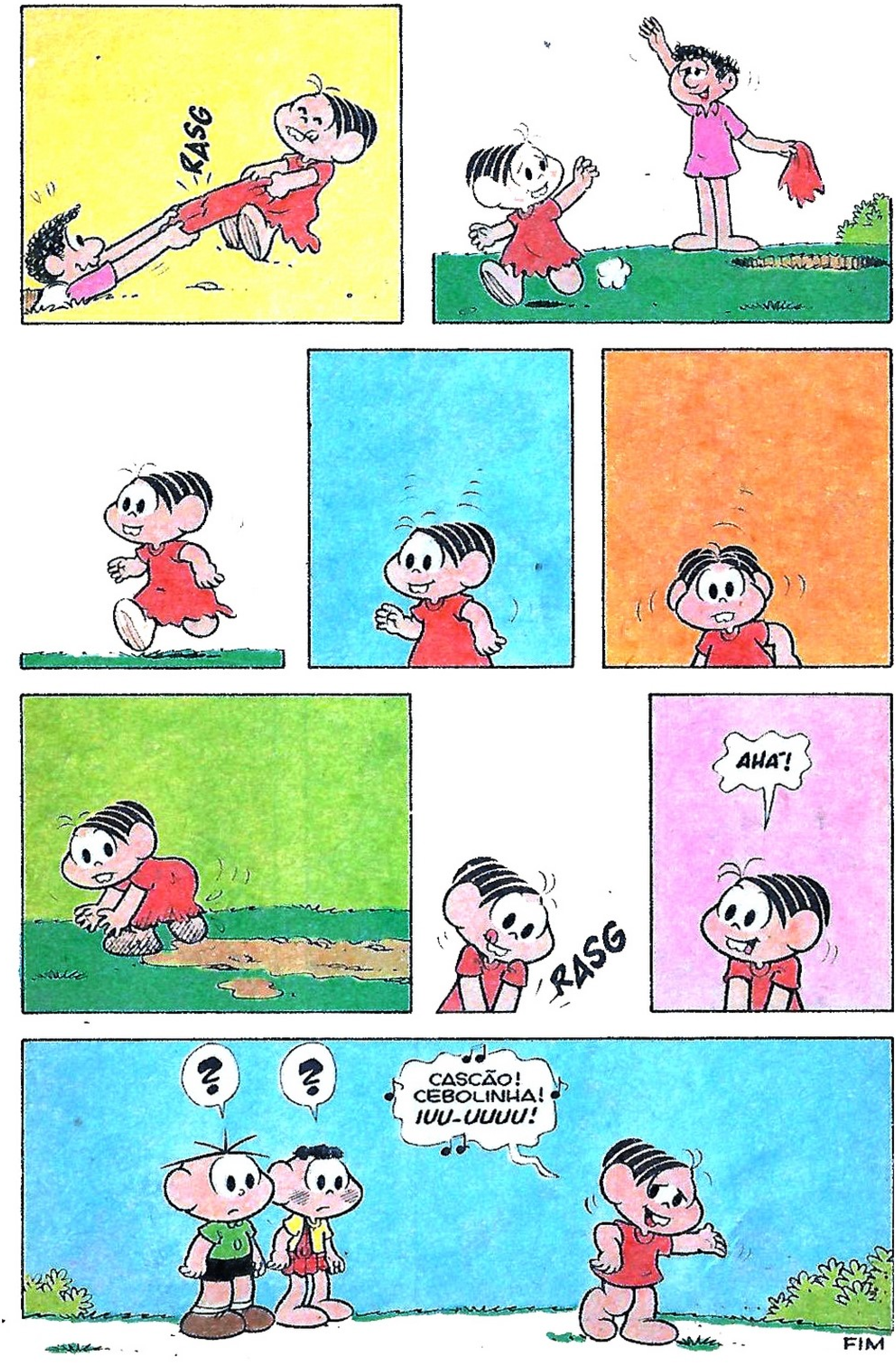

NOTA DO AUTOR:
ATENDENDO A MILHARES DE RECLAMAÇÕES QUE NATURALMENTE ESTÃO SENDO FEITAS PELOS NOSSOS LEITORES A CADA VEZ QUE PRECISAM VIRAR A REVISTA, PASSAREMOS A ESCREVER TODOS OS TEXTOS DE "CABEÇA PARA CIMA"!
!
ÀS VEZES... A CABEÇA SUBSTITUI OS BRAÇOS, TIÃO!
OH! ELES APRENDEM FÁCIL!
VIU? NÃO É UM MUNDO TÃO ATRASADO COMO VOCÊ DISSE!
AGORA É A VEZ DE VOCÊS!
NOSSA VEZ DE QUÊ?
DE FICAR AO CONTRÁRIO, ORA!
SE ELES, MAIS ATRASADOS, CONSEGUEM, DEVE SER FÁCIL PRA NÓS, MAIS EVOLUÍDOS!
VAMOS TENTAR?
AI, QUE TONTURA!
UF!
ESTOU QUASE...
VAMOS! VOCÊS JÁ ESTÃO CONSEGUINDO!


NÃO ADIANTA!
ISSO É PARA BÁRBAROS!
A-ACHO... QUE NÃO DÁ!
VOCÊ E SUAS IDÉIAS! INDUZIR-ME A IMITAR ESSES BÁRBAROS!
QUERO IR EMBORA!
E NUNCA MAIS QUERO VOLTAR PARA ESTE MUNDO ATRASADO!
CALMA!
PARECE QUE A MOÇA ALI NÃO ESTÁ GOSTANDO!
OS NATIVOS DESTE PLANETA ENTENDEM O QUE VOCÊ DIZ... PODEM MAGOAR-SE!


NÃO QUERO IMITAR ESSA GENTE ATRASADA QUE NEM SABE PLANTAR BANANEIRA AO CONTRÁRIO!
CALMA... ELES ENTENDEM O QUE VOCÊ DIZ E PODEM MAGOAR-SE!
E NUNCA MAIS ME PEÇA PARA ACOMPANHÁ-LO A LUGARES MALUCOS, ASSIM!
ADEUS, PESSOAL!
SÃO MUITO DOIDOS!
'TÉ LOGO!
GENTE ESQUISITA, NÃO? SERÁ QUE UM DIA SERÃO CAPAZES DE ANDAR TÃO BONITO, COMO NÓS?
NÃO SEI! ME PARECERAM MUITO INCAPAZES!
TALVEZ UM DIA ELES APRENDAM A SE VIRAR!
NÃO SEI! ME PARECERAM MUITO INCAPAZES... E ACHO QUE MERECEM AQUELE ATRASO!
FIM

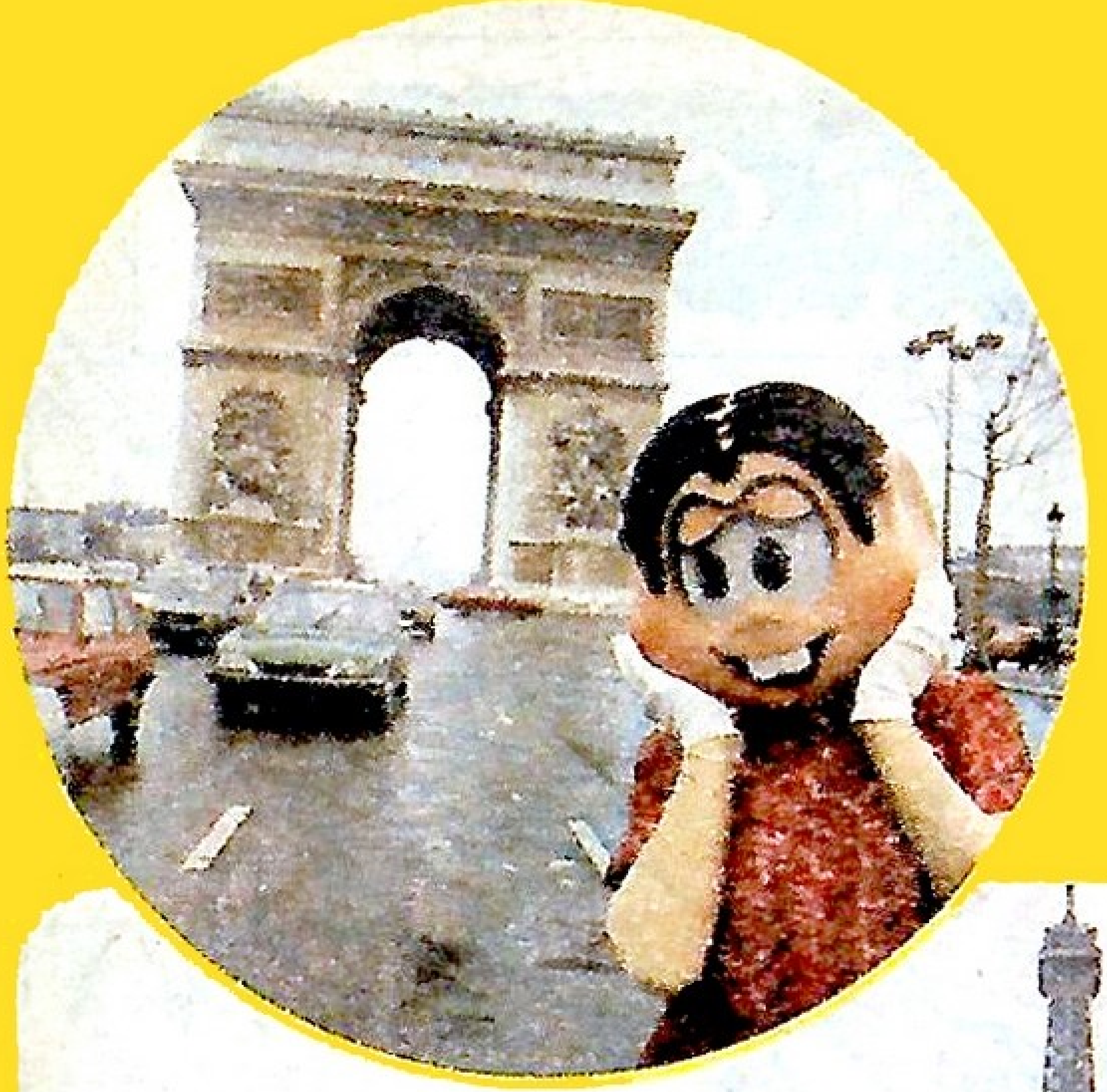

MÔNICA
VESTIDO NOVO
OFERTA ESPECIAL
PUXA! FINALMENTE UM VESTIDO NOVO, HEIN, MÔNICA?
QUE LEGAL! TÁ MUITO MELHOR QUE AQUELE VELHO VESTIDINHO VERMELHO!


GRRRR!
GRRRRR!
POF
RASG
POF
POF


RASG
RASG
AHA'!
CASCÃO!
CEBOLINHA!
IUU-UUUU!
FIM

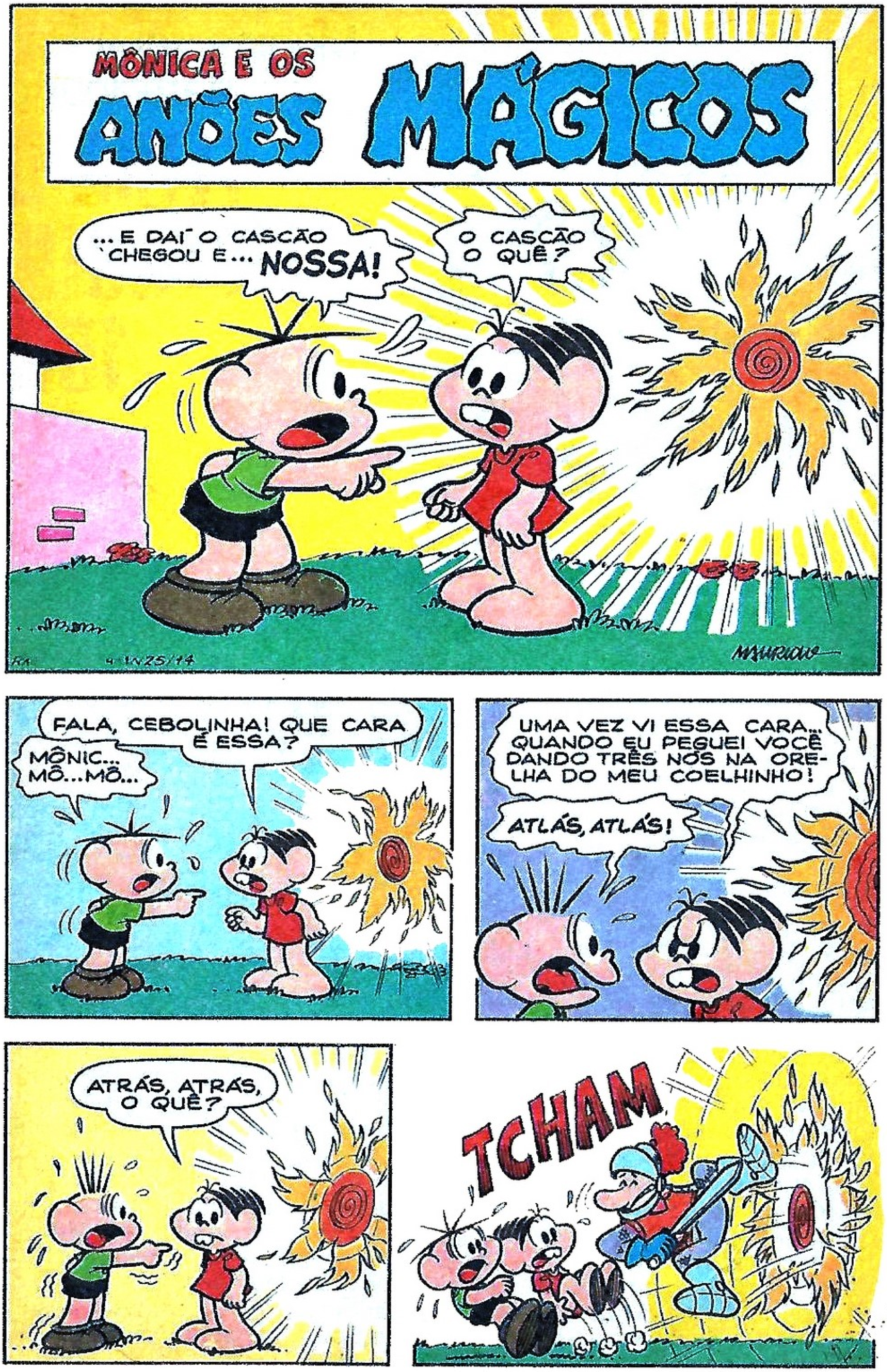
Mônica vai a Paris participar da

FEIRA DE LICENSING 1985

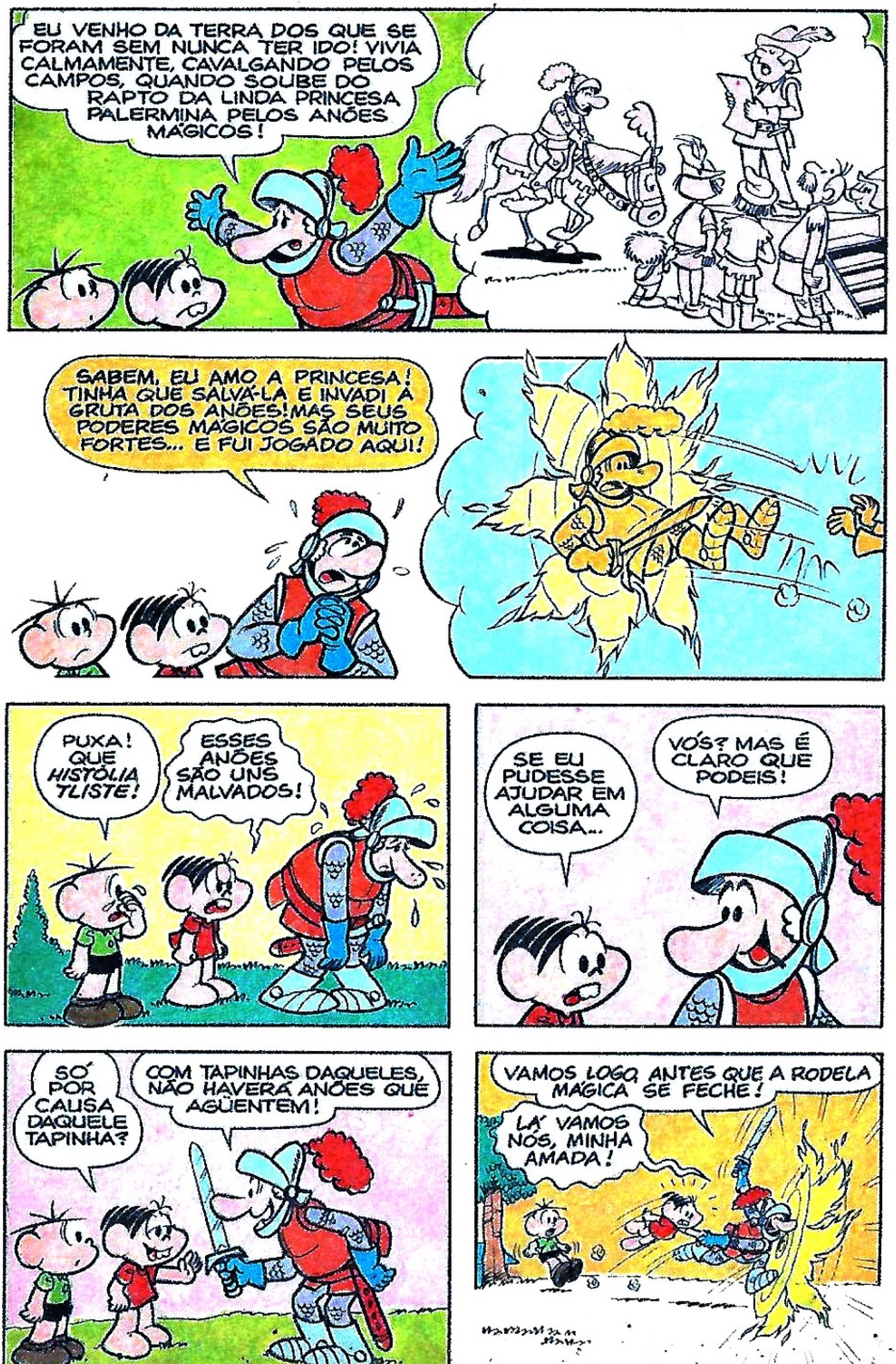


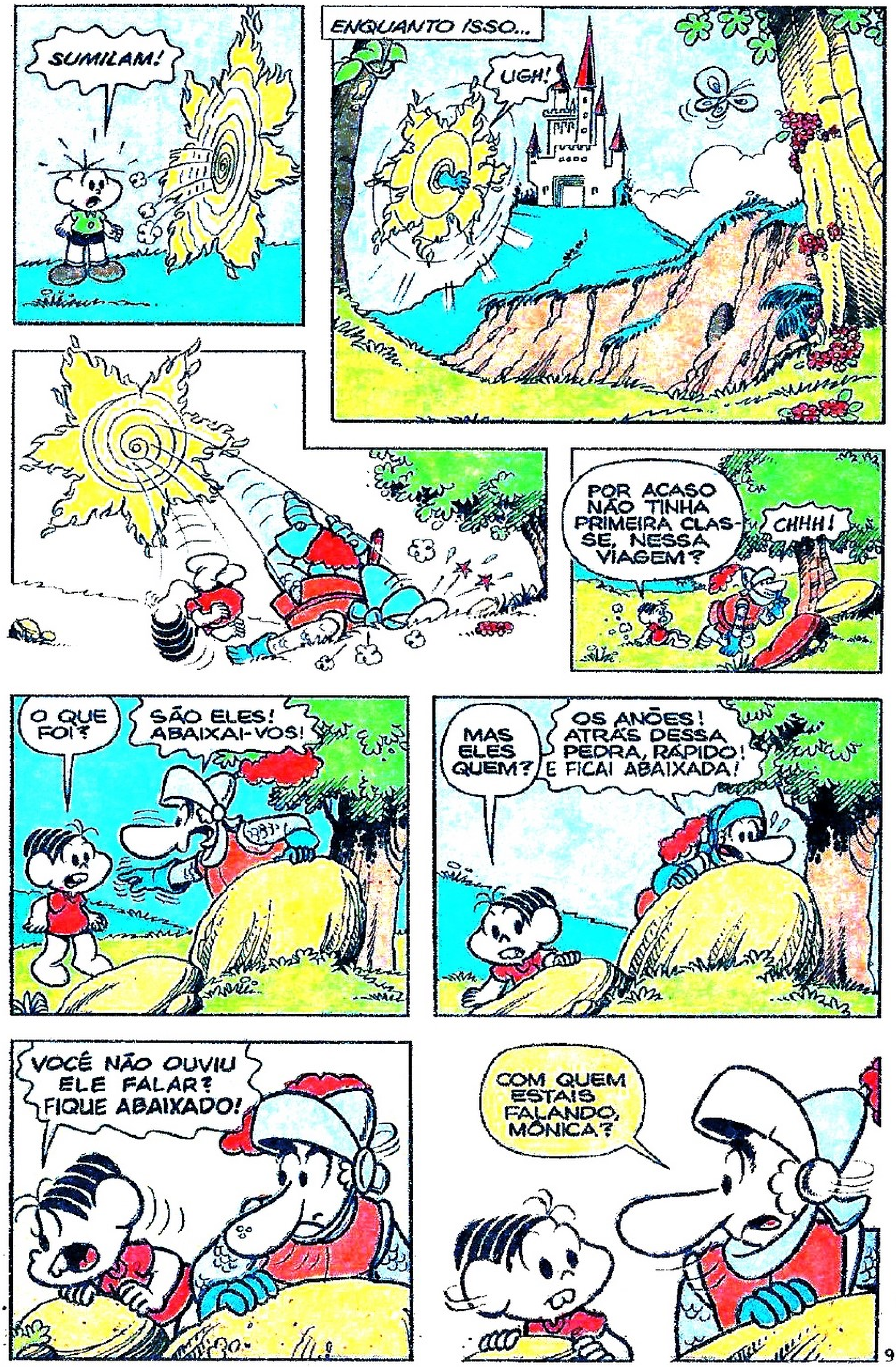
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

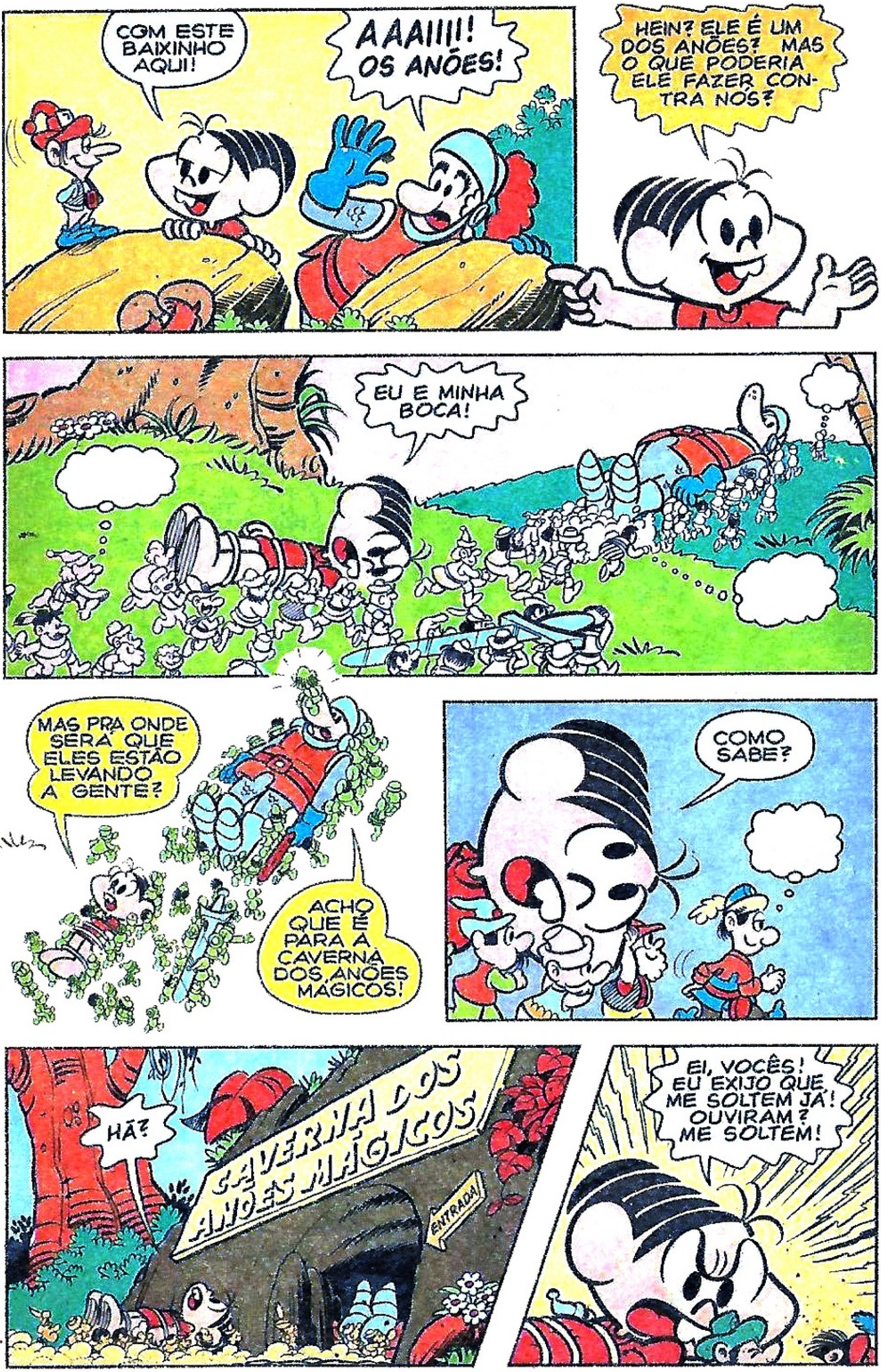
Vocês já imaginaram a Mônica aprontando das suas em Paris? É isso mesmo pessoal! A Mauricio de Sousa Produções, atraves de sua representante internacional, Yara Maura Silva, participou do Licencee's Show 85, realizado em Paris, Porte de Versailles de 22 a 26 de abril, com um stand mostrando a variedade dos produtos de merchandising da Turma da Mônica, além de seus novos projetos nacionais e empreendimentos para o mercado externo. Mas, a maior atração ficou por conta da Mônica, que não poderia faltar neste evento da MSP. Todos os participantes da Feira, simpatizaram com a alegre Mônica, que deu um verdadeiro show de alegria. E a visita da Mônica não parou por ai! Além do Festival, a Mônica visitou os pontos turisticos de Paris, sempre mostrando a vivacidade da criança brasileira ao povo francês. Como resultado, varios contratos de representação internacional foram fechados e, em breve, a nossa turminha estara aprontando das suas em toda a Europa.

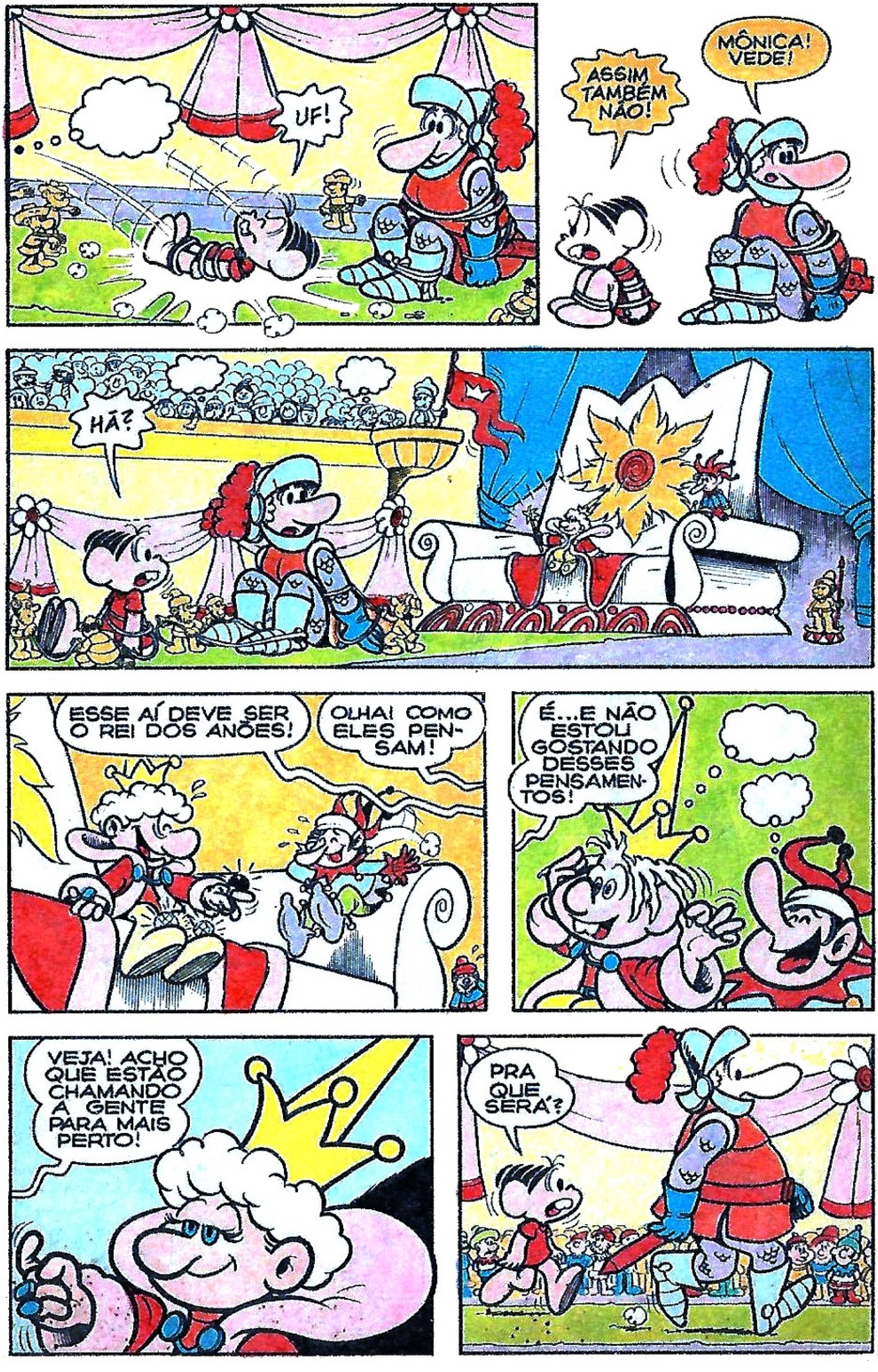

MÔNICA E OS
ANÕES MÁGICOS
...E DAÍ O CASCÃO CHEGOU E... NOSSA!
O CASCÃO O QUÊ?
MAURICIO
MÔNIC... MÔ...MÔ...
FALA, CEBOLINHA! QUE CARA É ESSA?
UMA VEZ VI ESSA CARA... QUANDO EU PEGUEI VOCÊ DANDO TRÊS NÓS NA ORELHA DO MEU COELHINHO!
ATLÁS, ATLÁS!
ATRÁS, ATRÁS, O QUÊ?
TCHAM

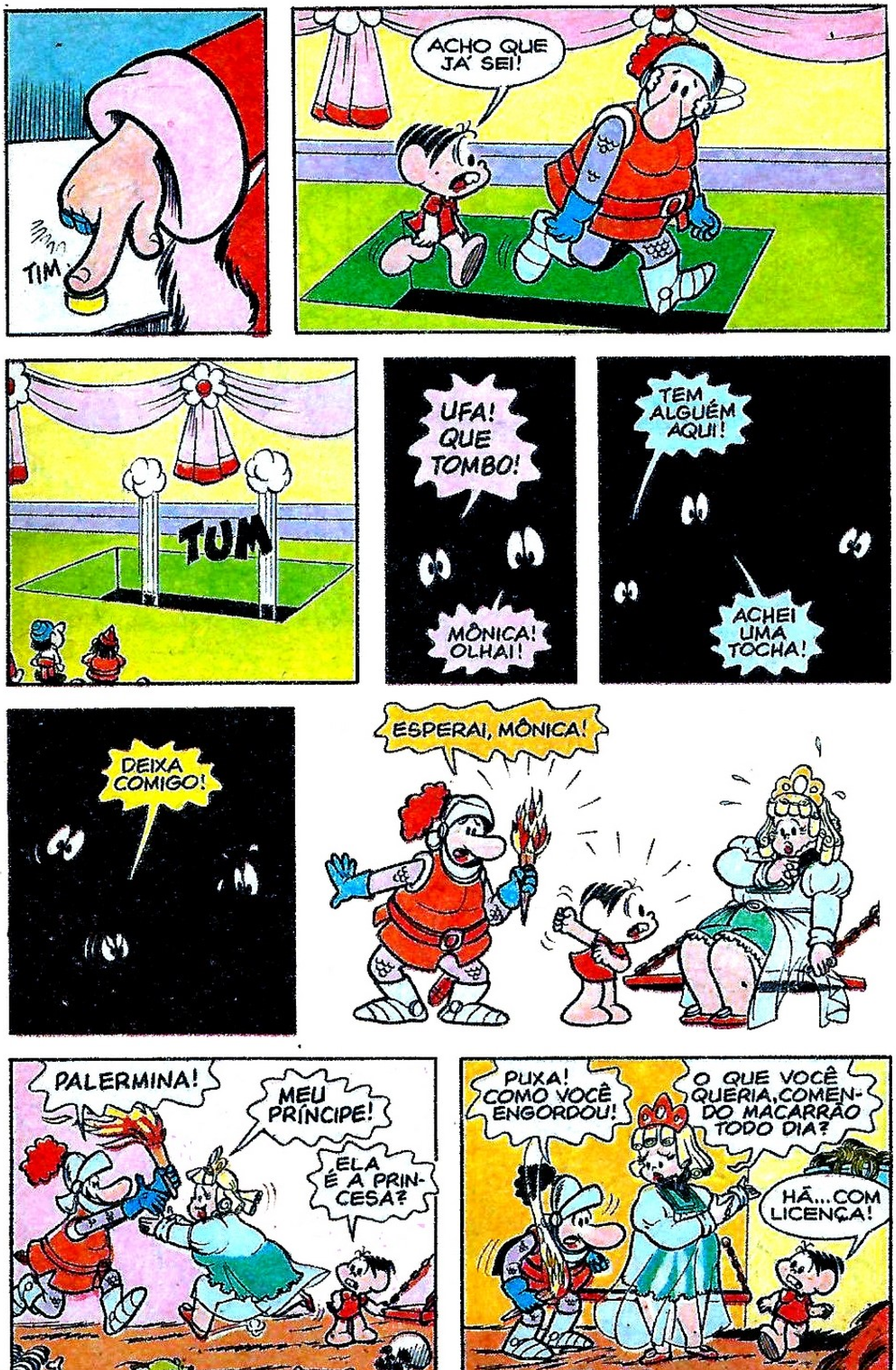
SOCORRO! UMA LATA DE SARDINHAS ESTÁ ME ATACANDO!
ONDE ESTÃO?
AH! ESTAIS AÍ! PREPARAI-VOS PARA MORRER, ANÕES MÁGICOS!
SOC
ANÃO É A VOVOZINHA!
VÓS... VÓS... FALAIS?
CLARO QUE FALO! SÓ O MEU AMIGUINHO AÍ É QUE FALA MEIO ERRADO...
NÃO É ISSO! OS ANÕES MÁGICOS NÃO FALAM! SÓ PENSAM!
ANÕES MÁGICOS? SÓ PENSAM? QUE HISTÓRIA É ESSA?
ONDE ESTOU? QUE SÉCULO É ESTE?
SÉCULO VINTE!
SÉCULO VINTE? OH, NÃO!
ENTÃO ELES CONSEGUIRAM ME MANDAR PRA CÁ! (CHUIF!)
CALMA! NÃO CHORE, QUE SUA ROUPA ENFERRUJA!
E CONTE A HISTÓRIA PRA GENTE!


EU VENHO DA TERRA DOS QUE SE FORAM SEM NUNCA TER IDO! VIVIA CALMAMENTE, CAVALGANDO PELOS CAMPOS, QUANDO SOUBE DO RAPTO DA LINDA PRINCESA PALERMINA PELOS ANÕES MÁGICOS!
SABEM, EU AMO A PRINCESA! TINHA QUE SALVÁ-LA E INVADI A GRUTA DOS ANÕES! MAS SEUS PODERES MÁGICOS SÃO MUITO FORTES... E FUI JOGADO AQUI!
PUXA! QUE *HISTÓLIA TLISTE*!
ESSES ANÕES SÃO UNS MALVADOS!
SE EU PUDESSE AJUDAR EM ALGUMA COISA...
VÓS? MAS É CLARO QUE PODEIS!
SÓ POR CAUSA DAQUELE TAPINHA?
COM TAPINHAS DAQUELES, NÃO HAVERÁ ANÕES QUE AGÜENTEM!
VAMOS *LOGO*, ANTES QUE A RODELA MÁGICA SE FECHE!
LÁ VAMOS NÓS, MINHA AMADA!

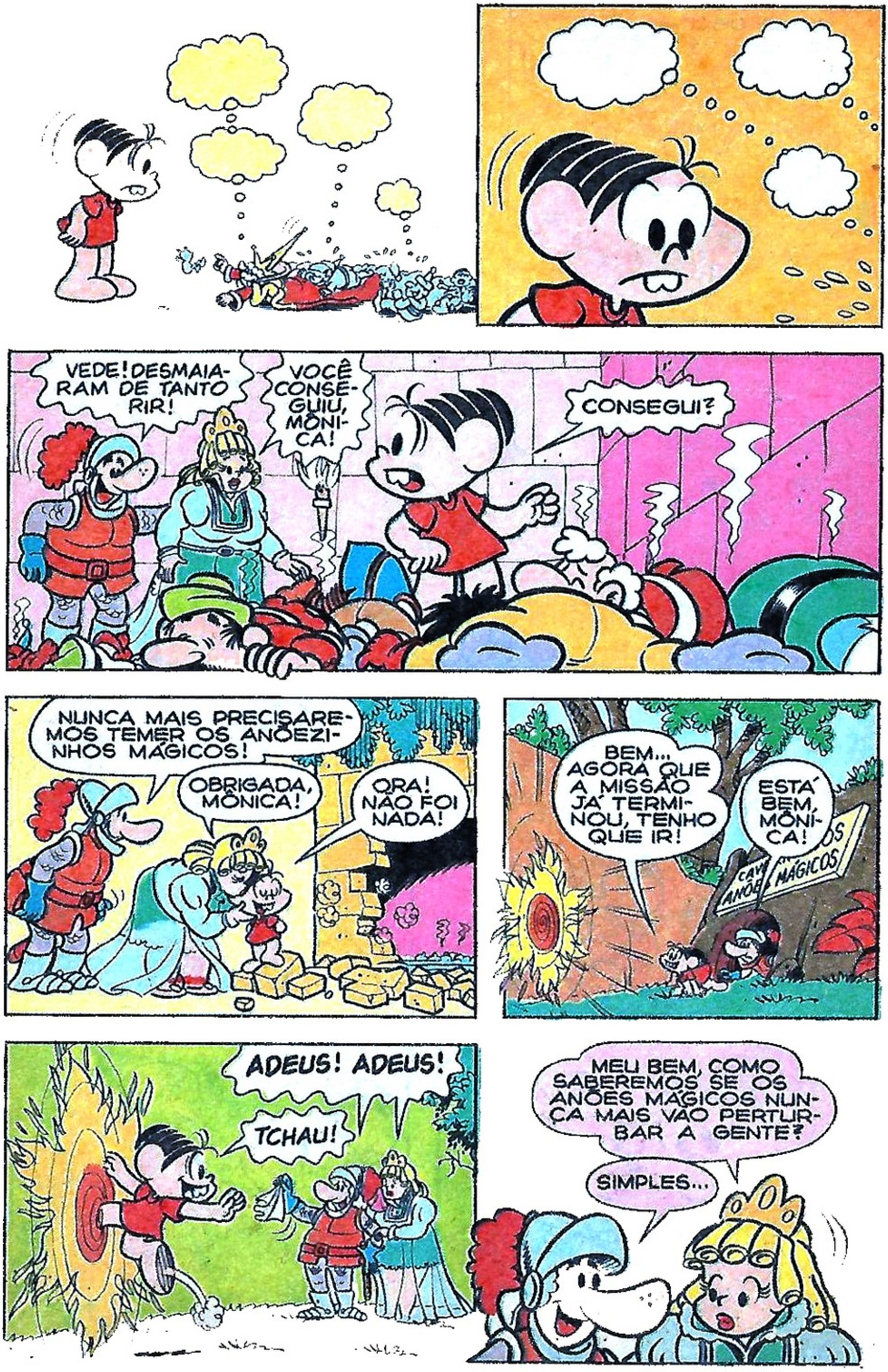

SUMILAM!
ENQUANTO ISSO...
UGH!
POR ACASO NÃO TINHA PRIMEIRA CLASSE, NESSA VIAGEM?
CHHH!
O QUE FOI?
SÃO ELES! ABAIXAI-VOS!
MAS ELES QUEM?
OS ANÕES! ATRÁS DESSA PEDRA, RÁPIDO! E FICAI ABAIXADA!
VOCÊ NÃO OUVIU ELE FALAR? FIQUE ABAIXADO!
COM QUEM ESTAIS FALANDO, MÔNICA?

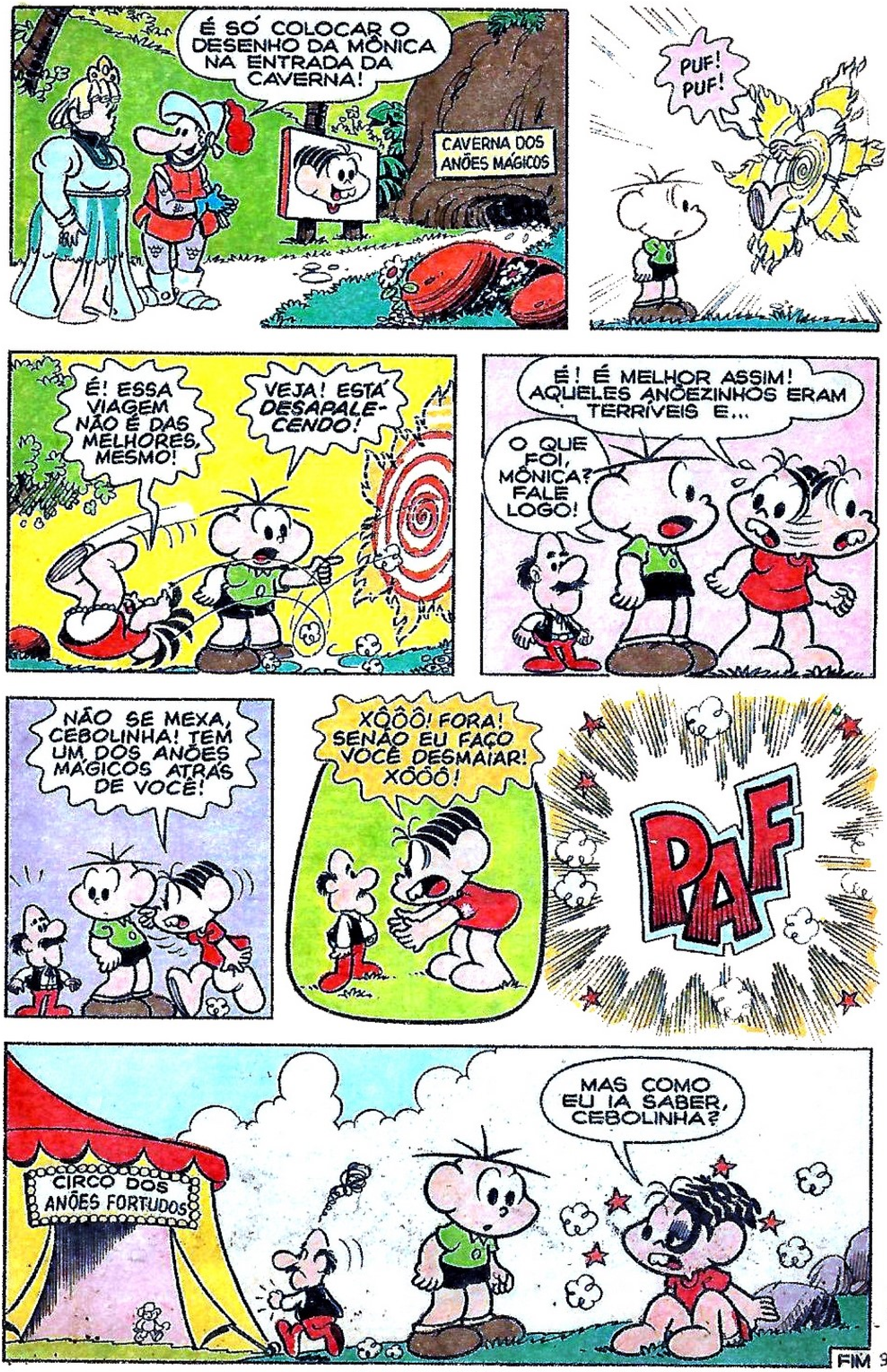

COM ESTE BAIXINHO AQUI!
AAAIIII! OS ANÕES!
HEIN? ELE É UM DOS ANÕES? MAS O QUE PODERIA ELE FAZER CONTRA NÓS?
EU E MINHA BOCA!
MAS PRA ONDE SERÁ QUE ELES ESTÃO LEVANDO A GENTE?
ACHO QUE É PARA A CAVERNA DOS ANÕES MÁGICOS!
COMO SABE?
HÃ?
CAVERNA DOS ANÕES MÁGICOS
ENTRADA
EI, VOCÊS! EU EXIJO QUE ME SOLTEM JÁ! OUVIRAM? ME SOLTEM!


UF!
ASSIM TAMBÉM NÃO!
MÔNICA! VEDE!
HÃ?
ESSE AÍ DEVE SER O REI DOS ANÕES!
OLHA! COMO ELES PENSAM!
É...E NÃO ESTOU GOSTANDO DESSES PENSAMENTOS!
VEJA! ACHO QUE ESTÃO CHAMANDO A GENTE PARA MAIS PERTO!
PRA QUE SERÁ?


TIM
ACHO QUE JÁ SEI!
TUM
UFA! QUE TOMBO!
MÔNICA! OLHAI!
TEM ALGUÉM AQUI!
ACHEI UMA TOCHA!
DEIXA COMIGO!
ESPERAI, MÔNICA!
PALERMINA!
MEU PRÍNCIPE!
ELA É A PRIN-CESA?
PUXA! COMO VOCÊ ENGORDOU!
O QUE VOCÊ QUERIA, COMEN-DO MACARRÃO TODO DIA?
HÃ...COM LICENÇA!

VAMOS DISCUTIR AS MEDIDAS DEPOIS! PRECISAMOS SAIR DAQUI!
TENDES RAZÃO!
ENTÃO VAMOS! ESSA FUGA SÓ DEPENDE DE NÓS TREZENTOS!
NÓS TREZENTOS?
É! EU, VOCÊ, A PRINCESA...
...E ESSES DUZENTOS E NOVENTA E SETE ANÕES MÁGICOS!
!
E AGORA, MÔNICA? ESTAMOS PERDIDOS!
CUIDADO!
NÃO! EU VOU FALAR COM ELES!
ESCUTEM AQUI...
EU QUERIA...
EU...


VEDE! DESMAIARAM DE TANTO RIR!
VOCÊ CONSEGUIU, MÔNICA!
CONSEGUI?
NUNCA MAIS PRECISAREMOS TEMER OS ANÕEZINHOS MÁGICOS!
OBRIGADA, MÔNICA!
ORA! NÃO FOI NADA!
BEM... AGORA QUE A MISSÃO JÁ TERMINOU, TENHO QUE IR!
ESTÁ BEM, MÔNICA!
MÁGICOS
ADEUS! ADEUS!
TCHAU!
MEU BEM, COMO SABEREMOS SE OS ANÕES MÁGICOS NUNCA MAIS VÃO PERTURBAR A GENTE?
SIMPLES...



É SÓ COLOCAR O DESENHO DA MÔNICA NA ENTRADA DA CAVERNA!
CAVERNA DOS ANÕES MÁGICOS
PUF! PUF!
É! ESSA VIAGEM NÃO É DAS MELHORES, MESMO!
VEJA! ESTÁ DESAPALECENDO!
É! É MELHOR ASSIM! AQUELES ANÕEZINHOS ERAM TERRÍVEIS E...
O QUE FOI, MÔNICA? FALE LOGO!
NÃO SE MEXA, CEBOLINHA! TEM UM DOS ANÕES MÁGICOS ATRÁS DE VOCÊ!
XÔÔÔ! FORA! SENÃO EU FAÇO VOCÊ DESMAIAR! XÔÔÔ!
PAF
CIRCO DOS ANÕES FORTUDOS
MAS COMO EU IA SABER, CEBOLINHA?
FIM

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ALMANAQUE DA
Mônica

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sergio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Verga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanira Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)
Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Assistente Comercial: Wilson Benvenutti
Promoções: Diva Franco, Ari Rogério Silva
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getulio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes, *Curitiba:* Angelo Costi, *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo, *Porto Alegre:* Elcenho Engel, *Salvador:* Fernando Loureiro, *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues, *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto
ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Julio Sérgio Mauricio, Olga Ogosawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellega Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estudios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.° andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

ALMANAQUE DA MÔNICA N.° 25 é uma edição especial de *Mônica n.° 182* (junho de 1985). Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurelia, 628, fone: (011)263-2322: São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.
© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

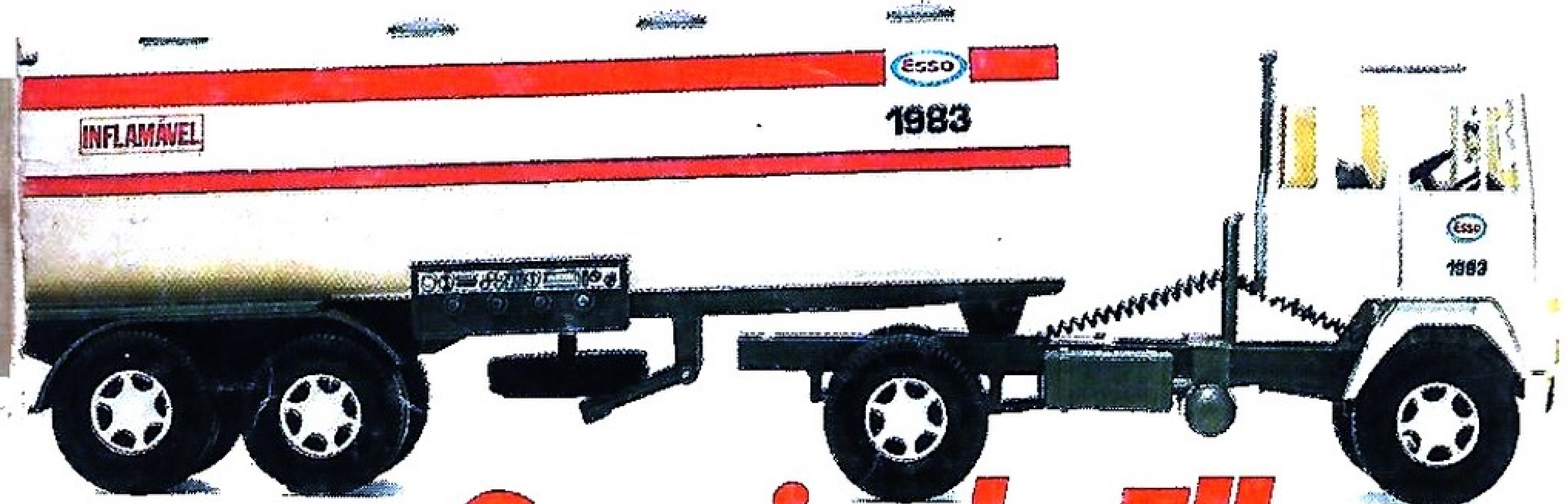
Lojinha da Mônica©

Tudo com carinho para as crianças

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

Com a frota



Scania da Elka

você vai longe.

Os caminhões Scania da Elka são iguaizinhos aos de verdade. As portas abrem, as rodas têm molejo, a cabina é basculante e a carroceria já vem com engate.

São três modelos: Transporte Elkazum; Tanque Esso e Scania LK 141. É só escolher, carregar de imaginação e sair por aí. A frota Scania é a Elka que faz. Mas quem dirige é você.

elka

Brinquedo Bem Bolado